

أثناء استضافته ضمن الأنشطة الثقافية لمنتدى المبدعين الجدد برابطة الادباء

عبدالوهاب السيد: «نوبا بلس» أسست لتشجيع إصدارات الشباب ذوي المواهب الأدبية



المسيح مكرم السيد



عبدالوهاب السيد متحدثا

على القراءة والإطلاع لصقل المواهب الأدبية، وأبدى السيد إعجابه بالنصوص القصصية والشعرية التي قام أعضاء المنتدى بإلقائها مؤكدا جمال المفردة المستخدمة والأفكار المستعملة فيها. وفي ختام الأمسية الثقافية قام السيد أمين عام رابطة الإبداع الكويتيين الأستاذ صالح المسباح بتقديم درع تذكاري للأستاذ الضيف بحضور د. خالد عبداللطيف الشاذلي الأمين العام للرابطة السابق والأديب طلال الرميضي رئيس لجنة التأليف والنشر والشاعر خالد الرميضي منسق منتدى المبدعين الجدد.

إصدارات الشباب ذوي المواهب الأدبية الذين يمتلكون قلمًا إبداعيًا موضحًا أن الدار تأسست في شهر يونيو الماضي واستطاعت طباعة أكثر من 25 عملاً جديداً من أكثر من مائتي عمل قدم للنشر، وبين السيد أن هناك عملين أو ثلاثة يوجد أخطاء ولا يرتقون إلى الطموح الذي ننشده الدار، مؤكداً أن كافة الأعمال كُتبت باللغة العربية الفصحى، وعمدت الدار على التعامل مع الكتاب الشباب بروح الأسرة الواحدة.

ضمن الأنشطة الثقافية لمنتدى المبدعين الجدد برابطة الإبداع بالموسم الثقافي تم استضافة الروائي الكويتي المهندس عبدالوهاب السيد الذي يعتبر من أوائل الكتاب الكويتيين وربما الخفيجين الذين كتبوا في عالم ما وراء الطبيعة وروايات في أدب الرعب من خلال كتابه الأبعاد للجوهل.

اليحيوح: فرقة التلفزيون أنجزت 14 أغنية جديدة جاهزة للتسجيل



فرقة التلفزيون

للدولة، أو التعاون مع جهات خاصة عن طريق وزارة الإعلام. وتم استقطاب دماء شابة لعضوية الفرقة سوف يكون لها إسهامات في مسيرة الفرقة، إضافة إلى مد جسور التعاون مع رواد الفرقة أمثال غنام الديكان، أحمد القطامي، بدر الجويهي، نجم العميري.

أكد رئيس فرقة التلفزيون حبيب اليحيوح أن الفرقة على موعد مرتقب لإحياء عدة فعاليات داخل دولة الكويت وخارجها منها التحضير لمشاركته على التوالي في الأعياد الوطنية خلال الشهر القادم، الأولى في بلجيكا والأخرى في رومانيا إلى جانب حفلات أخرى سيعمل عليها قريباً، وتأتي هذه المشاركات بمناسبة إحياء العيد الوطني وعيد التحرير بالتعاون مع سفارات دولة الكويت في الخارج، وستقدم الفرقة مختلف الفنون الشعبية التي اشتهرت بها عبر مسيرتها الفنية الطويلة.

بعد أن سبق وأعلن اعتزاله الكتابة قبل أقل من عام عبدالعزيز الحشاش يعود للساحة بـ «أشوفكم على خير»



عبدالعزيز الحشاش

■ العمل جديد من نوعه في الخليج والوطن العربي وهو ذو وجهين دراميين أحدهما كوميدي والآخر تراجيدي

■ المسلسل يبعث برسالة أمل تؤكد أهمية الطموح لكل إنسان في إطار مجموعة من القصص الاجتماعية

«أشوفكم على خير» عنوان لعمل درامي اجتماعي جديد يعود به الكاتب الشاب عبد العزيز الحشاش إلى الساحة الفنية والكتابة الدرامية بعد أن سبق وأعلن اعتزاله الكتابة قبل أقل من عام. وعن العمل كشف الحشاش وقال: «أشوفكم على خير» عمل ذو وجهين دراميين أحدهما كوميدي والآخر تراجيدي، وهو عمل جديد من نوعه في الخليج والوطن العربي فقلت أن تكون عودتي من خلاله. يتناول المسلسل الكوميديا السوداء من خلال مجموعة من القضايا الاجتماعية الواقعية بالفعل، مشيراً إلى أن عنوان العمل يعطي انطباعاً عن فحواه وهو الأنسب على الإطلاق له، لافتاً إلى أنه تصدى من خلاله إلى بعض المشكلات متها أن تقدر قيمة الشيء قبل أن تفقده، بالإضافة إلى أنه سيؤكد على الحب البريء الخالي من المصالح الشخصية لا يزال موجوداً بيننا، شايفك عن فكرة التلاحم الأسري.

ورأى لكل إنسان جانباً مظلماً وآخر جيداً، كما أنه سيتطرق إلى موضوع المرأة التي تسعى لمواصلة تعليمها، فهو يبعث

ميادة الحناوي تغني لكردستان



ميادة الحناوي

صورت الفنانة السورية، ميادة الحناوي، أغنية بعنوان «كردستان» التي كتبها محمد الجواهري تحت إدارة المخرج فادي حداد في بيروت. وأشارت الحناوي إلى أن غناءها لكردستان يأتي بعد غنائها لسوريا ولبنان، وأنه واجب عليها منتمية لجلال الألام وإنهاء الحروب والقتل في العالم العربي. والتصوير تم في استديو المخرج حداد الذي يتعاون مع الحناوي للمرة الثانية، وتدور أجواء الفيديو ضمن ما يتلاءم مع مسيرة ومقام الحناوي ومسح أجواء الأغنية.

وبذلك تعود الحناوي إلى الساحة الفنية بعد غياب طويل، علماً أنها لم تنقطع عن الإعلام طوال تلك الفترة بحكم تصريحاتها السياسية والفنية.

يشاركه الغناء في حفله المقبل بالقاهرة

عمرو دياب يحضر تتويج الفائزين في أكاديميته على اليوتيوب



جانب من المؤتمر



لتتويج الفائزين

■ الفخراي: يوتيوب أصبح ظاهرة خلال العامين الماضيين ونجح في تغيير أمور كثيرة في حياتنا

في أول لقاء صحفي يعقدته الفنان عمرو دياب منذ عدة سنوات في القاهرة، حضر المؤتمر الذي عقده موقع يوتيوب وغوغل للإعلان عن من «عمرو دياب أكاديمي» التي انطلقت قبل أشهر لاكتشاف المواهب الجديدة، وذلك وسط حضور إعلامي محدود بناء على رغبة الممثلين. وحضر عمرو متأخراً عن موعد المؤتمر الصحافي بساعة تقريباً، حيث بدأ في الساعة مساءً في أحد الفنادق الكبرى في القاهرة، وصعد عمرو مع مسؤولي غوغل ويوتيوب للحديث عن التجربة التي تعد الأولى في العالم كما أكدوا في تصريحاتهم، بينما لم يستمر المؤتمر سوى أقل من 30 دقيقة ولم يسمح للصحافيين الحاضرين بتوجيه الأسئلة باستثناء ثلاثة اختارهم المنسقون باسمائهم من وسط الحضور.

وقال وائل الفخراي أحد مسؤولي الموقع إن يوتيوب أصبح ظاهرة خلال العامين أو الثلاثة الماضية ونجح في تغيير أمور كثيرة في حياتنا، مشيراً إلى أن هناك 260 مليون مشاهدة في اليوم الواحد من الشرق الأوسط، مؤكداً أن «عمرو دياب

الجيل الجديد محظوظ وهناك عقد رعاية للفائزين من خلال شركة «روتانا»

الآن أنه فاز بالمسابقة. وأكد عمرو دياب أن الجيل الجديد محفوظ للغاية لأن في الماضي كان الفنان يسافر حاملاً معه من أجل إيصال رسالته أم الآن فالوضع اختلف بسبب وسائل التكنولوجيا الحديثة، معلناً عن توفير عقد رعاية للفائزين من خلال شركة «روتانا» المتعاقد معها حالياً، على أن يبقى إلى جانبهم حتى يصلوا يقينهم إلى الجمهور. وانتقد عمرو دياب فكرة البرامج التي تقوم باكتشاف المواهب من دون توظيف هذه الموهبة بشكل جيد، مشيراً إلى أن من يكسب في هذه المسابقات يكون بحاجة إلى رعاية. وأضاف أن تقديم المسابقة عبر الإنترنت جاء لمواكبة التكنولوجيا خصوصاً وأن الجميع الآن يتعامل مع الإنترنت، لافتاً إلى أن الموسم الجديد لا يقتصر على الغناء فقط بل يدمج بينه وبين التمثيل.

■ هيثم يحيى: الفكرة تعتمد على اكتشاف المواهب وتنميتها من الناحية الموسيقية

سعادتها بالفوز في أول مسابقة إلكترونية لاكتشاف المواهب، مشيرة إلى أن التجربة في حملها جيدة بالنسبة لها لكون الإطلاق من خلال أكاديمية الهضبة مسؤولية كبيرة لأي فنان في بداية حياته، فيما أكد مهند زهير أنه لا يصدق حتى

منهم، ليثم الاستقرار على مهند زهير من مصر ووفاء شقي من المغرب، ليشركا في حفل غنائي للفنان المصري في القاهرة الشهر المقبل.

حظقت نسبة مشاهدة تجاوزت النصف مليون مشاهدة. وأوضح أن المتسابقين كانوا من 25 دولة حول العالم، إخبارات لجنة التحكيم التي ترأسها الموسيقار حميد الشاعري عشرة منهم فقط، النقاو بالهضبة من خلال الإنترنت وتم اختيار 5

شخص انطبقت عليهم شروط التقدم، لنتم تصفيتهم إلى 30 شخصاً بعدما حصلوا على 30 ألف مشاهدة. وأضاف أن عمرو دياب هو واحد أهم شركاء التواصل مع جمهورهم من خلال مواقع التواصل الاجتماعي. وأشار إلى أن نحو ألف

موسيقية، مشيراً إلى أن العديد من الشخصيات حققت نجاحات كبيرة من خلاله مثل الإعلامي الساخر باسم يوسف، لافتاً إلى أن عمرو دياب هو واحد أهم شركاء التواصل مع جمهورهم من خلال مواقع التواصل الاجتماعي. وأشار إلى أن نحو ألف