الرويشد أبدع في الأمسية

جاسم عبد الإمام

طارق سليمان

خلال أمسية من الطرب الكويتي على خشبة مسرح الدسمة

الرويشد أطرب جمهور القرين في ليلة غنائية دافئة

زينب خان أثناء غنائها

احيى سفير الأغنية الكويتية الفنان عبدالله الرويشد أمسية الطرب الكويتي التي كانت على خشبة مسرح الدسمة ضمن مهرجان القرين الثقافي التاسع عشر في ليلة غنائية كويتية دافئة تميزت بحضور جماهيري كبير لم تتسع لهم مقاعد المسرح، وشارك بها الفنانون طارق سليمان، زينب خان، جاسم عبدالإمام عبدالله.

قدم فقرات الحفل المذيع عبدالرحمن الدين وحضرته نخبة من الشخصيات الإعلامية والاجتماعية والفنية منهم المهندس علي البوحة أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ووزير الإعلام الأسبق محمد أبوالحسن المستشار في الديوان الأميري، الشيخ فهد المبارك الصباح الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون، عبدالإمام عبدالله، عبدالعزيز الضويحي وعدد من الفنانين، وجرى تكريم الفنانين في الأمسية.

وانطلقت الأمسية مع موسيقى أغنية «محال» للفنان عبدالكريم عبدالقادر كلمات عبداللطيف البناي وألحان أنور عبدالله من أداء الفرقة الموسيقية، بينما غنت الفنانة زينب خان أغنيتين هما «الله يا خوفي» للفنان نبيل شعيل كلمات بدر بورسلي وألحان د. عبدالرب إدريس، و«تبرى» للفنانة نوال كلمات مبارك الحديبي ولحن غنام الديكان.

أما الفنان طارق سليمان فغنى أغنيتي «ما دريت» كلمات مبارك الحديبي وألحان غنام الديكان للفنان مصطفى أحمد، «فدوة لك» كلمات مبارك الحديبي ولحن سليمان الملا للفنان عبدالمحسن المهنا، بينما غنى المطرب الشاب جاسم عبدالإمام عبدالله أغنيتي «ولهان» للفنان عبدالله الرويشد كتب كلماتها بدر بورسلي ولحنها سليمان الملا، «سرى حبك» للفنان محمد المسباح كلمات أحمد الشرقاوي ولحن يوسف المهنا.

وختم الفنان عبدالله الرويشد الأمسية الطربية بأربع أغان على التوالي من أبرز الأعمال في مسيرته الغنائية الطويلة هي «دمعة المقهور» كلام علي عبدالله خليفة ولحن خالد الشيخ، «أي معزة» كلمات سامي العلي وألحان سليمان الملا، «نهاية قصتك» من كلمات ساهر ولحن سليمان الملا، «ديرة الطيبين» كلمات ساير الساير وألحان محمد الرويشد.

هيفاء حسين مع زوجها للمرة الأولى

هيفاء حسين

أعربت الفنانة هيفاء حسين عن سعادتها بمشاركة زوجها الفنان حبيب غلوم أول عمل فني يجمعهما بعد الزواج، وأول عمل يجمعهما منذ ما يقارب أربع سنوات، بعد آخر عمل قدماه معا وهو مسلسل «طماشة».

وأكدت هيفاء أنها وزوجها سيتألقان بقوة نجوم دراما رمضان المقبل بهذا العمل، موضحة أنها ستبدأ تصوير العمل قريبا، وهو مسلسل اجتماعي يناقش العديد من القضايا، من انتاجها وزوجها ومن تأليف الكاتب المسرحي اسماعيل عبدالله.

يوسف العميري: «رابعة العدوية» مؤجل إلى رمضان 2014

يوسف العميري

أعلن المنتج الكويتي يوسف العميري تأجيل مشروعه التلفزيوني الجديد عن حياة "رابعة العدوية" إلى شهر رمضان 2014، وذلك بسبب الظروف المتوترة التي تمر بها مصر والمنطقة العربية.

وأضاف العميري في تصريح إعلامي أنه انتهى من الإجراءات الإدارية كافة للعمل منها مشاركة إيران في إنتاج المسلسل الذي يتطلب ميزانية ضخمة نظراً لأنه يضم عدداً كبيراً من فناني الوطن العربي.

تامر حبيب : « أسوار القمر» تجربة مريرة

تامر حبيب

أتمنى أن طارق العريان ربنا يكرمه ويخلص مونتاج أسوار القمر».. هكذا علق السيناريست تامر حبيب، ردا على تساؤل السينما دوت كوم بشأن عرض فيلمه «أسوار القمر»، وهو العمل الذي وصلت فترة تأجيله إلى 4 سنوات حتى الآن.

وأضاف حبيب في تصريحات لموقع السينما دوت كوم قائلا: الحقيقة «أسوار القمر» تجربة مريرة فلم أكن أتوقع في حياتي أن أقدم فيلما سينمائيا يأخذ كل هذه المدة في التصوير والعرض، حيث انتهى تصويره في أربع سنوات ومن المفترض أن يكون في مرحلة المونتاج، وهناك نية بشأن عرضه في الصيف إلا أنني لا أعلم حتى الآن إذا كان الأمر سيصبح حقيقة أم لا.

وعن ابتعاده عن السينما وتركيزه في الدراما التلفزيونية قال حبيب: «فعلا السينما وحشتني جداً، ولذا قررت أن مسلسلي «ملكية عامة» الذي أقوم بكتابته حاليا، سيكون آخر أعمالي في الفيديو خلال المرحلة المقبلة، لأني لا أتخيل أن أجلس فترة طويلة بدون السينما التي تتميز بمذاق خاص».

وأعرب حبيب في تصريحاته عن سعادته الكبيرة بالتعاون مع الفنانة يسرا، وقال: «أنا بحب يسرا على المستوى الشخصي والفني، واستمتع معها بالعمل كثيرا، وعندما قدمت معها مسلسل «خاص جدا» وهو أول تجربة لي في الدراما التلفزيونية كان هناك اتفاق بيننا أن نقدم أعمال أخرى، والحمدلله قدمنا «شربات لوز» في العام الماضي، وحاليا سوف نحضر معا « ملكية عامة».

ألبومات عيد الحب

محمد فؤاد

كارول سماحة

مع اقتراب عيد الحب يستعد عدد من الفنانين لطرح ألبوماتهم الغنائية بعد غيابهم لفترة عن إصدار أي عمل جديد، وبعد تأجيلها لأكثر من مرة.

كارول سماحة

من المفترض أن تطرح الفنانة اللبنانية كارول سماحة هي الأخرى ألبومها الجديد والذي كان من المفترض أن تصدره في رأس السنة ولكنها أجلته علما بأنه الأول لها مع شركة روتانا.

جنات

ومن خلال شركة روتانا أيضاً تطرح الفنانة المغربية جنات ألبومها الجديد الذي أجلته لعدة مواسم بسبب الأحداث في الوطن العربي.

لطيفة

وبالبوم يضمّ 14 أغنية من المتوقع أن تطرح الفنانة التونسية لطيفة عملها الجديد الذي تضع اللمسات النهائية عليه وتتعاون فيه مع عدد كبير من الملحنين والشعراء، ومن المتوقع أن يحمل أكثر من لهجة إلى جانب المصرية.

محمد فؤاد

كذلك قرر الفنان محمد فؤاد طرح ألبومه الجديد الذي انتهى من تسجيل أغنياته منذ فترة في عيد الحب وذلك بعدما أجله أكثر من مرة بسبب الأحداث المضطربة في مصر.

ويضم الألبوم 10 أغنيات ما بين الدراما والهاوس واللون الرومانسي الذي اشتهر به فؤاد، كما يحمل بصمة الشعراء أمير طعيمة وأسامة محرز وإيهاب عبده، والملحنين عزيز الشافعي ورامي جمال.

محمد محيي

إلى ذلك، أكد محمد محيي لـ«نواعم» أنه يفكر في طرح ألبومه في عيد الحب، بعدما عمل عليه لسنوات عديدة، وأشار إلى أن ألبومه الجديد يضم 12 أغنية يتعاون فيها مع أيمن بهجت قمر ومصطفى مرسي ووليد سعد ومحمد النادي، كما لحن لنفسه العديد من الأغنيات. وحاليا يعكف محيي على اختيار الأغنية التي سيصورها قريبا على طريقة الفيديو كليب لتعرض بالتزامن مع طرح الألبوم الذي ينتجه على حسابه الخاص.

علي الحجار

وبالبوم عاطفي بعنوان «معلش» يعود علي الحجار للغناء الرومانسي بعدما أجّل طرحه أكثر من مرّة بسبب الظروف الحالية، فقرّر إصداره في عيد الحبّ إذا كانت الأجواء مناسبة.

علي الحجار

لطيفة

عاصي الحلاني يتبنى « بوريقي » فنياً وعائلياً

عاصي الحلاني

قرر النجم عاصي الحلاني التفرغ التام وإلغاء جميع ارتباطاته الفنية بسبب تبنيه موهبة برنامج «ذا فويس» مراد بوريقي فنيا وعائليا، حيث يقيم حاليا مراد بوريقي بصفة دائمة في منزل النجم عاصي الحلاني ببيروت، وأصبح بوريقي لا يخطو خطوة إلا تحت رعاية الحلاني. الجدير بالذكر أن المنتج العالمي «ريد وان» وصل إلى بيروت الفترة الماضية حيث يجرى الإعداد لألبوم نجم برنامج ذا فويس تحت إشراف عاصي الحلاني، والذي تتم عملية سماع الأغنيات تحت رؤيته الفنية و يساعد فيها مراد بوريقي، وبالفعل اختاروا كلمات للشاعر أحمد ماضي وألحان زياد برجي بعنوان «عاشقين سهر الليالي

انتهى من كتابة حلقات المسلسل بالكامل

وليد يوسف : « بركات سعد الله » ينتظر رشا شربتجي

السيناريست وليد يوسف

أكد السيناريست وليد يوسف أن سبب تأخر التحضيرات الفعلية لمسلسله «بركات سعد الله»، هو انشغال مخرجة العمل رشا هشام شربتجي بأحداث الثورة السورية وتواجدها المستمر هناك، موضحا أنه يحترم كفاحها الوطني ورغبتها في الوقوف بجانب بلدها ضد ديكتاتورية بشار الأسد. وأضاف «يوسف» أنه انتهى من كتابة حلقات المسلسل بالكامل، وفي انتظار بدء التصوير، لافتا إلى أنه سيظل متمسكا بشربتجي كمخرجة للعمل، والتي انتهت بالفعل من دراسة حلقاته، فضلا عن رغبته في التعاون معها مرة ثانية بعد أن قدما معا تجربة ناجحة من خلال مسلسل «ابن الأرندلي» للنجم يحيى الفخراني.

على الجانب الآخر يواصل يوسف كتابة حلقات مسلسله الجديد «مصطفى محمود»، والذي يتناول من خلاله قصة حياة العالم الجليل والدكتور مصطفى محمود، يذكر أن آخر أعمال السيناريست وليد يوسف مسلسل «الدالي 3» بطولة نور الشريف ووفاء عامر وعمرو يوسف وسوسن بدر وآيتن عامر، ومن إخراج يوسف شرف الدين.

ضمن موسم دار الآثار الثقافي الـ 18

كينت حاضر عن الآثار الإسلامية القديمة في الكويت

د ديريك كينيت

ضمن الموسم الثقافي لدار الآثار الإسلامية الـ 18 حاضر الدكتور ديريك كينيت المحاضر في جامعة درام بالمملكة المتحدة ، حول «الأعمال الميدانية الحالية حول الآثار الإسلامية القديمة في الكويت و كاظمة والساحل وطريق البصرة». وذلك في مركز الميدان الثقافي قدم المحاضرة وأدار حولها النقاش بدر أحمد البعيجان رئيس لجنة أصدقاء الدار.

بداية تناول الدكتور كينيت الخطوط العريضة لأعمال التنقيب الأثارية منذ العام 2009م التي قام بها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون مع فريق جامعة درام في موقع كاظمة وغيره من المواقع في الكويت. بعد الاكتشافات الأولية التي توصل إليها الباحث سلطان الدويش، حيث اكتشف الفريق الأكاديمي الكويتي سلسلة من المناطق المحتلة خلال العهود ما قبل الإسلام، وصدر الإسلام في منطقة كاظمة وغيرها من مناطق الكويت والتي تحكي قصة أولى التجمعات الإسلامية في منطقة الكويت منذ حوالي القرن الخامس وحتى القرن العاشر الميلادي.

كما تناول المحاضرة بالتفصيل أساليب الحياة والاقتصاد في هذا التجمع السكاني. ولعل السؤال الرئيسي الذي تطرحه المحاضرة هو ماذا حدث للتجمع الساحلي في أوائل القرن التاسع الميلادي، والتي اختفت فيه كل الدلائل الأثرية، وطرح المحاضر مجموعة من التساؤلات حول المستقبل الذي يحمل العديد من المكتشفات حول هذه المنطقة الغنية حضاريا، وتساءل عن طريق الحجاج على مر العصور وتأثيراته التاريخية وأن هناك المزيد من الاكتشافات التي سيتوصل إليها علماء الآثار التي سيكون لها تأثيرا على المنطقة.

يذكر أن الدكتور ديريك كينيت، محاضر أول في مادة الآثار في قسم الآثار بجامعة درام، ومشارك نشط في الحفائر للتنقيب عن الآثار، يعمل حاليا في مواقع أثرية في الشرق الأوسط والهند وإيران. أما مشاريعه البحثية فتتعلق بالتجارة في المحيط الهندي وتاريخ وطبوغرافية مدينة سامراء، ومنشأ المعابد الصخرية الهندية. للدكتور كينيت أيضا العديد من المقالات والكتب الخاصة بالمكتشفات الأثرية في هذه المناطق.