سيقام بالكويت في الفترة من 7-19 مارس المقبل

اختيار سعاد عبدالله مديرة للمهرجان العربي لمسرح الطفل الأول

سعاد عبدالله

حسين المسلم

اعلن منسق لجنة مسرح الطفل الفنان حسين المسلم ان اللجنة ومن خلال اجتماعاتها المكثفة رفعت الى المهندس علي البوحا الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب توصيتها باختيار الفنانة القديرة سعاد عبدالله لتولي ادارة المهرجان العربي لمسرح الطفل الاول والذي سيقام في الكويت في الفترة من 7—19 مارس المقبل .

واكد الفنان حسين المسلم الى ان اللجنة ارادت بهذا الاختيار ان تؤكد على مفاهيم خاصة بتنظيم المهرجانات والتشديد على ان المهرجان ينطلق من الفنان الى الفنان ليصل الى اكبر قاعدة جماهيرية . خصوصا وان مهرجان مسرح الطفل يؤسس لعلاقة متطورة مع الطفل محليا وخليجيا وعربيا .ويؤكد اهمية التنمية الاجتماعية للناشئة .

مشيرا الى ان اللائحة الاساسية التي كانت قد خلصت اليها لجنة مسرح الطفل تقر بان الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب هو الذي يختار فنانا مسرحيا ليكون مديرا لكل دورة من دورات المهرجان .

وان اللجنة ارادت ان تكون بعيدا عن هذا المنصب للتفرغ للتخطيط لمنهجية المهرجان والمضامين المستقبلية التي يؤكد عليها هذا الملتقى المسرحي العربي الرائد . والعمل على تفعيل وتنشيط مسرح الطفل وفق اسس تربوية علمية فنية متخصصة .

ونوه منسق لجنة مسرح الطفل بجميع اعضاء اللجنة ومساهماتهم الفاعلة في اثراء هذة اللجنة والنظرة المستقبلية الطموحة في تحقيق بصمات تضاف الى انجازاتهم ومسيرتهم وتعمل على رفد تجربة مسرح الطفل والمهرجان العربي لمسرح الطفل الاول.

كما اشاد المسلم بالدعم والتفهم الذي يلمسة اعضاء اللجنة من لدن الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب المهندس علي البوحا ومباركته لاختيار اعضاء اللجنة لاسم الفنانة القديرة سعاد عبدالله التي رحبت بدورها بالدعوة مبدية استعدادها التام لان تقوم بهذة المهمة التي تعمل على خدمة الطفل ومسرح الطفل بشكل خاص .

وحري بالذكر ان لجنة مسرح الطفل تضم في عضويتها كل من الفنان الكبير احمد الصالح والكاتبة عواطف البدر والفنان حسين المسلم ود. تغريد القدسي ود. علي حيدر والفنان عبدالعزيز صفر .

طمأنت محبيها بعد تعرضها لحادث مروري

مريم حسين : أعمل على ترك بصمة في كل دور أقدمه

مريم حسين

■ سأسعى خلال الفترة المقبلة على التركيز أكثر في اختياراتي الفنية بعد أن تجاوزت مرحلة الانتشار

■ احرص على اختيار الأدوار المناسبة وقراءة النص لأكثر من مرّة واستشارة الأكثر خبرة في الوسط الفني

بعد تعرضها لحادث مروري في دبي، طمأنت النجمة العراقية مريم حسين محبيها عبر «سيدتي نت»، وأكدت أنها لم تصب بأذى.

وعن الحادث قالت «انا بخير والحمد لله على كل حال، والحادث لم يكن مشهدا دراميا في احد المسلسلات، إنما حقيقيا تعرضت له بعد ملاحقة عدد من المعجبين الذين على ما يبدو كانوا يرغبون بالسلام عليّ، والتقاط الصور معي، ولكني كنت متوجّهة إلى منزلي، ولم اتمكّن من التوقف وبعد إستمرار ملاحقتهم ومطاردتهم تعرضت سيارتي لضرر كبير».

وعن اضرار الحادث قالت «الحمد لله أنّ الإصابة انحصرت بالسيارة فقط، ورغم جسامة الحادث إلا انني قلت حينها قدّر الله وما شاء فعل، وقبلت اعتذار المعجبين الذين كانوا يلاحقونني».

وعن سبب المشاكل التي تتعرّض لها باستمرار قالت « لا اعرف سبب كل هذه المشاكل، من سرقة خادمتي لاموالي ومجوهراتي في الكويت، إلى تعرضي لحادث مروري، ولكني دوما مؤمنة بالله عز وجل وبالقدر والمكتوب «ولن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا».

وعلى الصعيد الفني، أكدت مريم أنها بصدد المشاركة في أكثر من مسلسل تلفزيوني لشهر رمضان المقبل رفضت الكشف عنها إلا في حينها، وستسعى خلال الفترة المقبلة على التركيز أكثر في اختياراتها الفنية من خلال تفضيل الكيف على الكم بعد ان تجاوزت مرحلة الإنتشار، وباتت ملزمة بالمحافظة على الأدوار الناجحة التي قدمتها اخيرا ولاقت صدى واسعا، مشيرة إلى انها أجلت عددا من أعمالها الفنية لإنشغالها بخطوبتها التي اعلنتها أخيرا.

وعن ما تردد عن وجود خلافات مع بعض المنتجين ووضعها شروطا صارمة للأدوار التي تقدمها ردت مريم حسين قائلة «شتان ما بين الفوقيّة بالتعامل وهي البعيدة عني تماما، وما بين الحرص على إختيار الأدوار المناسبة وقراءة النص لأكثر من مرّة واستشارة المقربين مني الأكثر خبرة في الوسط الفني، قبل التوقيع على العقد، فأنا لا يهمني الظهور لأجل الظهور فقط بقدر ترك بصمة في كل دور أقدمه، ولهذا تجدون أعمالي قليلة ولا تتجاوز العملين في العام الواحد

عاصي الحلاني ومراد يحضران مفاجأة للجمهور المغربي في «موازين»

عاصي وبوريقي

أعلنت جمعيّة «مغرب الثقافات» عن مشاركة مراد بوريقي نجم برنامج The Voice مدرّبه النجم عاصي الحلاني في حفل مهرجان موازين الذي سيقام على مسرح حي النهضة في الرّباط في 30 مايو المقبل.

ويلتقي عاصي ومراد أخيراً بشكل مكثّف للاتفاق على برنامج السّهرة التي ستجمعهما، وهناك مشروع أغنية خاصّة للمغرب بدأت تظهر ملامحه، إذ يودّ عاصي تقديم أغنية للمغرب يغنّيها مع مراد الذي فاز بدعم أهالي هذا البلد وتصويتهم له، لذا ارتأى عاصي أن يكون الديو المنوي تقديمه عربون شكر وتقدير منهما.

من ناحية أخرى، علمت نواعم أنّ مراد سيؤدّي في حفل موازين 8 أغنيات، بعضها من الفلكلور المغربي، إضافة إلى أغنيته الجديدة التي يعدّها مع عاصي أيضا، والتي سيصدرها في الأسواق قبل موعد الحفل بقليل.

يذكر أنّ مراد يعيش حالياً في بيروت للإشراف على تفاصيل الأغنيات التي ستضمّ ألبومه المقبل، والتّنسيق يتمّ مع القيّمين على شركة Universal العالميّة التي ستنتج له ألبومه الأوّل. وكان مراد في دبي قبل أيّام حيث التقى ببعض وسائل الإعلام وخضع لجلسة تصوير فوتوغرافيّة جديدة.

«نعم سيدي» لديانا حداد.. كلمات كويتية وألحان سعودية

ديانا حداد

انتهى الشاعر الغنائي مبارك الحديبي من كتابة اغنية «نعم سيدي»، التي سيلحنها السعودي طلال، وتغنيها الفنانة ديانا حداد ضمن ألبومها القادم.

وأكد الحديبي انه لا يمانع من تقديم نصوصه الغنائية إلى ملحنين ومطربين خليجيين أو عرب، إذ سبق له التعاون مع العديد من الأسماء. وأشاد الحديبي بصوت الفنانة ديانا حداد، وقال إنه من أجمل الأصوات العربية التي تجيد الغناء باللهجة الخليجية أو الكويتية، مضيفاً أنها تتميز بصوت جميل، كما أنها تقدم الأغنية الشعبية بصورة معاصرة من خلال كلمات عذبة وألحان جميلة مليئة بالإيقاعات الأصيلة.

يسرا اللوزي: هل تخالف مبدأها ؟

يسرا اللوزي

على الرغم من إعلان الفنانة الشابة يسرا اللوزي عدم تحمسها لخوض التجارب الدرامية الطويلة التي تسير على خطى الدراما التركية إلا أن هذا الأمر لم يمنع السيناريست فداء الشندويلي والمخرج أحمد سمير فرج من ترشيحها للبطولة النسائية في مسلسل «آدم وجميلة» المقرر إنطلاق تصويره قريبا.

حيث أوشك السيناريست فداء الشندويلي على الانتهاء من كتابة حلقات المسلسل التي تصل الى 90 حلقة، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي ، إذ يتناول قصة الحب التي تنشأ بين آدم وجميلة والعقبات الاجتماعية التي تحول دون هذا الارتباط لفترة من الوقت قبل أن ينجحا في تجاوز هذه الأزمات. يسرا اللوزي من جانبها تحمست للعمل لكنها لم تبد موافقة نهائية حتى الآن في إنتظار الإنتهاء من كتابة السيناريو فيما بدأ المخرج أحمد سمير فرج بإختيار باقي فريق العمل حيث رشح كلا من ميريهان حسين، وحسين الإمام للمشاركة في بطولة المسلسل ومن المتوقع إنطلاق تصويره فور الإنتهاء من كتابته.

هبة نور: راضية عن حضوري في الدراما

هبة نور

تشارك النجمة هبة نور في مسلسل «قمر الشام» مع المخرج مروان بركات والذي سيعرض خلال شهر رمضان من العام الحالي، في ثالث ظهور لها في الدراما السورية للسنة الحالية. وفي تصريح لموقع النشرة تناولت نور مشاركاتها الثلاث فقالت:» أشارك بدور خفيف وظريف وفيه من اللطافة الكثير، في مسلسل قمر الشام، وهو بيئي شامي يحمل الجديد على صعيد هذه الدراما، ودوري فيه ليس كبيرا لكنه ليس بسيطا أيضا». وأضافت:» وأشارك في مسلسل « زمن البرغوث» في جزئه الثاني وألعب فيه شخصية زوجة العكيد أبو ادهم الذي يتوفى مع نهاية الجزء الأول، وبعد مضايقات كثيرة فترة الترمل، أتزوج في النهاية من شاب في الحارة لننتهي مشاكلي».

وعبرت هبة عن رضاها عن تواجدها في الدراما للعام الحالي حتى الآن متوقعة المزيد من المشاركات مع مرور الوقت. وتعرف هبة نور بالنجمة القادمة بقوة إلى الدراما وبصمت بقوة في السنوات الأربع الماضية في الدراما أو السينما على حد سواء.

من قصيدة للأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن وبإخراج الكويتي يعقوب المهنا

صابر الرباعي انتهي من كليب «حارس للنجوم»

صابر الرباعي في لقطة من الكليب

انهى الفنان التونسي صابر الرباعي تصوير كليب أغنيته الخليجية الجديدة «حارس للنجوم» التي سيقدمها كعمل منفرد من قصيدة للأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن بعنوان «أنت في الآخر بشر» وألحان طلال، وقد تم التصوير على مدى يومين في بيروت تحت إدارة المخرج الكويتي يعقوب يوسف المهنا ومن المقرر عرض الكليب الشهر المقبل على قنوات روتانا الموسيقية.

ويأتي العمل الكلاسيكي في نصه الشعري ولحنه امتدادا لأغنيات خليجية كلاسيكية قدمها الرباعي سابقا مثل أغنية «أذكرك» كلمات الناصر وألحان د. عبدالرب إدريس، وأغنية «سلام» كلمات الأمير سعود بن عبدالله وألحان ناصر الصالح.

ويذكر أن قصيدة «أنت في الآخر بشر» للبدر سبق أن تغنى بها الفنان البحريني خالد الشيخ عام 2000 ضمن ألبوم «مكان آمن للحب»، ويقول مطلعها:

لا انت حارس للنجوم.. ولا انت غارس للقمر
وما انت حابس للسموم.. ولا انت حاسس بالمطر
شايل هم التراب.. وشايل هم السما
وانت يقويك السراب.. وانت يقتلك الظما
تحمل هموم وهموم
وانت في الآخر بشر

هذا وقال المخرج يعقوب المهنا إن الكليب الذي أشرف عليه والده يوسف المهنا، قد تم تصويره بشكل سينمائي، معتبراً العمل تجربة مهمة «تضيف الكثير لتجربتي خاصة أن هذه هي المرة الثانية التي أخرج فيها كليباً لأغنية من كلمات الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن بعد أغنية «البتول»، وأجد العمل على قصائده ممتعاً كون كلماته تحمل أبعادا بصرية تستفز مخيلة المخرج».

حلمي بكر: سأعطي الخبز للخباز في برنامجي الجديد لاكتشاف المواهب

حلمي بكر

على الرغم من هجومه المستمر على كل برامج اكتشاف المواهب واعتبارها مجرد وسيلة للمتاجرة بالمواهب الشابة، إلا أن الملحن حلمي بكر قرر تكرار التجربة وتقديم برنامج جديد يكتشف فيه المواهب ويمنحها فرصة للخروج للنور.

وقال بكر: «لن تشارك في البرنامج الجديد لجنة تحكيم ثابتة على غرار «صوت الحياة»، ولن استعين بنجوم ومشاهير الغناء على غرار البرامج السابق ذكرها»، خصوصا أن المطرب بنظره من الصعب أن يقيم مطربا آخر ويمنحه التوصية والنقد لأنه بحاجة لمن يقيمه ويوجهه.

ورأى أن هذه البرامج لابد أن يقيم ويحكم فيها الملحنين والأكاديميين أمثاله، لهذا سيستعين بشعراء وملحنين وخبراء موسيقى كبار أمثال صلاح الشرنوبي ومحمد سلطان وغيرهم.

وأضاف أن فكرة البرنامج تقوم على التواصل بين الأجيال، حيث يتناول المتسابق الشاب عمل لأحد المبدعين الكبار ويتم التقييم على تقديمه لهذا العمل بوجود المتخصصين، مؤكدا أنه في هذا البرنامج «سيعطي الخبز للخباز». وعن إختياره للتليفزيون المصري ليعرض عليه البرنامج قال: «من المفترض أن يعود التليفزيون لريادته في تقديم المواهب وصناعة النجوم لأن المواهب المصرية لا حصر لها ولا عدد».