قدمت وصلة من أروع أغاني التراث العراقية ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي

فرقة منير بشير للعود تمتع جمهور الدسمة بالطرب الأصيل

اطربت فرقة منير بشير للعود جمهور مهرجان القرين الثقافي بتقديمها وصلة من أروع أغاني التراث العراقية على مسرح الدسمة ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي19 وسط حضور جماهيري كبير يتقدمهم الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م. علي اليوحة والسفير العراقي لدى الكويت محمد بحر العلوم، وحشد كبير من محبي الفن العراقي. استمتع باعذب الألحان، وكان الانسجام واضح بين افراد الفرقة التي قادها بامتياز مديرها الفنان سامي نسيم.

قدم الأمسية المذيع عبدالرحمن الدين مستعرضا أهم إنجازات فرقة منير بشير للعود، ثم كرّم مدير المهرجان سهل العجمي مؤسس الفرقة الموسيقار سامي نسيم بدرع تذكارية.

بدأت الفرقة فقراتها بعزف لمقام بيات وسماعي من تأليف سامي نسيم، وتوالت بعد ذلك الفقرات الموسيقية. فقدمت الفرقة مجموعة من الفقرات التراثية منها «بغداد وبنت الشلبية» للراحل منير بشير، التي اخذت الفرقة اسمها منه، وهو واحد من أهم الموسيقيين العرب، كانت له بصمة واضحة في الموسيقى عربيا ودوليا.

ثم تم تقديم مجموعة من الألحان التراثية منها «بغداد والمطر»، و«فاصل إيقاعات» و«الخشابة».

وقدمت الفرقة عددا من الألحان الأخرى ومنها «وديع الصافي والخشابة» من خلال لحن اغنية «بتروحلك مشوار» التي قدمتها بروح جديدة، وأيضا لحن «إلى بيتهوفن».

وبعد انتهاء العزف الموسيقي، قدمت الفرقة أحد المطربين العراقيين الواعدين وهو زيدون حسين أحد المشاركين في برنامج «احلى صوت»، وكان مع فريق كاظم الساهر.

فرقة منير بشير قدمت ليلة طربية بامتياز

أدى زيدون موال قصيدة «هدية العيد» للشاعر إيليا أبو ماضي ليتبعها بثلاث أغنيات خالدة لعمالقة الطرب العراقي وهي «عمي يا بياع الورد» للمطربة مائدة نزهت، و«ميحانه» لناظم الغزالي، و«سلم بعيونك الحلوة» للموسيقار محمد عبدالمحسن، كما غنى زيدون أغنية مشهورة بعنوان «زعلان الأسمر ما يقلي مرحبا» للمطرب عارف محسن، ولم ينس زيدون مواطنه المطرب الكبير كاظم الساهر. فقدم له أغنيته الشهيرة «عيني يا بو عيون السود».

ثم يختتم فقرته الغنائية برائعة من روائع المطرب والملحن العراقي عباس جميل «جا وين أهلنا».

أعضاء الفرقة

ومن المعروف أن فرقة منير بشير العراقية للعود بقيادة الفنان سامي نسيم وهو رئيسها وعازف عود فيها. وتضم علي فاخر عازف عود ألتو، ومعني جهاد مجيد عازف أول سيراتو، وجمال ناصر عازف عود وباص، محمد عبدالرضا عازف عود، أوس سامي عازف عود، والمطرب الشاب زيدون حسين.

الفارس تواصل صحوتها بـ«شطبنا»

سينا الفارس

واصلت المطربة الكويتية سينا الفارس صحوتها بعد غياب طويل عن الساحة الغنائية، وبعد طرحها أغنية السنغل «أصص» الشهر الماضي التي كتبها ولحنها عبدالله العماني عادت الفارس من خلال أغنيتها السنغل الجديدة «شطبنا» من كلمات وألحان العماني نفسه الذي يبدو أنه أصبح يملك الخلطة السحرية التي تبحث عنها المطربة الفارس، قام بالتوزيع الموسيقي للأغنية عبدالله المسعود والميكس لصهيب العوضي.

وقالت سينا لقد وعدت جمهوري بعودتي القوية إلى الساحة الغنائية بعد غيابي في الفترة الماضية، وسأواصل طرح أغاني السنغل بين فترة وأخرى متى ما وجدت الوقت المناسب، لكن هذا لن يغنيني مطلقا عن إصدار البومي الغنائي الذي بات جاهزا تماما، لكن هناك بعض الترتيبات التي سأفرغ منها قريبا تمهيدا لطرحه للجمهور في أقرب وقت ممكن، لا سيما أن الألبوم تأخرا كثيرا ولا بد من طرحه لجمهوري الحبيب.

يوسف عرفات: أحب التمثيل لكنني خجول بطبعي

يوسف عرفات

حل نجم محبوب العرب «Arab Idol»، يوسف عرفات، ضيفا على برنامج صباح الخير يا عرب على شاشة MBC 1، وعرض فيديو كليب أول أغنية له «ولا ليلة» لأول مرة، على شاشة MBC1، والأغنية من إنتاج شركة «Platinum Records»، وكلمات إيهاب غيث وألحان زاهر البابا.

وقال يوسف عن الفيديو كليب «الأغنية فكرتها بسيطة وتناسب سن الشباب وسن المراهقة كله»، فالفيديو كليب يتحدث عن الحب من النظرة الأولى، وفيه رسائل نوعية للشباب، وأضاف يوسف: متعمل حركات ونعرف الناس.. مثلا عندما أنا رميت الورقة للبنت في الفيديو، عوقبت على الموضوع، فالكليب يسلط الضوء على هذا الموضوع بأنه شيء غير جيد.

أداء يوسف بالفيديو كليب كان جيداً جدا ويتم عن قدراته التمثيلية، وقال يوسف «بصراحة أنا بحب التمثيل، وأحب التمثيل بين أصدقائي، لكنني خجول بطبعي»، وصرح يوسف أنه لا يفكر بدخول عالم الدراما حاليا ويفضل التركيز على الغناء، لأنه ما زال في بداية مشواره، وعن تصوير الفيديو كليب قال يوسف أنه كان متعب، ولكن شعر بحماسة عالية لأنها كانت تجربته الأولى.

غنى يوسف عرفات أغنيته الأولى باللهجة اللبنانية مع أنه أردني ومن مواليد الكويت، وقال «أنا حسيت حالي بهذه الأغنية، وهي تحفظ بسهولة، وهذا ما كنت أبحث عنه»، وذكر الفنان يوسف أنه كان يغني باللغة الإنجليزية في صغره، وكان يلقب بـ«سيسكو»، مطرب أجنبي، ولهذا لن يكون صعبا أو مستحيلا عليه، أن يدمج بين اللغتين في أغانيه بالمستقبل.

أكدت أنها محظوظة للمشاركة في البرنامج ومع لجنة تحكيم من نجوم كبار

يسرى محنوش: الفوز بـ«ذا فويس» ليس الأهم ويكفيني لقب «سيدة الطرب»

■ الفنان كاظم الساهر أعلن أنه تبناني فنياً، وسوف أغني معه «ديو»، وأسعى لتقديم أغان خاصة بي

يسرى محنوش

الأستاذ يعطي تعليماته لتلميذته

قالت يسرى محنوش ان إدارة برنامج the voice هي التي اتصلت بها وعرضت عليها المشاركة، على غرار ما فعلت مع باقي المرشحين.

وأضافت في حوارها مع موقع «سيدتي نت» أصبح لدي اليقين بعد تجربتي في برنامجين اللذين هما «سوبر ستار» و«ذا فويس» أنّ الفوز باللقب ليس هو الأهم، لأنّ النجاح الحقيقي يتم بعد المشاركة؛ والحصاد يأتي لاحقا. ثمّ على سبيل المثال إنّ ملحم زين بشهادة الجميع هو من نجح فنيًا في «سوبر ستار»، ولكنّه لم يكن الفائز باللقب، وهذا الرأي أبلغته بنفسي مراد بوريقي، إذا، الأهمّ بالنسبة إليّ ليس الفوز باللقب في حدّ ذاته، على الرّغم من أنّ اللقب تتويج يسعد من يحصل عليه، ولكنّ الأهمّ منه هي المثابرة ومواصلة المسيرة بثبات وإصرار لتحقيق النّجاح الذي يُبنى لبنة بعد أخرى.

سيدة الطرب

وفي ردها على سؤال حول احساسها بأنها غير محظوظة قالت: لا بالعكس، فقد كنت سعيدة جداً حقاً، ولم أحزن إطلاقاً لأنّني لم أفز بالمرتبة الأولى. ويكفيني فخراً أنّ قيصر الغناء العربيّ، الفنّان كاظم السّاهر، لقّبني بـ«سيدة الطرب»؛ وهذا تتويج بحدّ ذاته بالنسبة إليّ، ولا شك أنّني محظوظة، لأنّه الفرصة أتيحت لي للمشاركة في برنامج مثل «ذا فويس»، تُعدّ قناة هامّة كالـ«أم بي سي»، ولجنة تحكيمه تتألف من نجوم كبار على السّاحة الفنيّة العربيّة.

تعاون مع كاظم الساهر

واضافت يسرى محنوش هناك تعاون فني مستقبلي مع الفنّان كاظم السّاهر الذي أعلن وأكّد أنّه تبنّاني فنيًا، وسوف أغنّي معه «ديو»، بعد الحصول على إذن من قناة «أم بي سي». كما سأسعى أيضًا إلى جانب ذلك لتقديم أغان خاصّة بي، من بينها أغنية تونسيّة وأخرى عراقيّة وثالثة مصريّة. وقد قرأت تصريحًا في إحدى المجلات، عبّر فيه الفنّان إيمان البحر درويش عن رغبته في تقديم «ديو» معي. وهذا شرف كبير لي، وهي فرصة سأسعى لاقتناصها.

وفي ردها عن سؤال عن صحة ما قيل عن مشاركة محتملة مع كاظم الساهر في أوبرا مهداة للأطفال اجابت: لا أستطيع تأكيد هذا الخبر، إذ لم أتلقّ عرضًا رسميًا بشأنها منه. ولكنّني سأكون فخورة جدًا بالمشاركة في مثل هذا العمل المهدى للأطفال المحتاجين في كل أنحاء العالم.

وعن سبب اختيارها لكاظم السّاهر كمدرب وعدم اختيار صابر الرباعي ابن بلدها قالت: إنّ علاقتي بصابر جيّدة جدًا، وأحبّه كثيرًا. ولكن عند الاختيار، كان همّي الوحيد أن يلتفت إليّ المدرّبون الأربعة. ثمّ بعد ذلك احترت في اختيار أحدهم. وكنت قد شاهدت البرنامج في نسخ أخرى، وكنتُ أعرف أنّه ستحصل منافسات مباشرة في مرحلة متقدّمة من البرنامج، وسيكون المدرّب مضطرًا إلى اختيار أحد المرشحين. لذلك، اخترت عدم إحراج صابر الرباعي، لأنّني ابنة بلده، واخترت كاظم، لأنّني أيضًا أعشق أغانيه وأحفظها منذ كنت طفلة صغيرة.

اكثر نضجا

وعن ما الفرق بين مشاركتها في «سوبر ستار» ثم في «ذا فويس» قالت: أشعر بأنّني اكتسبت تجربة أكبر وخبرة أفضل في برنامج «ذا فويس»، لأنّني أصبحت أكثر نضجًا. ثمّ أصبحت أكثر واقعيّة وصبرًا أيضًا؛ والدليل أنّني تقبّلت النتيجة النهائيّة برحابة صدر، ولم أشعر بالغبن الذي شعرت به في مشاركتي الأولى في برنامج «سوبر ستار»، حين حزنت كثيرًا. لقد كنت هذه المرّة سعيدة جدًا عند إعلان النتائج وهنّأت مراد، لأنّه يستحقّ فعلاً الفوز. لم تكن ردّة فعلي كردّة فعل طفلة مثلما حصل في الماضي؛ لقد نضجت وتعقّلت.

نصيحة شيرين

وعن نصيحة الفنّانة شيرين لها بعدم السّعي لتخفيض وزنها اجابت: أسعدني كلامها ومنحتني شحنة معنويّة إيجابيّة. لكنّني مصمّمة على مواصلة الحميّة التي بدأتها ومصرّة على فقدان المزيد من الكيلوغرامات، لأنّني أشعر بأنّني صرت أفضل بعد أن نقص وزني، كما أشعر أيضًا بتحسّن على مستوى الحركة والتنفّس والشكل.

واختتمت حديثها بقولها ان هناك إمكانيّة للسفر والهجرة الى المشرق بحثًا عن الانتشار العربي ولكنها ان حدث ذلك ستظل مرتبطة ببلدها تونس.

■ اكتسبت تجربة أكبر وخبرة أفضل وأصبحت أكثر نضجاً وواقعية

■ لم أختر الفنان صابر الرباعي مدرباً لي في البرنامج لأنني ابنة بلده ولم أشأ أن أحرجه في مرحلة المنافسات المباشرة

أكدت أنه صور على مستوى عالٍ وتستضيف خلالة عدداً من النجوم

ميريهان: «لسه هنغني» للمواهب الشعبية ولا أقلد شيرين وسميرة

ميريهان حسين

انتهت الفنانة الشابة، ميريهان حسين، من تسجيل حلقات برنامج «لسه هنغني» الذي ينتمي إلى نوعية برامج اكتشاف المواهب.

وعن التجربة قالت ميريهان لـ«إيلاف»: «البرنامج سيكون مختلفًا تمامًا عن كل البرامج التي قدّمت في الفترة الأخيرة خصوصًا وأنه يقوم باكتشاف المواهب الشعبية، ويسلط الضوء عليها، ويمنحها الفرصة للوصول للجمهور».

ورفضت ميريهان اتهامها بتقليد الفنانة شيرين عبد الوهاب في برنامج The Voice، والفنانة سميرة سعيد في برنامج «صوت الحياة»، وقالت: «ما أقوم به في برنامجي مختلف لعدة أسباب أهمها أنني أقدّم البرنامج فقط ولن أشارك في عضوية لجنة تحكيمه لاختيار المواهب مثل النجمة شيرين عبد الوهاب والنجمة سميرة سعيد، كما أن خبراتهما أكبر بكثير مني».

وأكدت ميريهان أن برنامج «لسة هنغني» صوّر وحضّر على مستوى عالٍ جدًا لا يقل عن البرامج التي صوّرت في لبنان، وأوضحت أنها تستضيف خلال الحلقات عدد من النجوم من بينهم أحمد عدوية، وحماده هلال، ومي كساب، وعبد الباسط حمودة، وعدد كبير من المطربين الذين تميزوا في اللون الشعبي من الغناء.

وعن كثرة ظهور برامج إكتشاف المواهب خلال الفترة الأخيرة، قالت أنها ظاهره إيجابية جدًا لأن هناك الكثير من الأصوات الجميلة التي تحتاج لفرصة تجعلها قادرة على المنافسة وتحقيق الحلم، وهذا ما حدث معي في برنامج «ستار أكاديمي» الذي منحني الفرصة وعرفني الجمهور من خلاله.

وأضافت: أنتظر تحديد الشركة المنتجة الموعد النهائي لعرض البرنامج لأتلقى رد فعل الجمهور على الموسم الأول من البرنامج.