

نبيل شعيل : أتمنى أن ينظر الجميع إلى مصلحة الكويت



نبيل شعيل

شمان الفنان الكبير نبيل شعيل جمهوره وكل من سأل عنه بأنه في صحة تامة بعد العملية الجراحية التي أجراها في أحد مستشفيات الكويت. وأعرب عن شكره لهم واعتذر لكل من لم ينج على اتصاله لأن الاتصالات كثيرة.

وقال شعيل إنه يحمد الله العليّ العزيز على نجاح عملية وأتمنى هو المعالي الشافي، متمنيا للجميع السلامة والراحة من كل ألم وأن نعم الصحة والعافية للجميع. وكان شعيل شعر بالهم خاد أكثر من السابق في ظهره مما دفعه إلى الاستعجال بإجراء العملية، فـ«الدكتور» كما قال ليس جديدا ولكنه اضطر أمام الألم أخيرا إلى الاستعجال بإجراء العملية لكي يريح منه ويلقف زيارته.

ويقضي الفنان الكبير فترة نقاهة في منزله في منطقة الجابرية بعد العملية، وألقى بواب الاستديو الخاص في منزله مؤقتا ليرتاح من العمل، ويجدد فرصة للقاءه ومتابعة التليفزيون، وقرارة العديد من النصوص التي أجلبها إلى وقت آخر.

وقال شعيل إنه أجل طرح البوم الجديد في الفترة الحالية إلى أن تنتهي الظروف الحالية في الكويت، ويتوقع أن يوجه إلى ما بعد الانتخابات، فألجأه كما عثر عنها غير صحية ل طرح اليوم غنائي إلى

أمام الناس وعليما أن نحافظ على ما حققناه وحققه قبل ذلك الأباء والأجداد. وطمان المخرج السينمائي الشاب داود شعيل لخوا الفنان الكبير نبيل الجمهور بأن لخوا نبيل بلي غناء دقيقة في المنزل، وصحته جيدة وهو يقضي حاليا فترة نقاهة، وشكر كل من اتصل بالسؤال عنه.

أن تستقر الأمور في الكويت. وتعتنى شعيل أن تنتظر جميع الأطراف إلى مصلحة الكويت، فهي كما قال بلدنا الحبيب الآمن والمظلة الكبيرة التي نلتجئ تحتها، ويجب أن تكون مساعينا في مصلحةها قبل كل شيء. واستدل شعيل حين أجرى العملية في الكويت بأنها تمتلك الكثير لكي نفاخر فيه



التيحة حصة السالم لتقدم الحضور



د. أسعد بلقي محاضرة عن آثار لبنان

ضمن موسم دار الآثار الإسلامية الثقافي

سيف حاضر عن «الآثار الحضريّة وتحولات النموذج في لبنان»

استضافت دار الآثار الإسلامية ضمن برنامجها الثقافي الـ 18 رئيس القسم العلمي في المديرية العامة للآثار في لبنان الدكتور أسعد سيف، وقدم محاضرة بعنوان «تحولات النموذج وسياسات الماضي في لبنان: بداية تشكل الآثار الحضريّة» وذلك في مركز الميدان الثقافي. قدم للمحاضرة أحمد خاجة عضو لجنةصدقاء الدار. عرضت المحاضرة التحولات

التي تطرأ على النموذج للتغير عبر الزمن في «سياسات الماضي» في لبنان، بدءا من أواخر العهد العثماني، وخلال فترة الانتداب، إلى فترة ما قبل الحرب، وحتى حقبة إعادة الإعمار ما بعد الحرب. المحاضر القى الضوء على استخدام وسوء استخدام للماضي المذكور على المستوى الاجتماعي والسياسي وعلى مستوى الهوية الثقافية. كما أوضح في المحاضرة

السياقات المختلفة للسلطات اللبنانيّة من الآثار والتراث المراكز. ثم انتقل المحاضر ليلسط الضوء على ديناميكيات الآثار الحضريّة في بيروت ما قبل وما بعد الحرب، وذلك من منظور السياسات التي اتبعتها قسم الآثار كمحصلة مباشرة لرؤية العاملين فيه للماضي وأهميته وتأثيره عليهم. كما ألقى المحاضرة الضوء على التحديات العملية والأخلاقية والقانونية في إدارة

التراث في بيروت ما بعد الحرب. وتناول المحاضر القضايا الجديدة التي تواجهها المشاريع الأثرية في عملية إعادة إعمار المدينة. وضمن هذا الإطار قدمت المحاضرة الطريقة التي تناولت بها المديرية العامة للآثار قضايا البناء في مواجهة معضلات الحفاظ. يذكر أن الدكتور أسعد يشغل منصب رئيس القسم العلمي في المديرية العامة للآثار في لبنان. كما أنه مدير ومنسق التفتيش

الأثري ومشتروعات الأبحاث، ومدير إدارة التراث ومنسق الحفاظ الأثرية في منطقة وسط مدينة بيروت. للدكتور أسعد سيف العديد من الأعمال البحثية، وثلاثة أعمال قيد الإعداد، وهناك بحث قيد الطبع ويحمل عنوان «رسم خريطة المخاطر وإدارة التراث الثقافي واستخدام الجغرافيا التيرينالية والاستشعار عن بعد، حالة التصنيف المعماري في جنوب لبنان».

هناك الكثير منها لم تطلها أقلام المؤرخين وظلت سيرتها مفقودة

الرميضي يتناول الشخصيات التي أثرت في تاريخ الكويت بأحدث إصداراته



غلاف الكتاب



كhalaf الريميضي

■ جمع المعلومات التاريخية والبحث في المخطوطات استغرق فترة طويلة من الزمن

■ د. خليفة الوقيان: جهد المؤلف .. وفاء جميل لمن أعطوا للوطن ورحلوا دون وداع

العثمانية، ولذلك استحق جائزة الدولة التشجيعية عن ذلك العمل. وما هو اليوم يستقصي الأخبار المعبرة والمعلومات النادرة عن بعض الأعلام فيؤلف بينها وينسج منها دراسة قيمة تنصف من أغفل التاريخ انصافهم أو قصر البحث العلمي في الالتفات إليهم ومن المؤكد أنه بذل جهدا كبيرا في جمع مادة كتابه. ويمثل جيد المؤلف ثقافته النبيلة ووفاء جملا أن أعطوا للوطن ورحلوا دون وداع. وبعد فاحص ان هذا الكتاب يستحق في المكتبة الكويتية ولعله يحفز الباحثين لبذل مزيد من الجهد باتجاه توثيق التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والثقافي للكويت.

من حياة الشاعر زويد بن سمران، وقصة تاليف معجم الألفاظ الكويتية للشيوخ جلال الحنفي، وعالم فيلما الشيخ عبد القادر السرحان، وقصص مطبوعات بالكويت، والشيخ حمود الغربية أول كويتي يصل لإنونيسيا، ودفاتر الناجر عبدالعزيز الميفش، وخليفة تركي الرشيد صاحب كتاب الصرخة، وحسين خزعل مؤلف كتاب تاريخ الكويت السياسي، طلال الريميضي باحث جاء انصرف نحو البحث منذ كان طالبا في جامعة الكويت. وهو يمتلك حاسة النقاط الموضوعات التي لم تنلها جهود الباحثين. ومن ذلك قيامه باستخراج المادة الخاصة بالكويت والخليج العربي « السانامة

الروايات فترة طويلة من الزمن. والشخصيات التي تناولها المؤرخ طلال الريميضي في كتابه الجديد هي الاديب عبدالمعزم السالم كاول وكيل مطبوعات بالكويت، والشيخ حمود الغربية أول كويتي يصل لإنونيسيا، ودفاتر الناجر عبدالعزيز الميفش، وخليفة تركي الرشيد صاحب كتاب الصرخة، وحسين خزعل مؤلف كتاب تاريخ الكويت السياسي، طلال الريميضي باحث جاء انصرف نحو البحث منذ كان طالبا في جامعة الكويت. وهو يمتلك حاسة النقاط الموضوعات التي لم تنلها جهود الباحثين. ومن ذلك قيامه باستخراج المادة الخاصة بالكويت والخليج العربي « السانامة

الشخصيات الكويتية لم تطلها أقلام المؤرخين وظلت سيرتها مفقودة أو لم تحظ بالعناية والأهتمام اللائقين بها. وهذه الشخصيات متنوعة الفكر ومختلفة اللون إلا أنها تكشف لنا انماط من حياة رجالات الكويت في الماضي وأن كان بعضها ليسوا كويتيين إلا أنهم عاشوا على كنفها ولهم بصمات لا تنسى في تاريخ الكويت. موضحا ان مهمة جمع المعلومات التاريخية عن هذه السير لم تكن سهلة وقد واجهته الكثير من العقبات والصعوبات حتى اكملت البيانات الأساسية للشخصيات المذكورة بالكويت. وقد استغرق البحث بالمخطوطات والمطبوعات وجمع

صدر مؤخرا كتاب جديد للباحث الكويتي طلال سعد الرميضي عضو مجلس إدارة رابطة الادباء الكويتيين ورئيس لجنة التأليف والنشر وهو كتاب «شخصيات من تاريخ الكويت». جاء الكتاب في 272 صفحة من الحجم الصغير لتناول خلاله الرميضي سير وتراجم 14 شخصية تاريخية كانت لها الأثر البارز بماضي الكويت حيث بين الباحث أن عملية توثيق السير الذاتية لرجال خدموا هذه الأرض يعطي القارئ ابعادا مختلفة حول طبيعة الحياة القديمة لمجتمع ما قبل النفط. وتلمس الباحث من خلال اهتمامه بالبحث التاريخي ان هناك الكثير من

أحمد القطان: أشارك في الأعياد الوطنية بـ «افرحي يا كويت»

يعتف الفنان أحمد القطان على الانتهاء من عملين فنيين جديدين أحدهما وطني والآخر جلسة غنائية بعنوان «نعب قلبي». وكلاهما من كلماته والحنان، وسيضع لسانه الأخيرة عليهما خلال الفترة المقبلة.



أحمد القطان

بعد أن أطلق تصريحاً اعتبرته مسيئاً للفنان محمد عبده أحلام تطلق حملة على تويتر ضد فهد اليامي

بدأت الفنانة الإماراتية أحلام، حملة على صفحتها في موقع التويتر، ضد الفنان فهد اليامي، بعد إطلاق تصريحاً اعتبرته مسيئاً للفنان السعودي محمد عبده ومسيرته الفنية الطويلة. وطالبت أحلام في تغريداتها بالاعتذار من فنان العرب محمد عبده، وكتبت في حسابها: «تعريف محمد عبده هو مطرب السعودية الأول وفنان الخليج الأول وفنان العرب وهو الباقي من العملاقة من العصر الذهبي وهو تاريخ كلامه موقن وللتاريخ». أحلام تلقت رسالة خطية من الفنان محمد عبده، شكرها فيها، واعتبرها نجمة الخليج الأولى. وفيها: «ألى الفنانة الكبيرة فنانة الخليج الأولى أحلام مع أعجابي الشديد بها حبي محمد عبده».



أحلام

بعد الجدل الذي أثارته بسبب ما نشرته عبر تويتر حول غزة وإسرائيل

كاردشيان تستغل زيارة الكويت لتثقيف نفسها عن الوضع السياسي بالمنطقة

لمساعدة المحتاجين وزيادة الوعي بشأن قضايا مهمة في المنطقة. وكانت كاردشيان اعتذرت عن إزاح عدد من متابعيها على موقع تويتر بعدما نشرت تغريدات عن النزاع بين إسرائيل والفلسطينيين. ونشرت تغريدة تقول فيها أصلي لكل من هم في إسرائيل قبل أن تعود وتنتشر تغريدة أخرى تقول أصلي للجميع في فلسطين وفي العالم بأسره. لكنها عادت ومحت التغريدتين ونشرت شرحا تقول فيه: بعدما نشرت تغريدتين عن الصلاة للشعبيين الفلسطينيين والإسرائيليين وبعد ما تلقيتهم من متابعي قررت إزالتها لأنني شئيت إلى أن البعض انزعجوا وشعروا بالإساءة ولذا أنا اعتذر.

تتوي النجمة الأمريكية كيم كاردشيان اهتماما بشؤون الشرق الأوسط وهي تعزم استغلال رحلتها إلى البحرين والكويت لتثقيف نفسها عن الوضع السياسي في المنطقة. ونقل موقع بي إم زي الأمريكية عن مصادر مقربة من كاردشيان قولها أنها متوجهة إلى الكويت والبحرين للمشاركة في افتتاح بعض الناجر وأنها بعد الجدل الذي أثارته مؤخرا بسبب ما نشرته عبر موقع تويتر حول غزة وإسرائيل بالث مصممة على اغتنام فرصة تواجدها بالشرق الأوسط لتثقيف نفسها عن الوضع السياسي بالمنطقة. وقال أحد المصادر ان كيم تريد أن تعرف قدر المستطاع حتى تتمكن من استخدام شهرتها



كيم كاردشيان بوالسها بالعناية الخليجية أثناء زيارتها لدبي في 2011