يقام في الفترة من 7 إلى 13 نوفمبر المقبل

الكويت تشارك مع 25 دولة يعرضون 230 فيلما في مهرجان السينما الآسيوية

تشارك الكويت مع 25 دولة بمهرجان السينما الاسيوية الذي يتم خلاله عرض أكثر من 230 تتنافس على جوائز المهرجان مقسم ما بين الروائي الطويل والقصير والتسجيلي والدول المشاركة هي مصر والهند والصين واليابان والفلبين واندونيسيا وهونغ كونغ وإيران وبنغلاديش وكازاخستان وتركيا وروسيا وتايلاند وكوريا وباكستان والسعودية والإمارات وقطر والبحرين والأردن وسلطنة عمان وسوريا ولبنان والعراق بالاضافة الى الكويت.

وقد صرح الناقد الأمير أباظة رئيس مهرجان السينما الاسيوية بشرم الشيخ لـ«اليوم السابع» بانه رغم كل الظروف التي يواجهها المهرجان إلا انه متفاءل بنجاحه، حيث تم تغيير مكان وموعد إقامة الدورة الأولى من المهرجان لتقام في شرم الشيخ بدلا من الغردقة عقب تأخر وصول دعم وزارة الثقافة، كما تقرر أن يقام المهرجان في الفترة من 7 إلى 13 نوفمبر المقبل بدلا من 24 أكتوبر الجاري وهو الموعد المبدئي الذي كان يتزامن مع حلول عيد الأضحى.

وقال أباظة: إن السبب في ذلك يعود إلى أن المركز القومي للسينما تأخر في الموافقة على الطلب الذي تقدموا به لإقامة المهرجان، حيث تم إرسال الطلب من جمعية بيت السينما إلى المركز القومي في شهر مارس الماضي ولم يصل الرد إلا في 25 اغسطس الماضي قبل ترك مجدي أحمد علي رئيس المركز السابق لمنصبه بـ24 ساعة.

وأكد رئيس المهرجان انه يجب أن يعي المسؤولون في مصر أمرا هاما يتمثل في أن تلك المهرجانات لا تمثل الجمعيات التي تنظمها فقط بل إنها تحمل اسم مصر، وتعد واجهة لصورة مصر لدى ضيوف المهرجان وصناع السينما الذين يحضرون فعالياته.

ولم يتم إعلان أسماء الأفلام المصرية المشاركة في المسابقة الرسمية، حيث اكتفى الأمير أباظة بإعلان أن هناك فيلمين سيشاركان من مصر لكن لم يتم تحديد أسميهما بعد، وسيتم ذلك خلال الأيام المقبلة.

ووقال أباظة إن المهرجان نجح في جذب العديد من نجوم السينما الأجانب، وانه سوف يعرض خلال المهرجان أكثر من 320 فيلما، موضحا أن هناك الكثير من دور العرض في شرم الشيخ، كما انه سوف يتم إقامة بعض العروض في اماكن أخرى منها مركز ثقافة شرم الشيخ.

الأمير أباظة

أحمد رمزي

حسين فهمي

هيثم حقي

■ أباظة: نجحنا في جذب العديد من نجوم السينما العالمية و نهدي هذه الدورة إلى الراحل أحمد رمزي

فيلم «القادسية» يعرض على هامش المهرجان

■ تكريم عدة رموز سينمائية من مصر وآسيا.. وتركيا ضيف الشرف

■ حضور بطلة «أرض العثمانيين» وحسين فهمي يرأس لجنة التحكيم

تكريم الرموز

وتقرر إهداء الدورة الأولى لمهرجان شرم الشيخ الأول للسينما الآسيوية إلى اسم النجم الراحل أحمد رمزي، إضافة إلى إقامة المهرجان بشعار سينما تتحدى الاستبداد، وأشار أباظة إلى أن المهرجان يقام تحت رعاية الدكتور صابر عرب وزير الثقافة وهشام زعزوع وزير السياحة والكاتب الصحافي صلاح عبدالمقصود وزير الإعلام، واللواء خالد قودة محافظ جنوب سيناء الذي رحب بإقامة المهرجان في شرم الشيخ.

وأضاف أباظة انه تم اختيار الكاتب الكبير محفوظ عبدالرحمن رئيسا شرفيا لهذه الدورة تقديرا لمشواره الإبداعي المتميز، وأوضح رئيس المهرجان انه سيتم تكريم عدة رموز سينمائية من مصر وآسيا منهم يسرا والكاتب مصطفى محرم والمخرج السينمائي علي عبدالخالق، ومن النقاد سمير فريد ومن سوريا المخرج هيثم حقي واسم المخرج الياباني الكبير «كيرو ساوا» واسم المخرج السوري الراحل عمر أميرالاي، في إطار مساندة المهرجان الوليد الذي تنظمه جمعية بيت السينما للحراك الشعبي الثوري في سوريا.

وأضاف الأمير أباظة انه تم أيضا اختيار تركيا كضيف شرف الدورة بحضور النجمة الكبيرة نوركان شورای بطلة المسلسل التاريخي التركي «أرض العثمانيين» الذي حقق نجاحا عند عرضه في العالم العربي، ويقام هذا التكريم بالتعاون مع مركز يونس إمرة بالقاهرة ومؤسسة سيتام باسطنبول وتشارك تركيا في مسابقتي المهرجان إلى جانب تنظيم بانوراما تركية، ويتم من خلالها عرض 10 افلام من الأعمال المتميزة.

وأوضح أباظة انه حرصاً من مؤسسة سيتام على التعاون مع المهرجان ومع دعم وزارتي الثقافة والسياحة التركيتين، تقرر أن ترسل وفدا مكونا من 6 افراد مع تحمل نفقات الطيران وطبع كتالوجات البانوراما وشنط للمهرجان.

وأوضح رئيس المهرجان وجمعية بيت السينما، أن هناك عدة أقسام خاصة مثل «مصريون في السينما العراقية» يتم خلاله تكريم نجوم شاركوا في هذه الأعمال منهم عزت العلايلي ومحفوظ عبدالرحمن وشذا سالم وفؤاد التهامي وسهير المرشدي، وقسم خاص للأفلام الممنوعة من العرض في سوريا وبانوراما للسينما الإيرانية، يعرض خلالها 10 أعمال حاصلة على العديد من الجوائز الدولية مع إقامة قسم خاص للسينما الهندية يعرض خلالها 6 أفلام.

كلاسيكيات السينما

وعن المشاركة الروسية، أوضح أباظة أن المهرجان يسن تقليد الاحتفال بكلاسيكيات السينما العالمية ومنها الأفلام الحائزة على الأوسكار، في هذه الدورة نحتفل بالذكرى الثلاثين لفوز فيلم «موسكو لا تصدق الدموع» بجائزة الأوسكار بحضور المخرج فلاديمير منشوف رئيس اللجنة العليا لاختيار الأفلام الروسية المرشحة للأوسكار وزوجته بطلة الفيلم الينتيفا فيرا، كما تقرر دعوة روسيا في الدورة المقبلة كضيف شرف بمشاركة استوديوهات موسفيلم، ويشارك أحد أهم أركان هذه المؤسسة كعضو لجنة تحكيم وهو المخرج الكبير فاديم عبدالرشيدوف، كما يتم خلال انعقاد الدورة الأولى للمهرجان توقيع بروتوكول تعاون مع مؤسسة موسفيلم؟

يترأس لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة الفنان حسين فهمي ومعه في عضوية اللجنة المخرج الروسي فاديم عبدالرشيدوف، والمنتج الهندي جاورانج جالان الهند والكاتبة التركية فيزا سينار والممثلة العراقية شذا سالم، بينما تترأس الهندية اندو شيركند مديرة مهرجان أوسيان السينمائي لجنة تحكيم الأفلام التسجيلية والقصيرة ومعها في اللجنة المخرج الباكستاني شعيب منصور، والمخرج الأردني عباس أرناؤوط، والمخرجة العراقية عايدة شلبقر رئيس مهرجان زيورخ سويسرا ويمثل مصر المخرج علي الغزولي.

تحت عنوان «فليكن» وبمشاركة عازفين من «لوياك»

معزوفات موسيقية فلكلورية في أمسية الآثار الإسلامية

أولنا سيفيرن

بالتعاون مع «لوياك» اقامت دار الآثار الإسلامية أمسية موسيقية تنوعت بين الموسيقى الكلاسيكية والفلكلور الروماني والإيقاع الشرقي وذلك ضمن انشطة الدار لموسمها الثقافي الـ 18 2012-2013.

وقال عريف الأمسية على هامش الأمسية الموسيقية أن الأمسية حملت عنوان «فليكن» وتضمنت معزوفات موسيقية فلكلورية من موسيقى الجاز ممزوجة بالموسيقى الشرقية بمشاركة من العازفين في مجموعة «لوياك».

وأضاف انه قام بأداء المعزوفات المغنية وعازف الكمان الرومانية أولنا سيفيرن وصاحبها العازف مبارك كرم على آلة البيانو وشارك عازف الإيقاع محمد الحاج بإضافة النكهة الشرقية على المعزوفات.

وأشار الجمالي إلى أن الدار تنظم عن طريق ديوانية الموسيقى مجموعة من الأمسيات الموسيقية على مدار الموسم مبينا أن معظم نجوم هذه الأمسيات هم من الموهوبين الكويتيين و المقيمين في الكويت. وذكر أن الاتجاه إلى الموسيقيين المحليين جاء بمبادرة من المشرف العام لدار الآثار الإسلامية الشيخة حصة السالم حيث تم إنشاء مجموعات موسيقية من هؤلاء الموسيقيين لإحياء العديد من الأمسيات.

العازف مبارك كرم

جانب من الحضور

في الفترة من 2-7 مارس المقبل

انطلاق المهرجان العربي الأول للإذاعة والتلفزيون بجدة

الأمير خالد الفيصل

عبدالعزيز خوجة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة، ورئاسة وزير الثقافة والإعلام د. عبدالعزيز خوجة، تشهد مدينة جدة في الفترة من 2 الى 7 مارس المقبل 2013 انطلاق المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في دورته الأولى، والذي يترأس لجنته العليا الأمير محمد بن ناصر آل سعود وتنظمه مجموعة الفارسي للمعارض.

وأوضح عبدالكريم الفارسي نائب رئيس اللجنة المنظمة ان المهرجان يهدف إلى إلقاء الضوء على الأعمال العربية والبرامج المرئية والمسموعة بما يساعد على انتشارها، والعمل على دفع العجلة الفنية والفكرية إلى نحو افضل يمكنها من التقدم والتنافس على مستوى عربي وعالمي، كما يهدف إلى تسويق أكبر عدد ممكن من الأعمال والبرامج المنوعة، وطرح جملة من الأجهزة الفنية والتقنيات الحديثة في مجال الإذاعة والتلفزيون بمعرض المهرجان، وكذلك الارتقاء بجودة الأساليب المتبعة في العمل الإذاعي والتلفزيوني وتطويرها تقنيا وفنيا. وأشار الفارسي إلى أن المهرجان يضم مجموعة من الفعاليات الثقافية والفنية والفكرية في المجال المرئي والمسموع، ويعتبر محطة تلتقي فيها الأفكار العربية والمحلية بمختلف إبداعاتها وتوجهاتها. وذلك من خلال سوق عربية مشتركة تطرح فيها جملة من الأعمال الفنية التي تمثل الجهات المنتجة من مختلف الدول العربية، وستقام عدة ندوات فكرية تحمل محاور ومضامين متعلقة بأهمية ما يعرض على الساحة الفنية، وما يقدم في المهرجان ويطرح من رؤى جديدة لما تحتاجه أسواق الإنتاج العربي من أفكار جادة تهدف إلى بناء شخصية الإنسان العربي.