

في أمسية موسيقية بدار الآثار الإسلامية

# الحجبي تمتع جمهور الميدان الثقافي بأداء أوبرالي مدهش



أماني الحجبي مع الفرقة الموسيقية



أماني الحجبي تمتع الجمهور بأدائها

شارك بالعزف على البيانو كما شاركت بالعزف فيرا كانشيفا. تميز الأداء الكويتي الأوبرالي بأبداع الصوت وجمالياته التي تتمتع وتتميز بها السبرانو أماني الحجبي كأول أوبرالية في منطقة الخليج والكويت إضافة إلى أداء الصراف وعلاوي اللذان شاركا في الأسمية التي تفاعل معها الجمهور بالإعجاب والتصفيق الطويل تقديرا لهذه المواهب الرائعة.

سامي إبراهيم. وتكون برنامج الحفل أداء بعض للمطاع من جياكومو بونشي والفريد كاتلاني وفريدي وفرانز ليهار وأداء السبرانو الحجبي بعض الأغاني الأوبرالية من أوبرا لانتيراقيتا وأوبرا لافاني وأوبرا توسكا. شارك الحجبي البيانو الكويتي يعقوب حلاوة والبيانو فيصل الصراف والبارلون عبدالله المرابي وقدم البرنامج الفنان الأكاديمي سامي إبراهيم.

قدمت السبرانو الكويتية أماني الحجبي أمسية موسيقية في مركز الميدان الثقافي بمصاحبة فريق البيانو من الفنانين الكويتيين فيصل الصراف وعبدالله المرابي ويعقوب حلاوة. تخلل الأمسية أداء بعض المقطوعات والوصلات لأشهر فناني الأوبرا العالميين من إيطاليا وأسبانيا والمانيا والنمسا وبعض موسيقات السيمفونيات. وقدم الأمسية المهندس صباح الريس وقدم برنامج الأمسية الدكتور

## من 26 حلقة ويشترك به نخبة من الممثلين بخش: مسلسل الجديد يناقش قضية الطلاق وأثارها على الأسرة

يستعد الفنان القدير محمد بخش لتصوير مسلسل جديد من إنتاجه بعنوان «التي طالق» من 26 حلقة ذات قصص منفصلة تدور كلها حول قضية الطلاق وما يترتب عليها من معاناة للأسرة السعودية.

وقال الفنان محمد بخش لـ«الرياض» إن المسلسل سيكون درامياً، يتحدث عن مشكلة أساسية يعانيها المجتمع وهي الطلاق الذي أصبح الحل الأول للمشاكل الزوجية بعد أن كان الحل الأخير.

ويشارك في المسلسل نخبة من الممثلين بمقدمهم سعد خضر وعلي إبراهيم وبشير الخنيم وشافي الخارثي إضافة إلى مجموعة من الممثلات اللاتي سيعلن عن أسمائهن قريباً. وأشار بخش بأن هناك مشاركة لوجوه جديدة تظهر لأول مرة وبإدوار رئيسية، فيما سيتولى الإخراج صنف الله الخارثي.

أما سيناريو حلقات المسلسل فتولي كتابتها مجموعة من الكتاب منهم عبير الشفري وخديجة السيد، وسناقش الكتاب مشكلة الطلاق بتفاصيلها وسقدمون سبل حلها ونصائح للنادي وقوعها. ومن الحناور التي سيناولها المسلسل، قضية الخلع، وزواج القصر، وزواج الأقارب، وزواج الإكراه وغيرها.



محمد بخش

## المنتج خالد الراجح التقاهما خلال تواجده في البحرين وأخذ موافقتهما

# هيا وبوشهري يشاركان في مسلسل ياسر 2020



المنتج خالد الراجح مع النجمة هيا عبد السلام ومحمود بوشهري



ياسر الفحطاني خلال جلسات العمل

هذا ومن المحتمل أن يشهد العمل أيضاً مشاركة فارس عوض في التعليق على بعض المشاهد الذي أبدى موافقته متحمساً لتواجد الكاتبة ياسر الفحطاني وأنه يستمتع بالتعليق على المباريات التي يشارك فيها.

يذكر أن عمل مسلسل ياسر 2020 شهد استبعاد ريم عبدالله من العمل لعدم ملائمة صوتها، وكذلك تم ضم النجم المصري محمد عطية من ضمن المشاركين في العمل.

عليهم المشاركة في المسلسل الكرتوني حيث أبدوا الموافقة خلال اجتماع واحد. وبحسب موقع أخبارنا 24 السعودي فإنه سيتخذ قرار انتقال فريق العمل إلى الكويت أو البقاء في الرياض خلال الأيام المقبلة، وسيبدأ التسجيل بعد أن يخصص فريق كتابة العمل جهدهم خلال الأيام الماضية لإضافة في النص تناسب هؤلاء الفنانين.

كشفت مصادر فنية مشاركة النجمة الكويتية هيا عبد السلام ومحمود بو شهري وعبد الله بو شهري وحمد العناني في مسلسل ياسر 2020 الكرتوني والذي يضم بطولة حلة من الكاتبة ياسر الفحطاني لاعب المنتخب السعودي ونادي الهلال. وأكد المصدر أن المنتج خالد الراجح التقى هؤلاء الفنانين خلال تواجده في البحرين خلال بطولة كأس الخليج وعرض

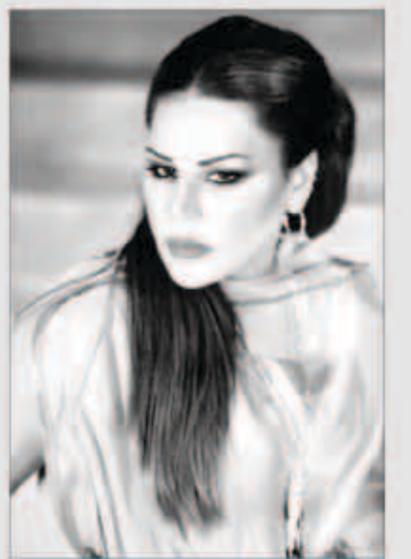
## بعد رفض الشركة تصوير إعلان ألومها الجديد أحلام: «روتانا» خسرتني للأبد

وضعت الفنانة أحلام حداً لعلاقتها مع شركة «روتانا» مؤكدة عبر حسابها الشخصي في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، أن الشركة خسرتها للأبد. بعد رفض الأخيرة تصوير إعلان ألومها الجديد «معدك».

وقالت أحلام «شركة روتانا ترفض تصوير إعلان ألومها وستكتفون بالصورة. وكما ترفض غلاف ألومها بعد شهر من التعب ويكتفون فقط بغلاف يحمل صورتي. شكراً روتانا» وأضافت «حتى الإعلان سأقوم بتصويره على حسابي الخاص. وفي وقت الحدد إن شاء الله. شكراً روتانا وكذا لنوا خسرتوني للأبد».

وتابعت في تغريدة أخرى «أنا كنت أريد الأفضل للألبوم ولأسم «روتانا» بس هم خذلوني. أنا أطرح للتصوير الغلاف بالنسبة لي تقرير فن سيشترية. بس للأسف أنا مصدومة». يذكر أن أحلام أهدت مؤخراً حفل زفاف في قطر مع فنان العرب محمد عبده. وقد نشرت صوراً له تجمعها به.

ويضم اليوم أحلام الجديد 15 أغنية.



أحلام

## اعتذرت عن «زمن البرغوث 2» بسبب مرض والدتها صفاء سلطان: سعيدة برد الفعل الإيجابي لـ«توأم روحي»



صفاء سلطان

اعتذرت الفنانة السورية صفاء سلطان ببطلة مسلسل «توأم روحي» الذي عرضته قناة MBC براماً، عن أداء دور البطولة في الجزء الثاني من مسلسل البيت الشامي «زمن البرغوث»، الذي أدت بطولته الجزء الأول منه.

وقالت سلطان، حسب موقع «أم بي سي» إن سبب اعتذارها يعود إلى مرض والدتها المفاجئ واضطرارها للجلوس معها في العاصمة الأردنية عمان، فيما أوضحت أن الفنانة هبة نور ستكون بديلها في دور زوجة العكيد «أم أمهم» الذي كان من المفترض أن تجسده.

ومسلسل «زمن البرغوث» من تأليف محمد الزيد وإخراج أحمد إبراهيم أحمد، وهو عمل بيئي شامس يرصد الحياة بين 1916 و1925 مع خروج العثمانيين من سورية ودخول الاحتلال الفرنسي.

من جهة ثانية، أعربت سلطان عن سعادتها بالأداء الإيجابية التي حصدها المسلسل الأردني «توأم روحي»، مشيرة إلى أن هناك حديثاً يدور حالياً عن وجود جزء ثان من العمل. وتكعب صفاء سلطان دور الشوام «رجاء وفاتن» وهما سيدتا أعمال ناخجتان تنسم إحداهما ببطلة القلب بيتما

الأخرى شريفة نغان من توأمها وتختلف معها في طريقة التفكير. ويشارك في بطولة المسلسل عدد من نجوم الدراما الأردنية مثل ياسر المصري ومؤسسة عصام حجاوي.

## لن تشارك في مسلسل «يوميات زوجة مفروسة» داليا البحيري: «في غمضة عين» عودة قوية بعد غياب 3 سنوات



داليا البحيري

قالت الفنانة داليا البحيري أنها اعتذرت عن المشاركة في بطولة مسلسل «يوميات زوجة مفروسة» الذي تنتجه مدينة الإنتاج الإعلامي بسبب التأخر في اتخاذ خطوات فعلية للشروع في العمل وعدم وضوح رؤية عن موعد محدد لتصويره برغم انتهاء السيناريو الخاص به.

وأضافت داليا في تصريحات لـ«إيلاف» أنها انتهت من تصوير مسلسلها الجديد «في غمضة عين» الذي استغرق العمل عليه نحو عام تقريباً. مشيرة إلى أن آخر المشاهد صورت الأسبوع الماضي ومن المفترض أن يعرض الشهر المقبل على شاشة MBC مصر حصرياً. وأوضح أنها تنتظر عرض المسلسل بفارغ الصبر لكونه العمل الذي تعود من خلاله بعد غياب 3 سنوات منذ أن قدمت مسلسل «ريش نعام».. لافتة إلى أنه سيمثل عودة قوية لكونه قصة مختلفة وترصد واقعاً اجتماعياً بشكل متميز للغاية من خلال السيناريو الذي كتبه فداء الشاذلي.

وأشارت البحيري إلى أنها لم تستقر على المشاركة في أي أعمال جديدة حتى الآن وهي تقرا سيناريوهات لأعمال مرشحة للعرض الرضائي لكن لم تحدد موقفها منها. مؤكدة أن موقف المنتجين خلال الفترة الحالية لم يصنع بعد بسبب الظروف السياسية غير المستقرة.

## مكسيم انسحب وسلافة في الطريق التكلفة العالية للتصوير خارج سوريا تعرق انطلاق «خواتم»



مكسيم خليل



سلافة معمار

منذ الشهر وقرب عمل مسلسل «خواتم» السوري يجعل على التعاقد مع نجوم سوريا لتصوير العمل. لكنهم واجهوا مشكلة عدم وجود الغيبيتهم داخل سوريا، ما دفعهم إلى اختيار بيروت مكاناً لتصوير العمل.

ومن المتوقع أن تكون تكلفة العمل كبيرة في حال صور العمل في بيروت أو في دبي مما دفع المخرج سامر برفاوي إلى العدول عن فكرة التصوير خارج سوريا.

ومع تغيير المخطط، انسحب عكسيم خليل من المسلسل ما أدى إلى عرقلة العمل وتأخير الانطلاق فيه لصين العتور على بديل له.

كما أن بطلة المسلسل سلافة معمار، المقيمة هي الأخرى في دبي منذ اندلاع الأزمة السورية، مترددة في الاستمرار فيه وقد تعان بين لحظة وأخرى عن انسحابها منه.

فهل يشهد العمل سلسلة انسحابات ويضطر سامر برفاوي إلى تأجيله للعام المقبل؟ أم أنه سيتوجه إلى بيروت مرغماً ويصور فيها لندخل مسلسل «خواتم» قائمة أعمال شهر رمضان المقبل؟