أكد أنه سيكون مختلفاً ومغايراً من نواحٍ كثيرة

الحمود: سأخرج مسلسل «هذا حنا» من عباءة «طاش ما طاش»

قال المخرج الشاب فهد الحمود إن المسلسل الكوميدي «هذا حنا» سيكون مختلفا ومغايرا من الناحية الإخراجية عن مسلسل «طاش ما طاش».

وأكد في حديثه لـ «الرياض» أنه وضع رؤية إخراجية مختلفة ليخرج العمل من عباءة «طاش» وليظهر بهويته المستقلة مترجما في النهاية عنوانه «هذا حنا»، مشيرا إلى أنه تعامل مع نص مكتوب على الورق -السيناريو والحوار- وكل حلقة لها نص وموضوع مختلف عن الآخر «علما بأنني أتعامل مع 30 حلقة وهذا دفعني للبحث عن الشكل والأسلوب المناسب لكل حلقة بحيث يميزها عن غيرها من الحلقات كما يميزها عن أي عمل آخر».

وأضاف الحمود بأن المسلسل الذي يلعب بطولته عبدالله السدحان ومحمد العيسى سيشهد نقلة نوعية سيلحظها المشاهدون من خلال القضايا الإنسانية والاجتماعية التي تنطلق من واقع المجتمع السعودي وتقدم بقالب يمزج الدراما مع الكوميديا السوداء «ونتمنى أن تصل رسالة العمل للمشاهدين».

وشدّد على ثراء تجربته وأنها ليست حديثة نظرا لعمره الفني الذي تجاوز الأربعة عشر عاما «وقد تسلمت دفة قيادة مسلسل «هذا حنا» بدعم الفنان عبدالله السدحان الذي أتاح لي هذه الفرصة الجميلة والصعبة وذلك لقناعته الفنية وبالتأكيد لم يخترني ويحكم على جدارتي إلا بعد أن شاهد لي عدة أعمال».

الحمود يتابع تصوير أحد المشاهد

وأوضح الحمود أن الفنان عبدالله السدحان والمشرف على العمل نواف السدحان وفرا له الأجواء المناسبة لإنجاح العمل «من خلال إعطائي جميع الصلاحيات التي هيئت للعمل والتي مكنتني من إدارة العمل برؤيتي الإخراجية الخاصة». معبرا عن امتنانه لأخيه المخرج المعروف عامر الحمود الذي كان له دور كبير في مسيرته الفنية باعتباره معلمه الأول في عالم الدراما «فقد لازمته لأكثر من أربعة عشر عاما كمخرج مساعد ومخرج منفذ لأعماله وله فضل كبير علي إضافة إلى أخي محمد الحمود الذي كان له أثر كبير في حياتي».

يذكر أن الحمود يعتبر من المخرجين الشباب الذين حققوا نجاحات في الساحة الفنية، فإلى جانب إخراجه لمسلسل «هذا حنا» قام بإخراج حلقات درامية تلفزيونية بعنوان «همسات» كما أخرج مسلسلي «حال وحال» و«أي خدمة».

بحضور وسائل الإعلام المغربية والمصرية

يوسف شعبان وفيفي عبده في مباراة ودية على هامش مهرجان الفيلم

افتتح أمس الاول النجمان يوسف شعبان وفيفي عبده مباراة ودية على هامش المهرجان الدولي للفيلم بالدار البيضاء بين المشاركين في المهرجان من مخرجين وإعلاميين ونقاد وبين نادي القضاة بحضور وسائل الإعلام المغربية والمصرية، وفاز في المباراة نادي القضاة بنتيجة 3 أهداف مقابل هدفين لفريق المهرجان.

شارك في المباراة الإعلامي المصري الدكتور عاطف عبد اللطيف والمخرج والناقد الطاهر حوشي عضوا لجنة التحكيم، ومؤسس ورئيس المهرجان محمد المشتري الذي فضل أن يكون حارس المرمى، وحضر اللقاء أيضا الفنان المغربي العالمي عز العرب الكفاط أحد المكرمين بالمهرجان في دورته الثامنة.

بدأ اللقاء بضربة البداية من الفنان يوسف شعبان بعدما أطلقت الفنانة فيفي عبده صافرة بداية اللقاء بعدما قامت بركل ضربات الجزاء والجري بالكرة كنوع من الاستعراض قبل بداية المباراة، والتقط الجميع من لاعبين وقضاة وجماهير الصور التذكارية مع النجمين فيفي عبده ويوسف شعبان. الفنانة فيفي عبده أبدت سعادتها بالمشاركة في المباراة، وقالت إنها كانت تتمنى أن يفوز فريق المهرجان الذي تنتمي إليه، ولكنها قالت بروحها الكوميدية، «عموما نحن نشجع اللعبة الحلوة والرياضة أخلاق وروح رياضية، ونحن تقبلنا النتيجة». أما الفنان يوسف شعبان فقد أكد أنه بيدي هو الآخر سعادته بالمشاركة في المباراة وقال، «لكل مجهود نصيب واللعبة الحلوة مطلوبة والرياضة فوز وهزيمة، ولكن تلك المباراة أعادت له ذكرياته الجميلة حينما كان يمارس رياضة كرة القدم».

وأضاف: «الشعب المغربي والشعب المصري مشتركان في عشقهما لرياضة كرة القدم وحبهم لممارستها ولعبها فهي من أمتع الرياضات المفضلة لديهم».

يوسف شعبان وفيفي عبده أثناء المباراة

أيمن زيدان غاضب بسبب نشر حوار «مفبرك» معه

أيمن زيدان

دخل التزوير الذي يلاحق الفنانين السوريين مرحلة جديدة، بعدما تعرّض أغلبهم لحملات منظمة من الفبركة بهدف استغلال الأحداث الدامية للإساءة إليهم.

سفر أيمن زيدان خارج بلده وابتعاده عن الأحداث، أمر لم يجنّبه التعرّض للإساءة. إذ نشرت إحدى الصحف القطرية لقاءً مثيرا للجدل من دون الرجوع إليه، علما أنه نفى إدلاءه بأي تصريح لهذه الصحيفة التي عنونت لقاءها بـ «الدراما السورية تسبح ضد تيار النظام»، قبل أن تسارع مواقع عدة إلى اقتباس هذا اللقاء ونشره على أوسع نطاق.

وقال أيمن في بيان أصدره مكتبه الإعلامي أخيرا «في غياب ملفت للشرف المهني والصحافي وبوقاحة غير مسبوقة، يدّعي أحد الصحافيين أنني أجريت معه حوارا ونشره في جريدة».

وأضاف إنّ «ما تم نشره في هذه المقابلة لا يمثل قناعاتي، وهذه ليست لغتي ولم أقم بهذا اللقاء من أساسه، وماذا يمكن أن نفعل في مواجهة هذا الانحطاط والقذارة المهنية».

يذكر أنّ أيمن زيدان سيغيب عن الدراما السورية هذا العام، وسيكتفي بمشاركتين، الأولى المسلسل العراقي «حفيظ»، والثانية من خلال العمل العربي المشترك «خيبر».

دريد لحام يفتش عن أولاده في لبنان

«سنعود بعد قليل».. تناول الأزمة السورية من زاوية إنسانية وحاول الوقوف على الحياد

دريد لحام في المسلسل

يصوّر مسلسل «سنعود بعد قليل» حال السوريين الذين نزحوا عن ديارهم بسبب الأزمة المستمرة منذ عامين وهم يمنون النفس بأن العودة وشيكة. لكن هذه الإقامة المؤقتة خارج الوطن امتدت يوما بعد يوم وشهرا بعد شهر ولم يعودوا حتى الآن.

ويحكي العمل قصة رجل سوري أرمل لديه أولاد يعيشون في لبنان منذ فترة طويلة والبعض الآخر جاء بسبب الأزمة التي تعصف بالبلاد منذ عامين.

ويوجد ارتباط وثيق بين المسلسل وبين ما يحدث في سوريا، خصوصا أن جزءا من الأحداث تدور في الشام وبالتالي نحن على تماس مباشر مع الشارع والحياة اليومية. وعندما ننتقل مع بطل العمل نجيب إلى لبنان، نستطيع أن نرى انعكاسات ما يحدث أحيانا بجانبه السياسي وأحيانا بجانبه الاجتماعي، لكنّ المسلسل آثر تناول الأزمة السورية من زاوية إنسانية خاصة تعكس الصمت ومحاولة الوقوف على الحياد.

شخصيات المسلسل تنتمي إلى الطبقة الوسطى، وقد تعمّد الكاتب أحيانا إظهار المفارقات في شخصيات قد يكون موقفها السياسي رائعا فيما تجدها كائنات بائسة وسيئة على المستوى الشخصي.

وقد استوحت فكرة العمل الذي كتبه رافي وهبي وأخرجه الليث حجو من فيلم إيطالي حيث المحور الأساسي في المسلسل هو رحلة الأب نجيب إلى أولاده ليكتشف إلى أين أخذتهم الحياة وماذا حصل معهم وكم تحقق من أحلامهم؟.

وابتعد العمل قدر الإمكان عن التصنيف، فلا يمكن القول إن هذه الشخصية أو تلك شريرة أو خيرة بالمطلق، وهناك نوع من الكوميديا، أو لنقل المفارقة بين ما بناه الرجل من تصوّرات واصطدامه بالأمر الواقع، وميله الدائم إلى الإنكار.

ويشارك في البطولة: دريد لحام، عابد فهد، باسل خياط، قصي خولي، سلافة معمار، عمر حجو، ومن لبنان كارمن لبس، تقلا شمعون، بيار داغر، وطلال الجردي، نادين الراسي وآخرون، ويمثل العمل عودة «غوار» بعد غياب لسنتين وتحديدا منذ مشاركته في «خربة»، كما يشكل ظهور الثاني خولي ومعمار مرة ثانية بعد «أرواح عارية».

أكدت ان الهدف من التمثيل هو توضيح الإيجابيات والسلبيات

بيبي أحمد: مستعدة لتقديم الأدوار الجريئة

بيبي أحمد

قالت الفنانة الكويتية الشابة بيبي أحمد، إنها على استعداد لتقديم الأدوار الجريئة؛ لأن الهدف من التمثيل هو توضيح الإيجابيات والسلبيات للمشاهد.

بيبي أكدت أنها ستوافق على تقديم شخصية فتاة الليل إذا جاءها سيناريو جيد، خاصة وأنها ستقصد به توضيح السلبيات في المجتمع.

الفنانة الكويتية تشارك في مسلسل «الحابل بالنابل» بمشاركة نجوم الكوميديا منهم أحمد الفرج، شهاب حاجيه، سلطان الفرج، مبارك بلال، غرور، ياسه وغادة السني.

وعن دورها في العمل قالت إنها تقدم شخصية فتاة دلوعة تملي شروطها القاسية على كل من يتقدم لخطبتها، إلى أن تتقدم بالعمر وتصبح عانس.

انتهى من تصوير دوره في فيلم نظرية عمتي

حسن الرداد: العزوبية هي السبب في شائعات زواجي!

■ ارتباطي بإحدى فنانات ديو المشاهير شائعة لا أعلم من وراءها وما هدفه

■ لم أكتب إيصالات أمانة ولا توجد قضية مرفوعة ضدي من منتج فيلم «متعب وشادية»

■ ليس منطقياً أن مجرد حديثي مع أي فنانة يعتبره الناس إعجاباً أو بداية علاقة

■ لاتوجد مشكلة في المخرج إسماعيل فاروق وكل ماحدث أني اعتذرت عن فيلمي معه

قال الفنان حسن الرداد إنه يجسد في مسلسل «مولد وصاحبه غايب» دور عمر، وهو شاب غني من أسرة ميسورة يقع في حب إحدى فتيات الطبقة الفقيرة، وتحدث المشاكل بسبب هذه الفروق الطبقية، خاصة وأن البعض من أفراد أسرته لا يريد هذه العلاقة، وتجسد دور هذه الفتاة الفنانة هيفاء وهبي، والمسلسل من تأليف مصطفى محرم وإخراج شيرين عادل».

وأضاف في حواره مع Gololy : فكرة إعجاب الشاب الغني بالفتاة الفقيرة ليست وليدة اللحظة، ولكن لكل مقام مقال فمثلا «علي وانجي» في «رد قلبي» اتخذ المؤلف والمخرج القصة لتكون محورا لإسقاطات سياسية كبيرة حول ثورة الضباط الأحرار والخلاصة ان القصص قد تكون مكررة ولكنها دائما ما تحمل الجديد سواء في الإسقاطات السياسية أو طريقة العرض بما يناسب الوضع القائم».

ونفى الرداد ما تردد عن وقف العمل بسبب مشاكل إنتاجية، وقال: «غير صحيح فقد بدأنا فيه منذ عام تقريبا وتوقفنا لأننا لم نلحق بالعام الرمضاني الماضي لذا أعدنا استكمال التصوير لنلحق برمضان المقبل».

الرداد في أحد أعماله

لا توجد قضايا

من ناحية أخرى نفى الفنان الشاب كتابته لإيصالات أمانة، ووجود قضية مرفوعة من منتج فيلم «متعب وشادية»، وقال: «هذا الكلام غير صحيح وسأقوم بالرد عليه في الوقت المناسب»، كما نفى وجود مشاكل بينه وبين المخرج إسماعيل فاروق، وقال: «هذه أيضا شائعة مغرضة هدفها الإيقاع بيني وبين فاروق وكل ما هنالك أن الرجل عرض علي المشاركة في فيلم «القشاش» ولكني اعتذرت بسبب صعوبة المشاركة في عملين في وقت واحد حيث انني أقوم بتصوير مسلسل «ادم وجميلة».

وعن انباء ارتباطه بإحدى الفتيات اللبنانيات قال حسن الرداد: «شائعة أيضا، كما أن ارتباطي بإحدى فنانات ديو المشاهير شائعة أخرى، ولا أعلم من يطلق كل ذلك وما هدفه هل النيل من نجاحي أم وجود مادة للنميمة فقط، وأعتقد أن أفضل نميمة بالنسبة لهؤلاء هي حياة الفنانين والمشاهير».

العزوبية السبب

وأرجع حسن الرداد كثرة الشائعات حول ارتباطه بالفنانات على أنه أعزب حتى الآن، وقال: النار الموجودة سببها إنني لست متزوجا، وبذلك فبمجرد حديثي مع أي فنانة، سيعتبرونه الناس إعجابا أو حبا أو بداية علاقة، ولكني لن أعيش بمفردي دون أن أخالط الجميع سواء زملاء أو أصدقاء وليس معنى هذا أنني على علاقة بهن وأقول للجميع «ياريت تسيبوني في حالي».

وعن جديده قال حسن الرداد: «انتهيت من تصوير دوري في فيلم نظرية عمتي مع الفنانة ليلبة والمخرج «إسلام خيري» والمؤلف عمر طاهر وأجسد دور مقدم برامج مشهور تنتشر حوله الشائعات والمعجبات، وتحدث له العديد من المشاكل التي يقرر على إثرها السفر وترك أعماله لعمته وتجسد دورها الفنانة ليلبة التي تدير كل ذلك بمبادئ خاصة جدا تجعل من المواقف الاجتماعية والكوميدية مادة خصبة لحل كل تلك المشكلات وتحدث العديد من المفاجآت التي لا أريد الإفصاح عنها الآن.