العدد 1481 - السنة الخامسة
الجمعة 27 ربيع الأول 1434 - الموافق 8 فبراير 2013
Friday 8 February 2013 - No.1481 - 5th Year

ربع إنسان .. !

(1)
ضاق صدره ..
حس حتى البيت اللي انولد به ..
صار قبره ..!!
لملم انفاسه .. وبعض اوراق كراسه
شرب باقي بقايا الشاهي البارد بكاسه ..!!
وخرج ..
وقف على الدرج ..
ولع سيجاره !
استرق نظره على شباك غرفة جارته ..
شاف جاره .. وانحرج !!
أرخى راسه .. صار نصف انسان ..
ربع انسان ..
ماباقي من الإنسان فيه الا لباسه .. !
كان في حالة ندم ..
لو طعنته وقتها ماسال منه .. نقطه دم .. !

(2)
والله ياديما ..
ما اسامح اسلافي ..
أخذوا الأيادي ما خلوا سوى اكتافي
أمشي كما الأعمى ..
قدامي خلافي .. !
والنور والظلما ..
حمل على اكتافي ..!
«واغض طرفي إن بدت لي جارتي» ..
حتى يواري جارتي ماواها

قنوط
امد خلف النافذة يدي
اقبضها .. أردها
المس بها شي ..
وآخذه ..
القي بها حفنة ظلام
أروح للصنبور ..
أغسلها واتام ..!!
موت
امدد اقدامي
جدار قدامي
وجدار من خلفي
اموت رغم أنفي ..!!

غبن
عمر الجروح بيوم ..
ماكانت الورد ..
وعمر الذي في النار ..
ماحس بالبرد ..
الورد ينزف شذا ..
والجرح ينزف دم ..
ومابين هذا .. وذا ..
شوف المسافه كم ..؟!!
صار اصبعي ريشة
صار القلم فرد
ومشرد حروفي ..
ترعى مضارب جرد
بعض القصايد غذا
وبعض القصايد سم
والبعض الاخر كذا
صرخه بليا فم!!

رصيف
على رصيف الشارع المظلم .. جلس ..
يقلب اوراق السنين ..
الشارع الأول .. نظيف..
الشارع الثاني .. مخيف ..
الشارع الثالث .. أبد ماله «رصيف» ..!!

الحميدي الثقفي

رطبا جنيا

ارفـــع ســـتـــار الـــعـــمـــر يـــاشـــعـــر .. واكـــشـــفـــنـــي
دام أغـــلـــب الـــلـــي مـــضـــى تـــتـــشـــابـــه فـــصـــولـــه!
لـــك مـــســـرح الـــذكـــريـــات.. الـــلـــيـــلـــه اعـــزفـــنـــي
لـــو بـــاقـــي لـــحـــزنـــنـــا جـــمـــهـــور يـــصـــغـــوا لـــه
يـــاصـــاحـــبـــي .. والـــمـــنـــام الـــلـــي جـــفـــا جـــفـــنـــي
غـــــاب.. وتـــــرك لـــي عـــتـــاب ســـنـــيـــن مـــســـدولـــة!
ســـرحـــت.. مـــا بـــيـــنـــي وبـــيـــنـــي أســـولـــفـــنـــي
وآقـــلّـــب -ألـــبـــوم عـــمـــري- لـــيـــلـــي بـــطـــولـــه
راحـــت ثـــلاثـــيـــن! .. وأقـــــداري تـــحـــاذفـــنـــي
حـــتـــى غـــدا "الـــحـــلـــم" مـــتـــعـــلـــق مـــن رجـــولـــه!
راحـــت ثـــلاثـــيـــن جـــولـــة .. لـــيـــن كـــتّـــفـــنـــي
حـــمـــل الـــطـــمـــوح الـــثـــقـــيـــل وطـــحـــت فـــي جـــولـــة
يـــا أول الـــعـــمـــر ، قـــل لآخـــرك :خـــالـــفـــنـــي..
ولاتـــتـــبـــع الـــلـــي وصـــل لـــــدروب مـــقـــفـــولـــة
ويـــامـــضـــغـــة كـــل مـــــاعـــــزّم .. تـــســـوّفـــنـــي!
ويـــن الـــمـــشـــاويـــر تـــاخـــذنـــي؟ ومـــنـــهـــو لـــه؟؟

عبدالله الطلفيري

عبور وأكثر

أغصان الظل

مشكلة « عادل الحوشان » أنه يعيش في الرياض !.
بدقة أكثر :
الوجه الثقافي في الرياض أقلّ وهج وحركة من نظيره في الحجاز تحديداً ، وعادل في داخله هم ثقافي حقق وكبير ، لكنه يسكن مدينة معظم مثقفوها نائمون أو مشاركون في « حفل » !.
ناقد مهم مثل عبدالله الغذّامي يُصدّر زاوية عادل الحوشان «أغصان الظل » كأولى قراءاته الأسبوعية ، الزاوية التي أحدثت إنقلاباً نوعياً في فن المقالة الأدبية والنقدية ، كانت في ملحق الراحل ابراهيم المرحبي « مشارف » ، قبل سنوات .
المشكلة الثانية للشاعر والناقد المهم عادل الحوشان ، أنه عُرف في الوسط الثقافي السعودي من خلال الصحافة الشعبية ، وهو في الجانب الأدبي والتنظيري أكبر من إطار تصنيفي بليد كهذا .
المشكلة رقم (3) :
عادل لايحب الضوء المبتذل والرخيص من زاوية الحضور الإعلامي ، لهذا ظلم نفسه كثيراً كواحد من طليعة المجددين في التجربة الشعرية العامية الحديثة، وأحد أهم الأصوات المثقفة لدينا .
في الشعر العامي يبدو نص عادل ذو خصوصية في اللغة والبناء ، في المقال أيضاً ، وهو يضع اللمسات الأخيرة على روايته التي قالت الاجزاء الصغيرة التي نشرت منها ، أنها فعلاً رواية « جديدة» ، لكن ليس على طريقة : رواية جديدة لغازي القصيبي !.

عبدالمجيد الزهراني