أشعر بأني حاضر في وجدان جمهوري

علي عبدالكريم: أبتعدت عن الساحة الفنية لأنني لا أستطيع أن أساير ما يقدم حالياً

طلال مداح

علي عبدالكريم

■ مستوى الأغنية السعودية تأثر بغياب طلال مداح ورحيله ترك فراغاً كبيراً

■ القنوات الفضائية لا تعطينا فرصة وأحملها مسؤولية انحدار الذوق الموسيقي في السنوات الأخيرة

■ أغنيته «يا أسود» التي قدمها عام 2005 اعتبرها غلطة بسبب ما وجده من نقد جماهيري

قال « مطرب الشباب» علي عبدالكريم إن الساحة الغنائية متردية واختلط فيها الحابل بالنابل».

وأضاف في حواره مع جريدة « الرياض»: «لقد ابتعدت عن الساحة الفنية لأنني لا إستطيع أن أساير ما يقدم حالياً، فالفن بالنسبة لي رسالة وقيمة ولدي مكتسبات حققتها في سنواتي السابقة ولابد أن أحافظ عليها احتراماً للجمهور»، ومع ذلك «فإني أرى أنه رغم غيابي الطويل الذي امتد لأكثر من سبع سنوات إلا انني أشعر بأني حاضر في وجدان جمهوري وبأني لم أغب عنهم أبداً.. ولذلك تستطيع أن تدعوني بالغائب الحاضر».

ويرى علي عبدالكريم أن سبب هبوط مستوى الأغنية السعودية هو غياب طلال مداح «فقد ترك رحيله فراغاً كبيراً في الساحة الغنائية»، مشيراً إلى أنه يسعى مع زملائه الفنانين إلى إكمال مسيرة الراحل وتقديم أعمال مميزة «إلا أن القنوات الفضائية لا تعطينا فرصة لأنها تحابي الفن الهابط وتهمش الفن الجاد»، محملاً هذه القنوات مسئولية انحدار الذوق الموسيقي في السنوات الأخيرة.

«يا أسود» غلطتي

ومع ذلك فلا ينفي علي عبدالكريم ارتكابه لبعض الأخطاء التي ندم عليها، ومنها أغنيته «يا أسود» التي قدمها عام 2005 والتي يعتبرها غلطة بسبب ما وجده من نقد من الجمهور «مع أنها كانت جيدة وذات رسالة وجديدة من ناحية الطرح إلا أنني واجهت انتقاداً ضد هذه الأغنية من قبل الجمهور».

وأعلن علي عبدالكريم أنه بصدد عودة قوية للساحة الغنائية «لدي الآن عمل من ألحان الفنان محمد عبده وكلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن وعملان من ألحان طاهر حسين وكلمات البدر إضافة إلى عملين مع الملحن عمر كدرس من كلمات المرحوم خالد بن يزيد وعملين من كلمات الشاعر السامر سيتم تصويرهما بعد شهر من الآن في الأردن»، كما سيكون لديه حفلة غنائية في قطر في الرابع من فبراير المقبل مع الفنانة السعودية وعد كما ينوي تقديم جلسات على العود تلبية لرغبة الجمهور.

ووجه مطرب الشباب في ختام حديثه عتاباً للقائمين على أوبريت الجنادرية، متمنياً أن تعطى له الفرصة ولزملائه الفنانين الآخرين للمشاركة في أهم مهرجان وطني «فقد كانت لي مشاركة يتيمة في أوبريت «كفاح أجيال» ولم يكتب لها النجاح بسبب العارض الصحي الذي تعرضت له في ذلك الوقت.. لذا أتمنى من المسؤولين أن تعطى لي الفرصة من جديد لأن الكل يريد أن يغني للوطن ويتغنى بمنجزاته».

أكدت أنها حرة فيما تقدمه وأن لديها العديد من المعجبين

ميريام كلينك: أنا أجمل نجمة لبنانية ولا مجال للمقارنة بيني وبين هيفاء

ميريام كلينك

على الرغم من الانتقادات التي طالت أعمالها وإطلالاتها عموماً، قالت الفنانة اللبنانية ميريام كلينك صاحبة أغنية «عنتر» إنها حرة فيما تقدمه وهناك العديد من المعجبين بفنها، وهي تعيش في بلد ديموقراطي يسمح للجميع بالعمل في المهنة التي يريدونها، وأكدت أنها خاضت هذا المجال بهدف التسلية كما ان لديها العديد من الأفكار والمشاريع التي تعنى بالبيئة والمجتمع والشباب والمرأة تسعى لنشرها والعمل على تحقيقها.

كما ردت ميريام الحرب التي شنت ضدها إلى الغيرة منها، وعدم تقبل الكثيرات لفكرة حصولها على الشهرة في غضون إطلالتها لثلاث دقائق على التلفزيون لتقديم أغنية «عنتر» وإثارتها الجدل في كل لبنان، وهن يعملن منذ سنوات ولم يصلن بعد إلى شهرتها، كما تحدثوا عنها في الأخبار الروسية والتركية لأنها أظهرت صورة جديدة عن لبنان غير المعروفة خارجاً.

وقالت: «في الغرب يظنون أننا أناس متخلفون لا يحق للمرأة أن تقود السيارة حتى ومجتمعاتنا تسودها الحرب والخلافات، ولكنني أظهرت لهم أننا متفتحون ونسهر ونرتدي ما نريد».

وعن استعمالها للقب «الملكة ميريام كلينك» الذي ربطه البعض بمحاولة تقليد الفنانة هيفاء وهبي التي اعتمدت على تعبير «MJK» عنواناً لألبومها الأخير، أكدت ميريام، بحسب «إيلاف»، أنها تحب هيفاء كثيراً ولكنها لم تكن بوارد التشبه بها أو تقليدها كما ظن البعض لأن حروف اسمها مرتبطة بها منذ ولادتها، كما أنه لا مجال للمقارنة بينهما لأن لكل واحدة أسلوباً مختلفاً عن الأخرى، علماً أنها لم تنزعج من ذلك باعتبار أن هيفاء وصلت إلى نجومية لم تحققها أي فنانة عربية سابقاً بحسب ما قالت. كما رأت ميريام أنها أجمل نجمة لبنانية على الساحة حالياً.

نيللي كريم انتهت من « ذات» وتستعد لـ« الفيل الأزرق»

نيللي كريم

انتهت الفنانة، نيللي كريم من تصوير مسلسلها الجديد «ذات» المقرر عرضه خلال رمضان المقبل وذلك بعد نحو عام ونصف العام من انطلاق تصويره، وكان من المفترض أن يعرض خلال رمضان الماضي.

وكانت المشاهد الأخيرة الخاصة بالعمل هي التي صورت في كلية الزراعة حيث جمعت بين نيللي كريم وعمر السعيد وهاني عادل، وكان من المفترض ان تصور في جامعة عين شمس، لكن بعض الطلاب الإسلاميين رفضوا التصوير داخل جامعتهم بداعي ارتداء الفتيات ملابس أقصر من اللازم.

وتدور أحداث المسلسل عن التطورات التي دخلت على المجتمع المصري والتغيرات الإجتماعية منذ الملكية وحتى الآن من خلال استعراض قصة حياة «ذات» الفتاة المصرية منذ ارتباط والديها وحتى أصبحت جدة.

إلى ذلك، تستعد نيللي كريم لتصوير دورها في فيلم «الفيل الأزرق» مع كريم عبد العزيز والمأخوذ عن رواية تحمل الإسم نفسه للكاتب أحمد مراد، ولتعود إلى السينما بعد غياب ثلاثة أعوام بعدما كان آخر أعمالها فيلم «زهايمر» مع الفنان عادل إمام.

وتقرأ نيللي كريم سيناريو مسلسل «سلطان زمانه» الذي سيقوم ببطولته الفنان مصطفى قمر وتعد هي المرشحة لبطولته لكن حتى الآن لم تبد رأيها نهائياً فيه، وهو العمل المقرر انطلاق تصويره الشهر المقبل.

ميادة الحناوي تجبر MBC على شراء حذاء وفستان بـ32 ألف دولار

ميادة الحناوي

من المنتظر أن تظهر الفنانة ميادة الحناوي على شاشة «إم بي سي مصر»، لتصوير حلقة من برنامج وفاء الكيلاني الجديد «العمر كله» في دورة البرامج الجديدة.

ميادة طالبت القناة بدفع ثمن الملابس التي ستظهر بها خلال الحلقة، وذهبت إلى أحد المحلات الشهيرة بوسط بيروت، برفقة المذيعة وفاء الكيلاني، واختارت حذاء بقيمة 10 آلاف دولار وثوباً بقيمة 22 ألف دولار لتصور بهما الحلقة على مدار يومين.

صابرين تعلن توقف مسلسل « أسماء بنت أبي بكر»

صابرين

أعلنت النجمة صابرين، توقف مشروع مسلسلها الديني «أسماء بنت أبي بكر»، والتي كانت تعتزم تقديمه على الشاشة رمضان المقبل، وأرجعت الفنانة خلال تصريحاتها أسباب توقف العمل، إلى التكلفة الإنتاجية الضخمة التي يتطلبها المسلسل.

مسلسل «أسماء بنت أبي بكر» كتبه بهاء الدين إبراهيم، ورشح لإخراجه هاني إسماعيل، وإنتاج قطاع الإنتاج.

يشار إلى أن آخر أعمال النجمة صابرين، في الدراما التليفزيونية مسلسل «ورد وشوك» وشاركها البطولة طارق لطفي وروجينا إخراج تيسير عبود.

جميلات السينما يعدن إلى حلبة المنافسة الدرامية

نور

منة شلبي

منى زكي

بعد فترة غياب عن السينما والدراما منذ دورها في مسلسل «السندريلا» تعود الفنانة منى زكي إلى الدراما من جديد من خلال مسلسل «دنيا أسماء» الذي يشاركها بطولته الفنان باسم سمرة، وكتبه عباس أبو الحسن ويخرجه محمد بكير.

وتقول منى إنها أعجبت كثيراً بفكرة العمل وخصوصاً أنها تنتقي الأعمال الدرامية التي تقدمها بعناية وتبحث دائماً عن صورة جديدة تطل بها وتكون مشوقة لجمهورها في التلفزيون.

كذلك نفت منى أن تكون متحيزة للسينما لأنها في بدايتها أطلت على الجمهور من خلال الدراما التي كانت السبب في نجاحها.

ومع بداية الشهر المقبل تبدأ الممثلة منة شلبي تصوير مسلسلها الجديد «نيران صديقة» من تأليف محمد أمين راضي وإخراج خالد مرعي، ويشارك في بطولته مجموعة من الفنانين منهم كندة علوش ورانيا يوسف وعمرو يوسف.

وتقول منة لـ«تواعم» إنها رحبت بالمسلسل ولم تتردد على الرغم من أنه بطولة جماعية، ذلك لأنها لا تقيس اختيارتها بالانفراد بالعمل، كما أن الفكرة جاءت جديدة ومختلفة، إضافة إلى أنها اشتاقت للدراما التلفزيونية فهي حريصة على الحضور درامياً من فترة إلى أخرى.

أما الفنانة نور اللبنانية التي اختفت عن الانظار منذ وضعها طفلها، فتستعد للعودة بمسلسل «فتاة من الشرق» الذي سيصور في لبنان، وهو من تأليف أحمد علي أحمد وإخراج عبد الحي المطراوي، ويشارك في بطولته أحمد ماهر وغادة إبراهيم وياسر جلال.

وتقدم نور من خلاله دور فتاة أردنية تدعى «أمينة داوود» وهي أشهر جاسوسة إسرائيلية للموساد ضد الفلسطينيين.

حكيم يعيد تجربة أم كلثوم ويطلق « رد الجميل»

حكيم

اطلق الفنان المصري حكيم حملة «رد الجميل» من الجناح المصري في معرض دبي، وتقوم الحملة على ان يخصص حكيم ايرادات سلسلة من الحفلات التي سيقوم بإحيائها في أكثر من دولة عربية لصالح تطوير مفهوم الرعاية الصحية للمواطن المصري، حيث سيقوم بالتبرع بالإيرادات المالية لإنشاء وحدة علاجية جديدة بمستشفى أطفال مصر التابع للمؤسسة العلاجية.

كما أشار حكيم الى انه سيخصص جزءاً من الايرادات لصالح إنشاء وحدة غسيل كلوي بمستشفى المنيا العام. ووجه حكيم دعوة الى كل زملائه الفنانين للمشاركة في حملته لتكون مشابهة للحملة التي قامت بها الراحلة كوكب الشرق أم كلثوم في فترة الستينيات، حيث قامت بإحياء سلسلة من الحفلات التي خصص دخلها لصالح الجيش المصري وأطلق على الحملة حينها اسم «المجهود الحربي».