قالت إن قطر نجحت في وضع هوية لمهرجاناتها

أنغام : البعد عن المنطق الربحي مفتاح نجاح «ربيع سوق واقف»

■ اقتحامي لمجال الدراما لا يعني أن أدير ظهري للغناء الذي يبقى مجالي الغالي

■ لا أعلم من أجبر داليا البحيري على المشاركة في المسلسل ما دامت لم تقتنع بالدور

أنغام متحدثة أثناء المؤتمر

الحضور

■ النجومية بلا رصيد فني لا تمنح صاحبها أي قيمة .. وأحب نانسي وأشرطة إليسا لا تفارق سيارتي

■ أعمل بين الحين والاخر على إطلاق أغاني «سنغل» خاصة أن الألبوم أصبح مكلفاً

قالت الفنانة والنجمة المصرية انغام أن أي فنان عربي عندما يحل بالدوحة يأتي وقد هيأ نفسه بشكل مختلف لأن المهرجانات والحفلات التي تقدم في قطر مختلفة مما يفرض على الفنان أن يرسم لنفسه شكلا مختلفا عن ماهو متعارف عليه.

وأكدت أنغام التي كانت تتحدث في مؤتمر صحافي عقدته وأداره الزميل الإعلامي فواز مزهر بمناسبة حفلها الذي أحيته أن ما يميز مهرجانات الدوحة أن لها دائما هوية معينة وتتناول مواضيع مميزة، بل وهناك تميزا حتى على مستوى الجمهور الذي يأتي لمتابعة هذه الفعاليات، مؤكدة أن مهرجان ربيع سوق اقف لا يخرج عن هذه الهوية المميزة، بل إنه نجح في أن يرسم لنفسه مسارا فريدا بحكم أنه ينظم في فترة الربيع فضلا عن أنه غير ربحي ويفتح أبوابه أمام الجمهور مما يجعل أي فنان يشارك فيه يضع جماهيريته على المحك وأشارت الفنانة المصرية إلى أن مهرجان ربيع سوق واقف يكرس فلسفة الاهتمام الذي توليه دولة قطر للفن والسينما حيث تحرص دائما أن توقع على مشاركة مميزة وأن تترك بصمة وهو ما لمسته في عدد من الحفلات التي سبق لها أن شاركت فيها وتتطلع إلى أن تكون مشاركتها في ربيع سوق واقف لبة أخرى من لبنات حائط النجاح الذي بناه لها جمهورها في كل ظهور لها بالدوحة.

وتحدثت أنغام عن اقتحامها لمجال الدراما التلفزيونية من خلال دورها في مسلسل «في غمضة عين» حيث أكدت أن هذا لا يعني أنها تدير ظهرها للغناء الذي يبقى مجالها الغالي ولكنها تريد استثمار نجوميتها في الغناء لاقتحام قلوب الأسر في قلب بيوتها، خاصة وأن الدراما لها جمهور مختلف عن ما اعتادت عليه في مجال الغناء الذي يمكن للفنان أن تكون له الكلمة الفصل في اختيار الفكرة واللحن وشكل الموسيقى على خلاف الدراما التي تكون في حاجة دائمة إلى أن تذهب إلى مناطق اخرى تشاهد فيها الناس.

وحول ما أشيع بخصوص خلافها مع الممثلة داليا البحيري التي شاركتها بطولة هذا المسلسل، قالت أنغام أنها لا تشعر بأن هناك مشكلة مع داليا التي تكن لها كل تقدير واحترام وبالتالي لا تدري من أجبرها على أن تشارك في المسلسل ما دامت لم تقتنع بالدور الذي عرض عليها ولماذا تريد خلق المشاكل معها.

علما أنها لا تشعر بأن داليا تهمها في الأساس لأنها ليست صديقتها وليست هناك كيمياء فنية يمكنها أن تجمعها معها لكن المسلسل فرض عليها التعامل معها، علما أنها كفنانة ليست مجبرة على أن تصادق كل من يجمعه عمل معها ما دام يمكنها أن تقدم أنجح الأعمال مع شعراء وملحنين دون أن تربطها بهم صداقات وفي الوقت نفسه هناك أصدقاء ومقربين منها ساهموا في تقديم أعمال ناجحة كثيرة لها، فالنجاح، لا علاقة له بالصداقات أو غيره مما يجعل تصريحات داليا البحيري غريبة نوعا ما خاصة مع بداية بث المسلسل على الفضائيات مما يستلزم دعمه عوض الدخول في صراعات فارغة لن تقدم أو تؤخر.

من جانب آخر، أكدت أنغام أن النجومية بلا رصيد فني قد لا تمنح صاحبها أية قيمة، وذلك ردا على سؤال يتعلق بنجاح الفنانة شيرين عبدالوهاب في أن تغدو من نجمات الصف الأول، غير أن هذا حسب قولها لا يعني أنها تطعن في نجومية شيرين التي عملت منذ الصبا على أن تكون من أهم النجمات العرب، مشيرة إلى أن هذا وقت شيرين عبدالوهاب، لكن هذا لا يعني أن باقي الفنانات سيتم ركنهن على الرف، خاصة وأن شيرين صوت مصري كما أنها صوت مصري هام بدليل وجودها ومشاركتها في مهرجان ربيع سوق واقف ممثلة لمصر، غير أنها لا يهمها أن تكون وحدها أو تكون شيرين وحدها بل الوسط الفني في حاجة لأكثر من صوت نسائي كي يكون لكل واحدة رصيد فني تتواجد به في المهرجانات العربية وبخصوص رأيها في بعض الفنانات اللبنانيات لم تتردد انغام في القول بأن نانسي عجرم تعجبها وتحبها شكلا وصوتا، لكن أشرطة إليسا لا تفارق سيارتها.

فيما أكدت بخصوص غيابها عن سوق الألبومات منذ 2010 على أنها تعمل بين الفينة والأخرى على إطلاق أغاني سنغل والتي حقق الكثير منها شهرة كبيرة مثل «لو كنت سارح» و«نفسي أحب» مشيرة إلى أنها لا ترى عيبا في ذلك لأن المهم بالنسبة لها هو أن تكون متواجدة ولو من خلال هذه الأغاني خاصة وأن الألبوم أصبح مكلفا وأصبحت شركات الإنتاج تتفادى تحمل تكاليفه في ظل انتشار القرصنة وسرعة انتشار الأغاني على الأنترنت مما أصبح يتطلب البحث عن حلول لهذه المعضلة.

زهرة الخرجي : مرضي جعلني متفائلة ومتصالحة

زهرة الخرجي

كشفت الممثلة الكويتية زهرة الخرجي، أنها و بعد تعافيها من مرض السرطان الذي أصابها من فترة، أصبحت إنسانة متفائلة أكثر بالحياة وراضية بما كتبه لها الله، فهذه الأزمة جعلتها تتصالح مع نفسها و مع الآخرين.

من جهة أخرى، صرحت الممثلة، في حديثها لمجلة لها، أنها من عشاق الرقص وخاصة السالسا و التانغو، مشيرة أنها تأخذ دروسا في هذين النوعين من الرقص.

وأضافت الخرجي أنها تميل أيضا لممارسة الرياضة و بشكل خاص السباحة و التزلج على الجليد.

وعند سؤالها عن أحب الأمكنة إلى نفسها، قالت زهرة: «أعشق السفر إلى الجزر، وأقرب المدن إلى قلبي باريس ولندن»، مؤكدة أنها لا تجد راحتها سوى في الكويت.

ياسمين رئيس تنتهي من دور الخياطة قريباً

ياسمين رئيس

أوشكت الممثلة المصرية ياسمين رئيس على الانتهاء من تصوير مشاهدها في فيلم «فتاة المصنع»، الذي تمثل فيه دور بنت شعبية، تدعى «هيام» تعمل خياطة بمصنع.

الفيلم مقتبس عن قصة حقيقية، يتناول قضية عمل المرأة في سن مبكرة، وتأثير المحيط عليها والضغوط والعادات السيئة التي تمارس عليها منذ الصغر، بالإضافة إلى الصراع بين الطبقات في الحب.

الفيلم من بطولة روبي، وهاني عادل، وابتهال الصريطي، من تأليف وسام سليمان، ومن إخراج المخرج محمد خان.

بعد انتشار شائعة أنه باع بيته للفنان جورج زغيب

ميشال حايك : صحة وسوف ممتازة ولا يعاني مشاكل مادية

■ سلطان الطرب سيغادر السويد في شهر ابريل وأول خطواته الفنية طرح ألبومه الجديد

■ زوجة جورج وأولاده يلازمانه طوال الوقت وأهم شيء أن معنوياته مرتفعة جدا

ميشال حايك

جورج وسوف

انتشرت في الأيام الأخيرة شائعة تشير إلى أن سلطان الطرب جورج وسوف باع بيته في منطقة «أدما» للفنان جورج زغيب، إلا أن صديق الوسوف المقرّب متعهد الحفلات ميشال حايك نفى هذا الخبر جملة وتفصيلا، وأشار إلى أن هذا الخبر هو مجرد شائعة وليس أكثر، مشيرا إلى الشائعات ليس بالأمر الجديد على صديقه الوسوف. وهي لطالما لاحقته خلال مشواره الفني الطويل، كما لفت حايك إلى أن صحة الوسوف ممتازة وأنه يتحسن بشكل ملحوظ والأهم من كل ذلك أن معنوياته عالية جدا.

حايك طمأن جمهور الوسوف إلى وضعه الصحي وقال: «هو لم يبنه علاجه بل لا يزال يحتاج إلى مزيد من الوقت لكي يمثل إلى الشفاء الكامل ويعود إلى وضعه السابق. من المعروف أن أبو وديع تعرّض لأزمة صحية كبيرة جدا، ولكنه نجا بقدرة رب العالمين. وتمكن من اجتياز المحنة، ووضعه الصحي يتحسّن بشكل ملحوظ حتى أنه أصبح يستطيع السير بمفرده. وهو سوف يغادر السويد إلى لبنان في شهر ابريل أو في شهر مايو المقبل، وأول خطوة فنية سوف يقوم بها هي طرح البومه الجديد في الأسواق، كما أنني قد تعاقدت معه على إحياء مجموعة من الحفلات خلال الموسم الصيفي وتحديدا بعد انقضاء شهر يونيو المقبل».

كما استنكر حايك الشائعة التي تتحدث عن بيع أبو وديع منزله للفنان جورج زغيب قائلا: «هذا الخبر غير صحيح على الإطلاق، وكل ما في الأمر إن الوسوف باع بيته القديم واشترى منزلا آخر في منطقة قريبة من «أدما»، وإذا كان هناك من يحاول أن يلمح إلى أنه يعاني من مشاكل مادية فإنني أطمئن الجميع بأن هذا الكلام عار تماماً عن الصحة».

ولفت حايك إلى أن عائلة «سلطان الطرب» لم تتركه لحظة واحدة قائلا: «زوجة الوسوف وأولاده يلازمانه طوال الوقت وهو يتلقى العلاج في البيت الذي يقيم فيه معهم، وأنا أتواصل معه بين فترة وأخرى عبر الهاتف، والاتصال الأخير بيننا تم خلال الأيام الأولى من هذه السنة، وهو أكد أنه مرتاح وسعيد جدا وراض عن الوضع الصحي الذي هو عليه اليوم». وختم حايك قائلا: «أهم شيء أن معنوياته مرتفعة جدا».

إيناس الدغيدي: «الصمت» لن يزعج الإخوان

إيناس الدغيدي

صرحت المخرجة إيناس الدغيدي أن الفيلم الجديد «الصمت» سيقدم أفكارا جديدة وسيخرج بشكل مختلف عن التوقعات بسبب السيناريو المختلف والخاص.

وقالت الدغيدي أنها تقدّم بالفيلم تحليلات نفسية للفتيات وكيف يتعاملن مع المجتمع.

وعن إمكانية الدخول مع الإخوان أو الإسلاميين بشكل عام بمعركة عند عرض الفيلم قالت الدغيدي: «لا أعتقد أن الفيلم سيزعجهم».

يذكر أن هذا الفيلم الذي تقوم نيللي كريم بدور البطولة فيه قد تم تأجيله بسبب عدم وجود جهة معينة لإنتاجه

نادين نجيم تنتظر «ولداً»

نادين نجيم

بعد فترة طويلة من التكتم على جنس مولودها، كشفت الفنانة اللبنانية نادين نسيب نجيم، ملكة جمال لبنان السابقة أنها حامل في ذكر، وتنتظر خروجه للدنيا بفارغ الصبر.

نادين مشغولة مع زوجها رجل الأعمال هادي أسمر بالتجول في مختلف المحلات التجارية الخاصة ببيع مستلزمات حديثي الولادة، وأعلنت أنها اشترت العديد من الملابس الصغيرة له باللون الأزرق.

يذكر أن نادين أوقفت كل نشاطاتها التمثيلية، وتستعد لوضع طفلها بعد نحو شهرين، وستتفرغ لتربيته والاعتناء به.