في حفل شهد تكريم أسرة فريق مسرحية «نرفانا»

# «الخليج العربي» كرَّم السريع وأحلام حسن لحصولهما على جائزة الدولة التقديرية والتشجيعية

تكريم احلام حسن

منفذ السريع يتسلم من الرشود تكريم والده

■ محمد الرشود: أبواب مسرحنا مفتوحة لكل شخص يحمل في نفسه الإبداع الفني في أي مجال

■ طارق العلي: هذه التجمعات الأخوية تفتح المجال لمزيد من التعاونات بين الجيل القديم وجيل الشباب الحالي

احتفت فرقة مسرح الخليج العربي بالكاتب المسرحي القدير عبدالعزيز السريع والفنانة المتألقة أحلام حسن، لفوزهما بجائزتي الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2012، إضافة إلى فريق مسرحية «نرفانا»، وفرقة مسرح الشباب، وفرقة «باك ستيج غروب»، في مقر الفرقة بالسالمية، بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي اليوحة، ومجموعة من الفنانين والصحافة الفنية.

وقال رئيس فرقة مسرح الخليج العربي الكاتب المسرحي محمد الرشود: «هذا المسرح العريق... يهتم ويعتمد على الشباب تماما، إذ يحتضن كل المواهب المسرحية، سواء في العروض النوعية أو الجماهيرية، حيث قدمنا مسرحية «وبعدين»، وأبواب مسرحنا مفتوحة لكل شخص يحمل في نفسه الإبداع الفني في أي مجال.

وتابع «من هذا المنطلق نكرم أحد رواد الفرقة والحركة المسرحية الكويتية والرئيس الفخري لمسرح الخليج الكاتب عبدالعزيز السريع، لحصوله على جائزة الدولة التقديرية لعام 2012، وعضوة مجلس إدارة الفرقة الفنانة أحلام حسن، لحصولها على جائزة الدولة التشجيعية للسنة الماضية، وفريق مسرحية نرفانا، الذي حقق نجاحا كبيرا في مهرجان الكويت المسرحي الثالث عشر، وحصده ثلاث جوائز، ونحن سعداء بهذه النتيجة ومولد مخرج جديد هو يوسف البغلي الذي أثبت وجوده من خلال هذا العمل».

بدوره شكر المخرج منفذ السريع مجلس ادارة فرقة مسرح الخليج العربي على مبادرته الجميلة في تكريم والده الكاتب القدير عبدالعزيز السريع لحصوله على جائزة الدولة التقديرية، موضحا ان هذا ليس غريبا على فرقة تعتبر من اعرق الفرق المسرحية في المنطقة وحققت العديد من الانجازات في مشاركاتها الداخلية والخارجية.

واعتذر السريع «الابن» عن عدم حضور والده لهذا الحفل بسبب وعكة صحية ألمت به أخيرا.

من جانبه قال الفنان طارق العلي ان هذه التجمعات الاخوية تساعد على التقارب وتفتح المجال لمزيد من التعاونات بين الجيل القديم وجيل الشباب الحالي الذي يقود الحركة المسرحية حاليا.

وتمنى العلي ان يشاهد في هذا الحفل جميع أعضاء فرقة مسرح الخليج العربي لشد من أزر الشباب المسرحي لتقديم الأفضل وتقديم النصائح المطلوبة لهم تجنبا لأي عوائق تصادفهم في أعمالهم المسرحية.

ومن ثم شكر مخرج مسرحية «نرفانا» يوسف البغلي رئيس مجلس ادارة فرقة مسرح الخليج العربي محمد الرشود وجميع أعضاء الادارة على هذه البادرة الطيبة واعدا اياهم بتقديم الأفضل في المهرجانات المقبلة.

منفذ السريع يكرم عبدالله التركماني

المكرمون في لقطة تذكارية

عبرت عن حزنها الشديد من الكوارث المتتالية التي تمر بها البلاد

# عفاف شعيب: أنتظر استئناف تصوير مشاهدي في «الضابط والجلاد» «وميراث الريح»

عفاف شعيب

قالت الممثلة المصرية عفاف شعيب إنها يتبقى لها 8 مشاهد فقط وتنتهي تماما من تصوير دورها بمسلسل «الضابط والجلاد»، موضحة أن التصوير متوقف في الوقت الحالي، ولا تعلم موعد استئناف باقي مشاهدها التي تدور معظمها في مناطق متفرقة، حيث يتبقى لها مشاهد عبارة عن حضور حفل خطوبة وبعض المشاهد الخاصة بأحد الأفراح، وتجسد ضمن أحداث المسلسل دور «روحية» والدة ضابطي الشرطة، ويجسد دورهما طارق لطفي ومحمد كريم، وهي أيضا زوجة الحاج مرشدي والذي يجسد دوره الفنان عبدالرحمن أبو زهرة، والمسلسل من تأليف مجدي الإبياري، وإخراج هاني إسماعيل، ويشارك في بطولته الفنانة شذى وبثينة رشوان وهيام وصبحي خليل ولطفي لبيب.

من ناحية أخرى تنتظر أيضاً عفاف استئناف تصوير دورها بمسلسل «ميراث الريح»، والتي تجسد من خلاله دور زوجة محمود حميدة، وهو رجل أعمال ناجح يتزوج بأخرى وتعيش من بعدها وحيدة إلى أن تتحول الأحداث ويعيش الزوج حالة اكتئاب.

والمسلسل من بطولة محمود حميدة، سمية الخشاب، بسام رجب، صلاح رشوان، إسماعيل محمود، صفاء مغربي، وتأليف مصطفى محرم، إخراج يوسف شرف الدين.

وفي سياق مختلف عبرت شعيب عن حزنها الشديد من الكوارث المتتالية التي تمر بها البلاد، خاصة بعد ذهاب العشرات من شباب مصر الأبرياء في حوادث جاءت من تقصير المسؤولين داعية الله أن يصبر أهلهم برحمته.

# الدراما السورية بين التأجيل والتعديل

مشاكل عديدة تواجه الدراما السورية هذا العام

تنوّعت المسارات التي اتخذتها الأعمال الدرامية السورية خلال الفترة الأخيرة، فبينما واصلت كاميرات بعض الأعمال دورانها، تأجلت أعمال أخرى وتعرضت مسلسلات لمشاكل أعاقت انطلاق تصويرها. ويواصل المخرج سمير حسين تصوير مسلسل «نساء حائرات» بعدما أجرى تعديلا على نصه بما يتناسب مع الوضع الاجتماعي في سوريا حاليًا، والعمل من إنتاج «المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني» وهو عن نص للكاتب أسامة كوكش، وبمشاركة نخبة من النجوم السوريين منهم رشيد عساف ووائل رمضان وسوزان نجم الدين وجهاد سعد وأمانة والي.

من جهة أخرى، انسحبت المخرجة رشا شربتجي من مشروع مسلسل «حبة حلب» الذي كتب نصه عدنان عودة وتنتجه المؤسسة العامة، ويتناول قصة اليهود في مدينة حلب، ولم تتضح أسباب انسحابها علمًا أنها حلت بديلة عن الليث حجو المخرج الأساسي للعمل الذي انسحب سابقًا لأسباب مجهولة.

وفي سياق آخر، تواصل شربتجي تحضيرها لمسلسل «منير الموتى»، وهو الجزء الثالث من مسلسل «الولادة من الخاصرة»، عن نص للكاتب سامر رضوان ومن بطولة عابد فهد، ويعاني العمل من مشاكل إنتاجية، حيث لم تحدد الشركة المنتجة «كلاكيت» للإنتاج الفني موعدا نهائيا لانطلاق التصوير.

ضمن فعاليات خطة التنمية الثالثة لشغل أوقات الفراغ عند الشباب

# أمسية موسيقية في «نادي بوم الثقافي»

عبدالرحمن الإبراهيم

■ عبدالرسول: أدعو الشباب إلى الانضمام للمشروع والاستفادة منه في تطوير مهاراتهم وثقافتهم

شهد فهد

■ الهندال: فعاليات النادي مستمرة طوال العام بأنشطة متنوعة تركز على فكرة توليد المعاني لأي فعل إنساني

جانب من الحضور

ضمن فعاليات خطة التنمية السنوية الثالثة في الهيئة العامة للشباب والرياضة، انطلق «نادي بوم الثقافي» تحت شعار: «للحياة.. نفجر المعنى!» باجتماع تعريفي للحضور وأمسية موسيقية أقيمت في اليوم التالي.

وبين رئيس فريق العمل لتنفيذ ومتابعة خطة التنمية الخاصة بمشروع الاستغلال الفعال لأوقات الفراغ مدير إدارة المكتب التنفيذي عبدالله عبدالرسول أن «فعاليات المشروع».

تتضمن أنشطة عدة ثقافية وفنية وتوعوية واحتفالية، والإعلان عن انطلاقتها بدأ بالمخيم الكشفي، وأمسية «مولد نور الهدى»، و«نادي بوم الثقافي»، داعيا الشباب إلى الانضمام إليه لشغل الوقت الحر بما يعود عليهم بالمتعة والفائدة وتطوير مهاراتهم وثقافتهم، مؤكدا على «حاجة الوطن إلى العناصر الشبابية التي تشكل قادة المستقبل».

وأشارت المسؤولة عن «نادي بوم الثقافي» أفراح الهندال إلى «استمرارية فعاليات النادي طوال العام بأنشطة أدبية وفنية واجتماعية وحياتية متنوعة، تركز على فكرة توليد المعاني لأي فعل إنساني، برؤية تنشئ أوجها عدة ترفض الجمود وتكسر المثال وتبدع معنى جديدا كل مرة».

وأقيمت الفعالية الأولى للنادي على مسرح الشباب بمنطقة العدان بأمسية موسيقية، تحدث فيها أحمد الإبراهيم عن مقدمة الموسيقى الكلاسيكية في أوروبا، وحول آلة البيانو والتشيلو تحديدا عبر الموسيقيين الرواد أمثال بيتهوفن وشوبان وباخ وموتسارت وهايدن وغيرهم، متناولا موجزا لسير حياتهم والمنعطفات التي أفضت بهم إلى التخليد في ذاكرة الموسيقى.

واختتمت الأمسية بعزف الشباب الهواة عبدالرحمن الإبراهيم وشهد فهد على آلة البيانو، وأحمد الإبراهيم بآلة التشيلو بعض المقطوعات المعروفة.

الأعضاء أكدوا أنهم لن يسمحوا لأي مشاكل أن تعرقل مسيرتهم

# مصطفى كامل: نعمل على ترميم ما أفسده إيمان البحر طوال رئاسته لنقابة الموسيقيين

مصطفى كامل

أكد أعضاء مجلس نقابة المهن الموسيقية في مصر أنهم يعملون حاليا بروح الجماعة من أجل إنجاز مصالح الموسيقيين في مختلف أنحاء البلاد.

وقال الأعضاء إنهم لن يسمحوا لأي مشاكل أن تعرقل مسيرتهم خلال الفترة المقبلة وسيكون شغلهم الشاغل فقط هو الاهتمام بتطوير النقابة.

وأكد رئيس لجنة العمل الفنان مصطفى كامل أن الإيرادات بعد ترك إيمان البحر درويش النقابة هي خير دليل على نجاح مجلس الإدارة الحالي في العمل بروح الفريق الواحد.

وقال إن مجلس الإدارة مشغول حاليا بترميم ما أفسده إيمان البحر طوال فترة توليه للنقابة، ولفت إلى أن هدفه الأساسي خلال الفترة المقبلة هو مصلحة الموسيقيين والحفاظ على المهنة من الدخلاء واحترام الموسيقى في كل مكان في مصر وفي الوطن العربي. أما أحمد رمضان سكرتير عام النقابة فقال: «إن مجلس إدارة النقابة يعمل في الوقت الحالي بتعاون وتجانس تام كفريق عمل واحد دون أي خلافات واستطاع أن ينقذ النقابة من يد إيمان البحر درويش الذي اعتلى كرسي النقيب دون وجه حق وبمخالفة القانون».

وقال القائم بأعمال النقيب د.رضا رجب: «نحن كمجلس نقابة لا نهتم لكل الشائعات التي تقال عنا خلال الوقت الحالي ولا ننظر لأي خلافات كانت موجودة خلال فترة تولي درويش»، وأضاف مشكلته بالنسبة لنا انتهت ولم نعد نشغل بالنا بها على الإطلاق، وسوف نقوم بإحالة كل القضايا الخاصة بالنقابة والمتهم فيها درويش للنيابة العامة لتتولى التحقيق فيها وبذلك نكون قد وضعنا الموضوع كله أمام القضاء لأنه في النهاية صاحب القرار.