سيتم تكريمه في «يوم الوفاء» وإعداد كتاب يتناول سيرته

سعاد الصباح: صالح العجيري منارة علمية فريدة من نوعها

قالت د. سعاد محمد الصباح إن الفلكي الكويتي صالح محمد العجيري يمثل منارة علمية فريدة من نوعها تستحق التكريم في «يوم الوفاء».

وهو اليوم الذي انتهجته الأديبة والشاعرة الكويتية لتكريم المنارات العلمية والأدبية العربية ممن هم على قيد الحياة وذلك كتصحيح للمسار العربي المعتاد في عدم الاحتفاء بالمبدعين إلا بعد وفاتهم.

وقالت د. سعاد ان اختيارها لشخصية د. صالح العجيري ينطلق مما يمثله من شخصية علمية حفرت في صخور المستحيل لتستخرج ماء العلم في ظروف علمية قاحلة وفي بيئة خالية من العلم وتشجيع البحث العلمي، وهو ما يؤهله ليكون نموذجا فريدا للجيل الجديد في الإصرار على طلب العلم، بالإضافة إلى شخصية العجيري المسالمة والمتصالحة مع الجميع.. مما يجعله نموذجا للعلماء والدارسين إذ حقق العلم وكسب قلوب الجميع في الوقت ذاته.

وفي إطار تكريماتها لرموز العلم والأدب والثقافة والفكر تقوم د. سعاد الصباح هذا العام بتكريم د. صالح العجيري الذي يعد أحد رجالات الرعيل الأول في العلم والفكر والذي أثرى المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات الفريدة في مجال علوم الفلك والأرصاد الجوية والذي يعد كيانا متميزا للعالم العربي في المحافل الدولية و يشار اليه بالبنان في التميز والتفوق من

■ **شخصية علمية حفرت في صخور المستحيل لتستخرج ماء العلم في ظروف معرفية قاحلة**

د. سعاد الصباح

خلال مساهماته ومشاركاته الفعالة في مجال علوم الفلك وقد ساهم بصورة كبيرة ومباشرة في وجود مرصد فلكي في الكويت مقرا للمهتمين بعلوم الفلك من المتخصصين والهواة وهو الحاصل على الكثير من الشهادات العلمية منها شهادة الدكتوراة الفخرية من كلية العلوم في جامعة الكويت عام 1981 كما تم تقليده قلادة مجلس التعاون الخليجي وقد حصل على جائزة الدولة التقديرية عام 2005

ويجئ هذا التكريم امتدادا لسلسة التكريمات التي كانت قد تبنتها الدكتورة سعاد الصباح لرموز العلم والفكر والأدب والثقافة في الوطن العربي ضمن المشروع العام لدار سعاد الصباح للنشر في الانحياز للإبداع والمبدعين العرب في شتى المجالات ولتأكيد قيمة هذا الابداع والمبدعين الذين اثروا حركة التنوير في كافة مناحي الحياة العربية والتي كانت قد بدأتها بتكريم الرائد والمؤسس في مسيرة الكويت العلمية والثقافية والسياسية عبدالعزيز حسين فارس الموقف وفارس المعرفة على جميع الأصعدة محلية او خليجية أو عربية أو دولية ، والذي كانت حكمته اكبر من عمره ، وصيته اقل من حقيقته على جلال ذلك في وطنه الصغير وفي افاق العالم العربي وهو الذي عرفته الاجيال استاذا ومدير معارف ودبلوماسيا ووزيرا

ثم شاعر البحرين الكبير ابراهيم العريض والذي يلخص التعريف به د. محمد جابر الانصاري بان البحرين ظلت معروفة باللؤلؤ وابراهيم العريض وهو الذي اشتهر بعطائه الشعري المتميز وهو احد القامات النقدية العربية الكبيرة ثقافة ورؤية ، وكرمت الدكتورة سعاد الشاعر السوري الكبير نزار قباني والذي اوجزت تعريفها له بانه يعمر جمهوريته الشعرية على امتداد الوطن العربي منذ خمسين عاما حتى صارت جمهوريته اشهر من جمهورية افلاطون وان نزار قباني لم يكن شاعرا عابرا في حياتنا بل كان خلاصة ايامنا

وكرمت رجل الثقافة المصري الكبير ثروت عكاشة احد رموز التنوير المصرية والعربية وهو وزير الثقافة الذي عرف عنه اهتمامه البالغ بالفن والتراث الحضاري والذي تمثل وقتها في مشروع انقاذ اثار النوبة ومعبد ابوسمبل ومعبد فيلة وهذا ماتحقق بفضل هذا الرجل والذي لو لم يكن له من المآثر المؤرخة لكان يكفيه هذا العمل مجدا

كما كرمت شاعر السعودية الكبير الأمير عبدالله الفيصل والذي عرف عنه استغراقه في تجربته الشعرية استغراقا تاما اتاح له ان يعبر تعبيرا صادقا عن مشاعره ووجدانه قصور نوازع النفس في حالات الصفاء والرضا والغضب والسخط والغيرة والشك والحرمان فشعره هو فيض تلقائي للعاطفة الجارفة كذلك كرمت الأديب المغربي الكبير عبدالكريم غلاب والذي يعد نمطا ابداعيا ملفتا للغاية في مجالات الابداع المختلفة رواية وتاريخا وقصة ونقدا ومفهوما سياسيا وقد كان يشكل عجينة اولى في كل المؤسسات والمجالات الفكرية والأدبية والإعلامية التي دخلها عندما يكون هناك مؤتمرا اول او عمل تأسيسي لفعالية قومية عربية والرجل سيرته هي سيرة جيل من اجل بناء وطن وعطاؤه في الثقافة يتنوع كما نضاله بين القصة والرواية والتوثيق وطرح المفاهيم الجديدة في الفكر والثقافة واللغة والتاريخ والسياسة وكان اخر هذه التكريمات هي تكريم الصحفي والكاتب اللبناني الكبير غسان تويني والذي تلخص الدكتورة سعاد القول فيه بانه الخارج عن كل القوانين المعجون بالثورة ولو على نفسه وبالحرية ولو ذبحته وبالديمقراطية ولو امسك بها بماء العين وهو صانع الصحافة الذي يحق له فيها ان يدعي امامة الكلمة الجديدة ، الكلمة النار ، الكلمة الطريق ، الكلمة الباقية على مر الايام والسنين والازمنة التي يؤرخ لها وتؤرخ حضورها وهو الرجل الذي وقف في وداعية اغتيال ابنه جبران تويني ليقول :

انا ادعو اليوم لا الى الانتقام او الحقد او الدم انما ادعو الى ان ندفن مع جبران الاحقاد كلها .. انه كما قيل عنه كاتب وصحافي لايختصره قلم

وجدير بالذكر ايضا هنا انه قد واكب هذه التكريمات سلسلة كتب عملت دار سعاد الصباح على اصدارها وهي : عبدالعزيز حسين وحلم التنوير العربي ، ابراهيم العريض وإشعاع البحرين الثقافي ، نزار قباني شاعر لكل الاجيال ، ثروت عكاشة .. وردة في عروة الفارس النبيل ، الشاعر عبدالله الفيصل بين مشاعر الحرمان وغربة الروح ، عبدالكريم غلاب .. نجم يشرق من المغرب.

وستقوم دار سعاد الصباح بإعداد كتاب يتناول سيرة د. صالح العجيري استعدادا لليوم الذي يتم فيه تكريمه في حفل خاص لهذه المناسبة.

د. صالح العجيري

■ **أثرى المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات ويعد سفيراً متميزاً للعالم العربي في المحافل الدولية**

خلال حفل توقيع مجموعتها القصصية الأخيرة «شهرزان»

هيفاء السنعوسي: الكويت والمغرب قلب واحد

اكدت مؤسسة ورئيسة نادي الفكر والابداع بالكويت الدكتورة هيفاء السنعوسي ان الكويت والمغرب قلب واحد له نبض قوي بخفقات مشاعر مشتركة جعلت البعد الجغرافي مسافة للابداع والعطاء والتميز.

جاء ذلك في كلمة السنعوسي خلال حفل توقيع مجموعتها القصصية الاخيرة «شهرزان» في مدينة تطوان المغربية وتكريمها باسم نادي الفكروالابداع لأديبين مغربيين هما الشاعر عبدالكريم الطبال والقاصة سعاد الناصر الأستاذة بجامعة عبدالمالك السعدي في تطوان.

واعربت السنعوسي عن السعادة بوجودها بين نخبة المثقفين والأدباء المغاربة في مدينة «تطوان» الساحرة بجمالها الاندلسي مستعرضة القواسم المشتركة للاديبين الكويتي والمغربي.

واشارت الى أن هذه القواسم جعلت الكويت والمغرب منارتين في الشرق والغرب الاسلاميين لقيم التسامح والتعايش ونشر ثقافة السلام.

وأوضحت السنعوسي ان تكريم نادي الفكر والابداع الكويتي للاديبين المغربيين الطبال والناصر هو تكريم للقيم الانسانية الرفيعة والمثل الفنية العليا التي يحملانها والتي تلتقي مع فكر وأحلام هيفاء السنعوسي وعالمها الروحي.

وقالت «يسرني في هذه الاحتفالية ان اهديكم مجموعتي القصصية الأخيرة المعنونة ب«شهرزان» والتي تتصدرها مسرحية شهرزان وهي على الطابع الأندلسي المغربي والتي مثلت مرتين على مسرح رابطة الادباء الكويتيين وعلى مسرح جامعة الكويت من مبدعين كويتيين وجاء ديكور وازياء المسرحية بالطابع المغربي الأندلسي».

واستمتع الجمهور الغفير الذي اقبل بشغف على المجموعة القصصية «شهرزان» في هذا الحفل التكريمي الذي حضره وفد من سفارة دولة الكويت في الرباط يتقدمهم المستشار يوسف الصباغ بوصلات الانشاد بالمقامات الأندلسية وبالمواويل من قريحة السنعوسي ومن صوت المنشد المغربي محمد الزمراني.

وتميزت فعاليات الحفل بكلمات الاشادة بالتجارب الابداعية للأدباء المحتفى بهم وبتسليم درع نادي الفكر والابداع الكويتي للشاعر المغربي عبدالكريم الطبال والاديبة سعاد الناصر.

كما تميز الحفل باداء مقطوعات من تاليف الأديبة الكويتية الدكتورة السنعوسي ولحن وغناء المنشد المغربي محمد الزمراني اضافة الى قراءات شعرية من ابداع الطبال والناصر.

يشار الى ان نادي الفكر والابداع بالكويت هو جمعية نفع عام صادر بقرار من مجلس الوزراء الكويتي.

السنعوسي خلال الحفل

لالتزامها المسبق بإخراج مسلسل آخر

رشا شربتجي تعتذر عن «حبة حلب»

رشا شربتجي

تم تأجيل الانطلاق بتصوير مسلسل «حبة حلب» بسبب اعتذار المخرجة رشا شربتجي عن عدم إخراجه، وكانت شربتجي قد قدمت اعتذارا شفهيا إلى الجهة المنتجة «المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي» لالتزامها المسبق بإخراج الجزء الثالث من مسلسل «الولادة من الخاصرة» الذي يحمل عنوان «منبر الموتى»، وبالتالي لن تتمكن من إنجاز العملين ليعرضا في رمضان القادم، خاصة أن نص «منبر الموتى» بات جاهزا وقد تنطلق عمليات تصويره مع بداية شهر فبراير القادم، وهو من إنتاج شركة كلاكيت وتأليف سامر رضوان.

وكان مسلسل «حبة حلب» قد تعرض للتأجيل لأسباب تتعلق بانشغال عدد من الفنانين الذين يفترض مشاركتهم فيه وبشكل خاصة من يؤدي دور البطولة. والعمل من تأليف عدنان العودة وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، وهو مقتبس عن رواية «وداد من حلب» للكاتب قسطان مهنا.

ويثير العمل مجموعة من الأسئلة الراهنة الحارة المرتبطة بما يجري حاليا، وتدور أحداثه عبر زمنين يسيران بالتوازي هما زمن النكبة وهجرة اليهود «من 1946 إلى 1948» وما جرى في الحادي عشر من أيلول عام 2001.

ولكن حتى الجانب التاريخي منه لا يعتبر هروبا من استحقاقات الحاضر وإنما هو تاريخي بالمعنى الراهن، كما أن هناك تقاطعات ما بين الأحداث في حلب في أربعينيات القرن الماضي والوقت الراهن.

رحمة رياض تبحث عن منقذ لصوتها

رحمة رياض

على الرغم من أنها تملك صوتاً وحضوراً مميزين، إلا أن الفنانة العراقية رحمة رياض نجمة برنامج ستار أكاديمي، لم تجد حتى الآن من ينتج أعمالها أو يديرها، وباتت تبحث عن أحد ينقذ صوتها الذي أحبه الجمهور وصوّت لها في المسابقة الغنائية، علما بأنها تملك جمهور يتابعها باهتمام وتحقق أغنياتها المنفردة انتشاراً ونجاحاً.

من جهة أخرى، سجّلت رحمة خلال زيارتها للإمارات أغنية منفردة جديدة في ستوديوهات ألحان ستطرح بشكل «دويتو» مع الفنانة المغربية جميلة نجمة مسابقة «نجم الخليج»، ستتعاون بها مع الشاعرة الإماراتية «الوسنا» وهي من ألحان الملحن الإماراتي جاسم وتوزيع أحمد أسدي.

على الرغم من نفيه معرفته بها من الأساس

مريم حسين : رد فنان العرب لبق .. وكوميدي

■ **لن أتحدث في هذا الموضوع مرة أخرى وسأكتفي برد محمد عبده**

وصفت الفنانة العراقية مريم حسين رد فنان العرب محمد عبده على إدعائها بأنه طلب الزواج منها بأنه رد راق ولبق وكوميدي، على الرغم من أنه نفى في تعليقه على إدعائها معرفتها بها من الأساس قائلاً: «لم يسبق لي أن عرفت ممثلة باسم مريم حسين، ولا تربطني بها أي علاقة على الإطلاق، ولا صحة لما ذكرته حول طلبي الزواج منها، أو إرسال رسائل على هاتفها تعبيراً عن إعجابي بها أو رغبتي في الزواج منها، ولم أتقدم لها حتى ترفضني».

مريم أكدت أنها لن تتحدث في هذا الموضوع مرة أخرى، وأنها ستكتفي برد فنان العرب، مشددة على أن خطيبها غيور جداً عليها.

وفي الوقت الذي أوضحت فيه مريم أنها لم تحدد مع خطيبها موعد زفافهما بعد، كشفت عن تفكيرها في اعتزال الفن، وقالت: «المهمّ عندي هو بيتي وزوجي وأولادي، وإذا تعارض ذلك مع الفنّ فسأعتزل الفنّ وأتفرّغ لبيتي وأسرتي، وخلال فترة الخطوبة، سأجرّب حظي مع الغناء، وسأبدأ بأغنية سنجل انهيت تسجيلها وسأقوم بتصويرها أيضاً.

■ **لم أحدد مع خطيبي موعد الزفاف والمهم عندي هو بيتي وزوجي وأولادي**

مريم حسين