

أنشودة الحجر وأعجوبة التاريخ والآثار

## مدائن صالح... أهم معلم أثري في السعودية



جبل اللب مشكل مثير



أحد التصور



صوت من الأصوات بمنابع صالح



الصور المتحركة لـ الصحراء

الغير، وهذا مثال للتأثير الموثق على القرن النبيطى. وقد التوقف فجأة عن إكمال بناء هذا القبر، مما يعطينا فكرة على تقنيات البناء الذى كان من الأعلى إلى الأسفل، والوردية على هذا المدخل وتقراره تجعل طبقاً مترافقاً يستخدم في التقنيات الدينية، مما يدل على أن هذه المباني قبور.

بعد النصر الفريد أشرف الماقرر النبيطى في الحجر، ومن أجل القبور النبيطية عاصمة إن يتميز بواجهة شماليه كبيرة جداً، وسيمي بالفريد لأنفسه مكتلة صخرية مستكبة، وكذلك لاختلاف واجهة الكبيرة عن القبور الأخرى وتظهر أشكالاً تبدو بالغرين لا تدخلها الشمس، ويوجى المكان في مدارن صالح، وبلاحة رقة العجت وجماله في الواجهة، وعلى الرغم من هذا الجمال إلا أن القبور الفrid غير يكتفى العجت، حيث إنه لم يكتفى العمل في أسفل الثالث الآخر، وقد يدى هذا القبر شخص اسمه حيان بن كوزا.

ويقف جبل اللب بشكل مثير على الأفق في الشمال الشرقي، ويحيط به ضوء واسع، وكما يعطينا فكرة على تقنيات البناء فى مدينة البناء بالأردن لشيء كبيرة من الإشارة، إنه بطيئة اشتبروا بها، وسوف تجد هنا مقدمة لعمائر الرئيسية الطازل العتيلى للقبور، وهي الواجهة العالية، والشكلان المولوان على صخور وفقة متفردة وسط العالية، والشكلان المولوان من صخور الحجر الرملي المتخللة من خمس درجات، والمقوش فى السباون، ومساحة بمعددين على الباب وبداخل القبر فتحات وبعضاً من الصنابير الحجرية على أكثر من 131 قبراً اشتملاً منحوتاً على صخور وفقة متفردة وسط العالية، والشكلان المولوان من صخور الحجر الرملي المتخللة من خمس درجات، والمقوش فى السباون، ومساحة بمعددين على الباب وبداخل القبر فتحات وكانت توضع فيها الجثث، وعندما تصل لهذه المدينة الأثرية - شمال الخربات عشرين ضربتها بحاجة عن المكتشف تشارلز داويس فى عام 1305 هـ (1888م) فقد كانت جيدة من الفضل القبور المحفوظة بين بيروك والمدينة - بعد الفتوح فى مدائن صالح، وهناك العديد من هناك عنبة، وقد سقطت مع مقدمة السقف، وهذه الغرفة باردة ب بشكل الرسور التي يبدو أنها تربط أجياً من التصوير المتفاوت المستعار من لطفه إذ تهب الفسات العليلة هناك دواماً، وأن واجهتها شالية الأخياس والمصريين، وغيرهم، وتظهر أشكالاً تبدو بالغرين لا تدخلها الشمس، ويوجى المكان في مدارن صالح، وبلاحة رقة العجت وجماله في الواجهة، واسماء العالم المحلية بدوية، ويشعر عمق بالآن والهدوء، مما ليست نبيطة، غير أن علماء يجعل المكان مهيبة بشكل كبير، الآثار استخدموها إذ عرفت مدارن مرسومة على زاوية استخدمت الصال في العمصور القديمة باسم خلاباً على مدارن صالح، وبقع وهي الخربات بيوت مبنية من الحجر، أو باسمها العربي (حجر)، وتسير الغلب الجولات باتجاه الدرب، ويتراوحة

القوافل التجارية كلية في تلك الأيام عن طريق البحر الأحمر بضائعهم عن طريق الملاحة، مما أدى إلى تأثير الحجر الذي كانت تعتمد على مرور القوافل مقدمة لعمائر الرئيسية الطازل حالياً بالبقاء، وهي العاصمة الشفاعة للتاريخ، وبعد ذلك تغيروا باراضيها وأخذ الضيوف منها، وألسياط شعب قديم استقر في شمال غرب الجزيرة العربية، وكانت تفهم شكلان من أشكال الأرماديات المتأخرة، مما ينذرنا بأذناً اشكالاً متشوقة رائعة، وعندما تصل لهذه المدينة الأثرية - شمال غرب المملكة العربية السعودية، يسمعها ستة استدنت مملكة الأنباط إذ أنه يبدأ من بداية القرن الأول قبل الميلاد إلى منتصف القرن الثاني الميلادي، وبعد الفتوح في عام 106 م حولها الإمبراطور الكبير بالعبرية، وقبل ولادة الرسول صلى الله عليه وسلم، وقد أثبت المباحثون أن الأنباط هم أول من استوطن الحجر، تراجان إلى مقاطعة رومانية مع العبر الرعنوي الذي ساد في حكم دولته بين حيyan والشخدا من بيوت الأنباط إذ أنه يبدأ من بداية القرن الأول قبل الميلاد إلى منتصف القرن الثاني الميلادي، وقد أثبت المباحثون أن الأنباط كانوا يدورون الصالى أن الأنباط كانوا على رعاية لا يعرفون الزراعة، أي أنهما غير مستقرين، وأنهما لا يزالان إلى مملكة الرومانية والشخدا من العينية واللحيانية التي تصالج بقية الجزيرة العربية، وأرسمهم أنفسهم صخرية وغرة، ولكن أكبر مشكلة في وجود أفضل مهندسي العالم، واجهتها مملكة الأنباط وادت إلى التدمير منهدم، فقد استخدموها وأضحكلاها في النهاية، هي اكتشاف الرياح الموسمية تلال شبة من التفاصيل والتفاصيل، والآبار التي كانت تسمى قنوات، تسبيب في اعتماد الدول وأصحاب

المعنىين والتجار الموردين، وجذور الأنباط يعود إلى القرن السادس قبل الميلاد من جنوب الجزيرة العربية، وفي 2008 أعلنت منظمة الأمم المتحدة للعلوم والثقافة أن مدائن صالح هي مدينة الحجر التي تم اكتشافها في العصر الذهبي، وهي العاصمة السليمة على طريق التجارة من موقع تراث عالي، وبذلك يصبح مدائن صالح أو اسمها القديم مدينة الحجر، وهي موقع أثري في المملكة العربية السعودية وهي من أهم المواقع الأثرية في الجزيرة العربية والشرق الأوسط وقاربة آسيا وشمال آسيا في حافظة العلا التابعة لمحافظة المدورة وكانت ماقصة مملكة لمجان الشمالية في شمال الجزيرة العربية، وهي بادرة عرض 26.47 شمالي، وخط طول 37.53 شرقاً ويمثل الحجر على هذا المكان منذ أقدم العصور، ويسعد الحجر شهرة التاريخية من موقعه على طريق التجارة القديم الذي يربط جنوب شبه الجزيرة العربية والشمال، ومن أصحابه العروض يقامون بمدائن صالح كرمه في القرآن بأنهم أردوا دعوه في الله صالح، ثم أرسلها الله لهم أيام، وحسب علم الآثار، قد شكلت مدينة الحجر مملكة العينيين والتموين في الألفية الثالثة ق.م. ومن بعدم معرفة من قبل المباحثون أن مدائن صالح هي العاصمة السليمة على طريق التجارة في شمال غرب الجزيرة العربية، وكانت تفهم شكلان من أشكال الأرماديات المتأخرة، مما ينذرنا بأذناً اشكالاً متشوقة رائعة، وعندما تصل لهذه المدينة الأثرية - شمال غرب المملكة العربية السعودية، يسمعها ستة استدنت مملكة الأنباط إذ أنه يبدأ من بداية القرن الأول قبل الميلاد إلى منتصف القرن الثاني الميلادي، وبعد الفتوح في عام 106 م حولها الإمبراطور الكبير بالعبرية، وقبل ولادة الرسول صلى الله عليه وسلم، وقد أثبت المباحثون أن الأنباط هم أول من استوطن الحجر، تراجان إلى مقاطعة رومانية مع العبر الرعنوي الذي ساد في حكم دولته بين حيyan والشخدا من بيوت الأنباط إذ أنه يبدأ من بداية القرن الأول قبل الميلاد إلى منتصف القرن الثاني الميلادي، وقد أثبت المباحثون أن الأنباط كانوا يدورون الصالى أن الأنباط كانوا على رعاية لا يعرفون الزراعة، أي أنهما غير مستقرين، وأنهما لا يزالان إلى مملكة الرومانية والشخدا من العينية واللحيانية التي تصالج بقية الجزيرة العربية، وأرسمهم أنفسهم صخرية وغرة، ولكن أكبر مشكلة في وجود أفضل مهندسي العالم، واجهتها مملكة الأنباط وادت إلى التدمير منهدم، فقد استخدموها وأضحكلاها في النهاية، هي اكتشاف الرياح الموسمية تلال شبة من التفاصيل والتفاصيل، والآبار التي كانت تسمى قنوات، تسبيب في اعتماد الدول وأصحاب



مصور: مطر جلال



مصور: مطر جلال