

بمشاركة نخبة من نجوم الغناء في العالم العربي

«الربيع» الغنائي ينطلق اليوم في سوق واقف بالدوحة

تنطلق فعاليات مهرجان «الربيع» الغنائي مساء اليوم في سوق واقف في العاصمة القطرية الدوحة بمشاركة نخبة من نجوم الغناء في العالم العربي بعضهم سبق له المشاركة في الدورة الماضية مثل فيصّل الأغنية كاظم الساهر والنجمة أحلام والفنان ماجد المهندس، فيما يظل البعض الآخر لأول مرة مثل الفنان المصري عمرو دياب الذي ينتظر أن يحيي الحفلة قبل الأخيرة من فعاليات المهرجان التي تستمر من 7 إلى 20 الجاري.

ويفتتح سائر مسرح سوق واقف الليلة بالفنان القطري منصور المهدي إلى جانب السعودي إبراهيم الحكيم، بينما تحيي الليلة الثانية النجمة أحلام إلى جانب الفنان الكويتي فيصل الراشد، وسيلقون فيها أحلام نخبة من أغانيها الجديدة، أما الليلة الثالثة فسيحياها الصوت العراقي ماجد المهندس.

وسيحيا الليلة الرابعة العماني صلاح الزنجالي والمغربية أسماء المنور، والليلة الخامسة مع اللبناني وائل جيسار، فيما سيحيا الليلة السادسة الفنان رايح صقر.

قصر الأغنية كاظم الساهر سيصعد بصوته في الليلة السابعة، يتبعها في اليوم الثامن الكويتي مساعد البلوشي والمصرية أنغام، أما في يوم 15 فبراير فخصصت للقطري القدير علي عبدالستار والليثانية نوال الزغبي، تليها الليلة العاشرة الفنان عوض والممثلة بلقيس أحمد فضحي، كما خصصت الليلة الحادية عشرة للفنان السعودي الكبير عبادي الجوهر، تليها ليلة الغناء العراقي الشعبي بصوت حاتم العراقي، أما الليلة قبل الأخيرة فما زالت المفاوضات جارية مع الفنان المصري عمرو دياب والذي أعطى موافقته شبه النهائية على المشاركة، ويختتم المهرجان لياليه بالصوتين الطريين السعودي تأيب الدير والنونسي صابر الرباعي.

هذا ويعتبر المهرجان الأكبر على المستوى العربي ويتجاوز عدد ضيوفه الألف عدا الفرق الموسيقية، وأولت إذاعة الريان مهمة تقديم الفنانين على مسرح المهرجان للمذيع قواز بن مزرع، فيما سيقدم المؤتمرات الصحفية الإعلامي القطري عادل الكندي، وسنذاع جميع الحفلات والمؤتمرات الصحفية على إذاعة صوت الريان متزامنة مع تلفزيون الريان

مهرجان سوق واقف "الربيع" ٢٠١٣ بالدوحة	
٧ فبراير	منصور المهدي - إبراهيم الحكيم
٨ فبراير	فيصل الراشد - أحلام
٩ فبراير	ماجد المهندس
١٠ فبراير	صلاح الزنجالي - أسماء المنور
١١ فبراير	وائل جيسار
١٢ فبراير	رايح صقر
١٣ فبراير	كاظم الساهر
١٤ فبراير	مساعد البلوشي - أنغام
١٥ فبراير	علي عبد الستار - نوال الزغبي
١٦ فبراير	موزي - بلقيس أحمد فضحي
١٧ فبراير	عبادي الجوهر
١٨ فبراير	حاتم العراقي
١٩ فبراير	عمرو دياب
٢٠ فبراير	تأيب الدير - صابر الرباعي

برنامج المهرجان

أحلام في إطلاق «أراب آيدول»؛ نانسي نورت مكان راغب



جانب من المؤتمر

في البرنامج كعضو جديد في لجنة التحكيم إلى جانب كبار نجوم الفن كما قالت وأبرز المواهب العربية الميزة شاكدة مجموعة أم بي سي التي جمعت النجوم على طاولة وأصدت من جهته رخص الفنان راغب علامة بانضمام عجم إلى لجنة التحكيم وأوضح أن الفنانين بالآراء بيته وبين زملائه، خاصة أحلام، هو يصيب لخدمة المواهب وليس خلأفا شخصيا كما ردت أحلام مازحة: «ثاني نورت مكان راغب الذي لم يكن كذلك. أما حسن الشافعي فوصف المواهب للمشاركة بالموسم الثاني من «محبوب العرب» بالمواهب العملاقة وشكر في النهاية كل من يدعم هذه الأصوات الرائعة.

بمحور لجنة التحكيم راغب علامة، أحلام، نانسي عجرم وحسن الشافعي والسيد مازن حايك بالإضافة لأهل الصحافة، أعلنت مجموعة أم بي سي عن قرب موعد عرض برنامج «محبوب العرب»، وأعلن أيضا عن انضمام الفنانة نانسي عجم إلى لجنة التحكيم والفنان أحمد فهمي لتقديم البرنامج مع المذيعه أنابيلا هلال التي شاركت في تقديمه بالموسم الأول. وقدمت كارمن سليمان الفائزة في الموسم الأول من البرنامج أغنية لافتتاح المؤتمر بمشاركة زميلها دنيا بطنه و يوسف عرفات. وعبرت الفنانة نانسي عجم عن سعادتها بالمشاركة

سميرة سعيد: ألبومي لم ينته ولم ارتد فستانا بـ12 ألف يورو

منذ عودتها من لبنان، تسابق الفنانة المغربية سميرة سعيد الزمن للانتها من اليومها الجديد الذي تحضر له منذ فترة، وانتهت بالفعل من تسجيل بعض الأغنيات منها «متخصص فيري» والغنية «طيبة جدا» و«حب»، وتقدم الفنانة المغربية من خلال الألبوم موسيقى جديدة لم تقدم من قبل وهي smooth jazz.

وتتعاون في الألبوم مع العديد من الأسماء منهم محمد رحيم، ومحمود العسيلي، وحسن تيزاف عضو فريق فنان الذي سبق وقدمت معه أغنية.

وفي تصريح خاص لـ«نواعد»، أكدت سميرة أنها لم تنته من العمل على الألبوم بشكل كامل، وما زالت تسجل باقي الأغنيات، كما أنها لم تتفق بعد مع أي شركة لإنتاج العمل وهي تنتج الأغنيات على نفقتها الخاصة.

وحول ما أثير أخيرا عن ارتدائها فستانا بـ12 ألف يورو، تقول سميرة: «بالتأكيد هذا كلام غير صحيح فانا أحب وأعشق البساطة والأفضل ارتداء الملابس المريحة خصوصا على خشبة المسرح لتسهيل الحركة».



سميرة سعيد

استقبلتهما إدارة شركة «إيكوميديا» القطرية

هنيدي ومعاطي في زيارة للدوحة للأعداد لعمل مسرحي

كافة الإمكانيات في توفير أحدث التقنيات لإخراج هذا العمل بما يتلائم مع طبيعته وجودته ومكانة فريق العمل الذي سيقوم به.

ومن جانبه قال المخرج محسن العلي، تعد هذه التجربة الرابعة لي مع شركة إيكوميديا بعد إخراج مسرحية السقوط بجانب القيام بدور المنتج المنفذ في سلسلي سقوط الخلافة وخير وإن إدارة الشركة لا تبخل بأي دعم مادي أو معنوي وهو مايمتدع الجديدة في إنتاج أعمال ذات مذاق خاص ويجفزي شخصا في استمرار العلاقة فيما بيننا .

وعن العمل المسرحي الزمزم إنتاجه أكد أنه يتوفر له عوامل النجاح في ظل وجود بطل ذو رؤية فنية بحجم محمد هنيدي وسينارست وكاتب يعد من أشهر الكتاب في عالمنا العربي وهو يوسف معاطي اللذين أسعدا بالتعاون معهما، لذا سنعقد شكلا فنيا متطورا من كافة النواحي بما يحقق طموحات إيكوميديا كمؤسسة فنية تخاطب العقل والضمير.

عدي الطائي : العمل يأتي متناغما مع فلسفتنا التي تتخذ من الفنون الجادة هدفا لها

محسن العلي : هذه هي التجربة الرابعة مع إيكوميديا والإدارة لا تبخل بأي دعم مادي أو معنوي

استقبلت إدارة شركة إيكوميديا القطرية لإنتاج الفني والإعلامي كلاً من الفنان الكبير محمد هنيدي والكاتب والسينارست الكبير يوسف معاطي والمخرج محسن العلي والمنتج الفني محمد زعزع للتباحث بالبوحة حول الإعداد لعمل فني مسرحي كبير من إنتاج إيكوميديا وذلك استكمالاً للمشاورات التي جرت في القاهرة بين الجانبين قبل فترة ، ويدور العمل المسرحي حول الأوضاع السياسية التي تمر بها الأمة العربية ويتناولها بأسلوب فكاهي.

وفي هذا الصدد تم عقد ورشتي عمل بحضور السيد عدي الطائي مدير عام شركة إيكوميديا وجرى خلال اللقاءات الاتفاق بصورة أولية على الأطر العامة للمسرحية، تحت اسم مبدئي «عودة جعفر» والتي سيقوم ببطولتها الفنان محمد هنيدي بمشاركة نخبة من نجوم المسرح وتأليف الكاتب والسينارست يوسف معاطي وإخراج محسن العلي على أن يتم

أبدوا سعادتهم بزيارة دولة قطر وفي هذه المناسبة صرح عدي الطائي مدير عام شركة إيكوميديا أن العمل المسرحي الذي نحن بصدد الاتفاق عليه يأتي متناغما مع فلسفة الشركة التي تتخذ من الأعمال الجادة هدفا لها وهو ما يتجسد في أعمالنا السابقة بداية من مسلسل سقوط الخلافة الذي يعتبر أول عمل درامي عربي سيشاهده الأثر حال الانتهاء من

تجديد أركان المسرحية وفحواما خلال اللقاءات القادمة. ومن المخطط عرض المسرحية في القاهرة وبعض الدول العربية والأوروبية بعد عيد الفطر بجانب تسجيلها لعرضها للجمهور عبر الشاشة.

هذا وقد أعرب ضيوف إيكوميديا عن إعجابهم بتجربة الشركة في حفل الإنتاج الفني وأثنوا على جهودها وحرصها على تقديم أعمال ذات قيمة فنية عالية ، كما

أبدوا سعادتهم بزيارة دولة قطر وفي هذه المناسبة صرح عدي الطائي مدير عام شركة إيكوميديا أن العمل المسرحي الذي نحن بصدد الاتفاق عليه يأتي متناغما مع فلسفة الشركة التي تتخذ من الأعمال الجادة هدفا لها وهو ما يتجسد في أعمالنا السابقة بداية من مسلسل سقوط الخلافة الذي يعتبر أول عمل درامي عربي سيشاهده الأثر حال الانتهاء من

زعم بأنه لا يمتلك إلا 5 في المئة من نجومية «طاش» السدحان: ناصر القصبي مقلد وليس فناناً ولن ينجح من دوني



السدحان والقصبي في مشهد من طاش ما طاش

شن الفنان عبدالله السدحان هجوما عنيفا على رفيق دربه الفنان ناصر القصبي، حيث وصفه بالملك فقط، وأنه لا يمتلك إلا 5 في المئة من نجومية طاش ما طاش، ووصف نفسه بالجائر على 95 في المئة من نجومية العمل، وفقا لصحيفة «الشرق»، جاء ذلك في اتصال هاتفى تلقته «الشرق» من السدحان قال فيه «ناصر زميلي وعزيزي ورفيق دربي، لكن موهبته في التقليد وليس التمثيل، فهو شجره مثلك وليس فنانا، لأن الفنان هو الذي يمتلك الشخصيات الجميلة، كما أنه لا يمثل إلا 5 في المئة من نجومية طاش ما طاش».

وأضاف «أنا شابل طاش ما طاش، وأمثل 95 في المئة من النجومية فيه، ولدي كركرات جميلة أعمل عليها، ولا تزال رائحة في ذهن الجمهور وجميعها ابتكار، والقصبي لن ينجح دوني، ولا يمكنه أن يعمل دون السدحان، فانا أقوى من أي شخص آخر. مستطرا: تعمل الآن على تجهيز سلسل «طاش بلس»، الذي سيكون ردا قويا على كل حاسد وأكد السدحان أن هنالك مؤامرة تدار في الخفاء ضد بمنزل مدير قطاع الإنتاج في شركة «الهدف» عبدالرحمن الزايد، تحت شعار «المتلقي الفني والإعلامي»، وقال «الاجتماع الفني بمنزل الزايد خرايبط، والمؤامرة التي يحييها لن تهزني، لذلك لا أريد أن يعمل معي مرة أخرى، وغير الفنان عبدالله السدحان، عن استيلائه الشديد مما نشر أخيرا ببعض الصحف المحتية، الذي وصفه بالهجوم غير المنبر عليه من بعض الصحفيين، وقال لا أعلم ما هي أسباب الهجوم على مصيفا: هنالك بعض واشدد

■ لا أعلم سبب الهجوم غير المبرر علي من بعض الصحافيين ومن واجبات الصحافة أن تكون حيادية ومنصفة

■ لا صحة لفك ارتباط قناة دبي معي و العقد كان لمدة عام واحد وانتهى

■ أنا أقوى من أي شخص آخر ونعمل على تجهيز «طاش بلس» الذي سيكون رداً على كل حاسد

قدمت من خلالها «طاش تازل» وانتهى العقد المبرم بين الطرفين. قال الكاتب عنيبر الدوسري «استأنت كثيراً من الهجوم الشرس-على حد قوله- الذي شته بعض الصحفيين على الفنان عبدالله السدحان، بعد خروجه من قناة MBC، ولا أعلم من المستفيد خصوصا في هذه الفترة».

على «بعض» من الصحفيين مسترذوقون وليس لهم ذمة، فمن واجبات الصحافة أن تكون حيادية ومنصفة، ويجب أن يكون لدى الصحافي الحكمة الكافية فيما يقول ويطرحة للقرآن. موضحاً أنه لا صحة لك ارتباط قناة دبي معه، لأن العقد مع القناة كان لمدة عام واحد،



التجم محمد هنيدي أثناء اللقاء