

أكدت أنها تحتاج إلى أصحاب أقلام يتمتعون بضمير حي

أصالة : « أتلهبط » أمام فنان العرب.. ولم أقصد التجريح لأحلام

■ غير نادمة على أي تصريح أو موقف سياسي..واقنعت بأراء جمهوري واستعدت لـون شعري الطبيعي

■ مقدمو البرامج لهم تخصصهم ولا يستطيع أحد أن يتعدى عليهم وبرنامجي أقدمه بطبيعتي وشخصيتي الحقيقية



مع إحدى حلفاء «صولا»



أحلام

■ ابتعدت عن وسائل الإعلام لأنها تترجم كلامي بشكل آخر وصدمت كثيراً من الصحافة

■ أملك حساباً على «تويتر» وسعيدة بتحدثي مع جمهوري وتعبيري عما بداخلي مباشرة

عن عملي المعتاد، ولكوني أحب العرب من الجمهور. اعتبرها تجربة تشبه شخصيتي. وقام طارق العريان بتطويرها وترجمتها إلى الواقع. النجاح والشهرة ليس لهما قاعدة. يمكن البرنامج أن يضيف للفنان أو يفقد جزءاً من مكانته. وأضافت أصال الفنان الذي لا يستطيع التعبير له عن مشاعري تجاهه و«أتلهبط» أمامه هو «فنان العرب» محمد عبده. أتمنى أن يكون ضيف إحدى حلقاتي.

وعن لون شعرها قالت في الحقيقة، منذ غيّرت لونه إلى اللون الأشقر، لم يعجبني. بالإضافة إلى أنني اقتنعت بأراء جمهوري لتغيير. ولذلك، غيّرت لونه واستعدت لونه الطبيعي

لأنني لا أريد أن أكون غير أنا. وعن ما رايتها في مسألة تبادل الكراسي واقتحام النجوم لمجال الإعلام قالت هي طريقة وشكل ومشاركة من نوع جديد ولا اعتقد أن فناناً باستطاعته تقديم برنامج مثل الإعلاميين عمرو أديب أو هالة سرحان. كل برنامج وله شكله، ومقدمو البرامج لهم تخصصهم لا يستطيع أحد أن يتعدى عليهم. كما أنني لا أقدم برنامجي على نهج مقدم برنامج بل بطبيعتي وشخصيتي الحقيقية. والدلالة على ذلك أنه بمعية جلسة فنية أرتجالية أكثر منها برنامج. ولذلك لا أستطيع القول إنني أحقق شروط مقدم البرامج أو إنني إعلامية. فبرنامج «صولا» هو فكرة الحث على لترجمتها. لرغيتي خوض تجربة وفكرة جديدتين بعيداً

مباشرة، من دون وسيط. يجب أن أعترف بأنني أحياناً أذفغ وأخطئ من دون قصد. ويسبب ذلك في خلق قصة كبيرة وقضية، ملها حدث مع أحلام. إذ لم أقصد أي تجريح بها. وكنت أتحدث عن قصة مجوهراتها بكل برادة. وذكرت أن إكسسواراتها تليق بها وبشخصيتها. لكنها لا تليق بي وبشخصيتي. فانا أحب المجوهرات البسيطة التي تشبهني وتشبه شكلتي وملابسي وتليق بما أذمه. وهذا لا يمنع أنني أحب ما ترتديه أحلام لأنه يليق بها. ولكن، بعض الناس ترجموا ذلك بطريقة لا تشبهني ولا تشبه لهجتي.

وأضافت أصالة الثابتة فهي التي عملتني وهي المؤشر الذي يدل على خاصة المواقف الثابتة

قالت الفنانة أصالة ابتعدت عن وسائل الإعلام لأنهم يترجمون كلامي بشكل آخر. ولأنني صدمت كثيراً من الصحافة حتى من الذين كانوا قريبين مني. لذلك اتخذت قراراً أن أكون بعيدة عن الصحافة، فتجربة الفنان ليس لها علاقة بظهوره في الإعلام من عدمه. لا سيما أن أجباني أصبحت حساسة ولدي موقف خاص مختلف عن أي فنان. نقرأ لوضعي السياسي. واحتاج إلى أصحاب أقلام يتمتعون بضمير حتى لنشرها كما هي.

وأضافت في حوارها مع موقع «سيدتي نت» : أملك حساباً على «تويتر».. ولكنني لغاية الآن لا أجيد استخدامه. رغم ذلك، لا أنكر أنني سعيدة به وأنا أتحدث مع جمهوري من خلاله. وأعتبر عفاً بداخلي

أكد أن بعده عن الفضائيات بسبب الكم الهائل من المطربين الجدد محمود أنور يعود بـ«وينك حبيبي»



محمود أنور

انتهى الفنان العراقي، محمود أنور، من تصوير أغنية جديدة بعنوان «وينك حبيبي» من كلمات الشاعر ضياء الميالي والحان علي بدر، وصورها في لبنان مع المخرج رافت البدر. وقال محمود أنور لـ«إيفاف»: الأغنية شيائية عاطفية، وستبث على القنوات الفضائية الغنائية قريباً. وأتمنى أن يتنازل رضا وإعجاب جمهوري العزيز، وأتمنى أيضاً ألا يعتبوا علي لأنني لم أقدم لهم في الفترة الماضية أي جديد، علماً أنني سأعود إليهم بأغان جديدة أخرى، باعداً للجمع تحياتي ونهائيً لمناسبة العام الفيلادي الجديد».

وأضاف: أفر أغنية صورتها كانت بعنوان «عش خوان» في الولايات المتحدة الأميركية عام 2009، كما صورت بعض الأغاني الوطنية مثل «شو طالت

عليان» و«لا ترقونا». وتابع موضحاً أسباب غيابه قائلاً: لطالما كنت موجوداً في الحلقات التي أقيمها في أميركا وأوروبا وأستراليا للجانبات العربية، ولكن بعدي عن الفضائيات هو بسبب وجود الكم الهائل من المطربين الجدد والأغاني التي لا تليق بمستوى الغناء العراقي والعربي.

يذكر أن الفنان محمود أنور هو مطرب مميز من الجيل الثماني للأغنية العراقية، اشتهر منذ أول أغنية قدمها عام 1985 بعنوان «لو تحب لو ما تحب» التي جعلت منه نجم الساحة الغنائية العراقية لأكثر من خمس سنوات، إضافة إلى عدد من الأغنيات قبل أن يغادر العراق في التسعينيات ويقدم أغنياته في بلدان مختلفة.

كارول صقر: الرياضة توفر لي الراحة النفسية



كارول صقر

قالت كارول صقر الفنان اللبنانية المعروفة بحبها للرياضة أنها في صغرها لم تحبها الرياضة، لكن في مراهقتها إزداد وزنها، فأنهالت عليها الإنتقادات، مما دفعها إلى ممارسة بعض الألعاب الرياضية

لخسارة وزنها، الأمر الذي شجعها على التقدم، حتى بلغت درجة الهوس بالرياضة.

وأعلنت كارول في حديثها لمجلة غالا أن الرياضة توفر لها الراحة النفسية، وتسمح لها بتفريغ كل الشحنات العصبية.

كما أكدت أن الرياضة لا تأخذها من عائلتها، كما زعم البعض، فهي تحرص على القيام بواجباتها كاملة.

وعن أبنيتها أباد9 سنوات،«اعتبرت كارول «ملكة جمال» وانها متأثرة بأبائها كثيرة وهي تقضي وقتها برقص الهيب هوب والبلية كلاسيك.

وتشدد كارول على أهمية الحوار بينها وبين أبنيتها، لكنها تكشف أن أباها أقرب إلى والدها كونه لا يرفض لها طلباً.

إلا أن الزوجين حرصا على تنمية ميل العطاء داخل أبنيتها خاصة في موسم الأعياد.

بوسي توافق على « الحلال والحرام »



بوسي

أبدت الفنانة المصرية، بوسي، موافقتها النهائية على بطولة مسلسل «الحلال والحرام» الذي تدور أحداثه في ستين حلقة عبر أربع قصص درامية، والذي يبدأ عرضه خلال رمضان المقبل.

وستقوم بوسي ببطولة قصة «القدر» الذي يشاركها فيها كل من الفنان محمود قابيل، وباسم سمر، وسميحة أيوب. علماً أن المؤلف والمخرج أحمد الشحاس يعمل على ترشيح باقي الممثلين تمهيداً لانطلاق التصوير، وسيكون هناك فريق عمل مختلف لكل قصة من قصص المسلسل.

وتدور أحداث القصة الأولى من المسلسل حول سيدة مظلة تقوم بدورها بوسي ولديها فتيات في سن المراهقة يواجهن مشاكل عديدة في حياتهن، والمعاناة التي تعيشها الأم خلال حياتها من أجل تربيتهما ولكنهما لا تقدراً ما فعلته من أجلهما.

الجدير بالذكر أن آخر أعمال بوسي كان مسلسل «الخفافيش»، فيما كرّمت خلال الدورة الأخيرة من مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي عن مجمل أعمالها السينمائية.

■ أبدت موافقتها النهائية على بطولة المسلسل الذي تدور أحداثه في ستين حلقة عبر أربع قصص درامية

راغب علامة: قررت إعادة توزيع أغنياتي القديمة لسمعها الجيل الجديد



راغب علامة

وعن امكانية تجديد أغنيته «قلبي عاشقها» و«أسف حبيبتي» وغيرهما، قال راغب : « من المستحيل أن أجدد تلك الأغاني لأنها مرتبطة بذكريات جميلة مع الناس بنفس الحالة التي صدرت بها.. ولو قررت إعادة توزيعها من نجاحها الذي تحققت وقت طرحها والنجاح الذي لا تزال تحصدته حتى الآن.. وبالتالي التجديد سيكون فقط للأغاني التي لم تأخذ حظها في الإشتتار وقت طرحها

كشف الفنان راغب علامة عن أن اليوم الجديد سيضم أغان قديمة قام بتجديد موسيقاها وتوزيعها ، وقال: « الجيل الجديد لم يسمع تلك الأغاني ولذلك سأحاول في كل فترة أن أجدد إحدى أغنياتي القديمة التي لم تظهر بشكل قوي وقت طرحها».

وأضاف: « الجديد في أغنية «يا حياتي» التي قدمتها عام 1993 هو أنني غيرت توزيعها وأقدمها بطريقة الديو مع فنان الراب السعودي قصي».

مي كساب تنتقد الأوضاع السياسية في « كله بيتمنظر »



مي كساب

انتهت الفنانة الشابة، مي كساب، من تسجيل أغنية جديدة بعنوان «كله بيتمنظر» تتناول الأوضاع السياسية في مصر خلال الفترة الأخيرة والخلاف بين القوى السياسية، وهي الأولى التي تقدمها عن الأحداث الجارية. وستطرح الأغنية على موجات الإذاعة قريباً، علماً أنها من كلمات حسن عطية والحنان أحمد العتاي، فيما لم تحدد مي إذ كانت ستصورها على طريقة الفيديو كليب.

وتعود مي خلال أيام لاستكمال تصوير أحدث أفلامها «كلبي دليتي» مع الفنان سامح حسين، بعد أن توقف تصوير الفيلم أكثر من مرة خلال الفترة الماضية، وبقي لها 4 أيام تصوير لاتنتهاء من العمل بصورة كاملة، علماً أنه لم يتحدد موعد طرحه في دور العرض حتى الآن.

الجدير بالذكر أن آخر أعمال مي كساب السينمائية كان مع الفنان أحمد عيد من خلال فيلم «حظ سعيد» الذي عرض بداية العام الماضي.