

السادة : نحرص على دعم وتفعيل ثقافة الحوار مع الآخر

سلمان: إقامة معرض الفن القطري في الكويت تعزيزاً للتعاون الثقافي والفني بين البلدين



صورة جماعية للحضور



القطري يكرم المشاركين



عبدالرسول سلمان متحدداً

وأوضح أن فكرة تنظيم معرض الفن القطري المعاصر في دولة الكويت الشقيقة جاءت لتعكس أهمية نشر الوعي الفني وضرورة مناهة الاساسات القوية للاسهام في تطوير ومواكبة الحركة التشكيلية. وذكر الى ان الهدف من انشاء الجمعية القطرية للفنون التشكيلية هو اكتشاف المواهب ودعم الفنانين في قطر محلياً ودولياً مشيراً الى تنظيم الجمعية العديد من المعارض والاحداث والمناقشات واطلاق عددا من المنشورات الى جانب انشاء اتصالات مع العديد من المنظمات العربية والدولية التي تشترك في الرؤية نفسها.

وذكر ان المعرض يقدم عددا من الاساليب والاتجاهات التي يتعامل معها الفنانون المشاركون بصق وتلقائية و ينتمون الى اجيال مختلفة الملامح بالإضافة الى كونها متطورة تأخذ بعناصر التقنية الحديثة وفق احساس شرقي يتسجم مع معطيات الواقع العربي المعاصر. من جانبه أكد رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية يوسف السادة في تصريح لـ «كونا» حرص الجمعية على دعم وتفعيل ثقافة الحوار مع الآخر استكمالاً للتعاون الفني مع المؤسسات والجمعيات الخليجية والعربية للنهوض بالحركة التشكيلية من خلال المساهمة بالابداعات الفنية.

وأوضح ان الفن في قطر أخذ ينمو في ظل مناخات الوعي الثقافي الذي بدأ جلياً في ساحة النشاط الفكري في المجتمع القطري ودور هذه المناخات في تحديد لدرجات الاجتماعية والتغييرات الزمنية. وبين سلمان ان محاولات الفنانين القطريين من الجيل الجديد هي بمثابة دعوة الى تاصيل التراث الحضاري والإسلامي والجمالي بنقطين معاصر براعي الأبعاد النفسية والفكرية للانسان القطري ويتجاوب مع العالم الخارجي بهوية محلية صميعة أدت الى دخول الفن التشكيلي القطري مرحلة متقدمة من الشمولية الاجتماعية.

«كونا»: قال رئيس جمعية الفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان ان إقامة معرض الفن القطري المعاصر في الكويت يأتي تديماً لواصر التعاون الخليجي وتعزيزاً للتعاون في مجالات الثقافة والفنون بين البلدين الشقيقين. وأضاف سلمان في تصريح لـ «كونا» على هامش حفل افتتاح المعرض امس الاول الذي افتتحه وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالحسن اللطيري في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ان الفن التشكيلي أحد اهم روافد الثقافة لما يحمله من اشعاع للاحساس الجمالي والتعبير عن القيم الاصيلة ذات الابداء الانسانية.

يقام خلال يومي 11 و 12 نوفمبر المقبل

لولو الصباح : 11 فناناً كويتياً يشاركون في مزاد « جام » الرابع



جانب من الأعمال المنتقاة



الشيخة لولو الصباح

أعلنت الشبيخة لولو المبارك الصباح عن انتهائهما من اختيار الفنانين المشاركين في مزاد JAMM الدولي في نسخته الرابعة والأخيرة الذي يقام في البلاد خلال يومي 11 و 12 المقبل وبرعاية شركة تاغ هوير للساعات في صالة كاب للعروض بمنطقة الشويخ الصخاعة ، وقد وقع الاختيار على 57 عملاً فنياً لفنانين عرب واجانب تم انتقاء أعمالهم بناء على دراسة مستفيضة ومراجعة لأوضاع السوق المحلي ومدى استيعابه لما يتم عرضه.

وقالت: المزاد هذا العام سيكون مختلفاً من شتى النواحي، إذ قمنا بتوجيه دعوات خاصة لعدد كبير من الشخصيات الاقتصادية الامة والذين يحرسون على حضور مثل هذه الفعاليات للمشاركة في شراء واقتناء الأعمال المعروضة، كما سيتم التواصل مع البعض الآخر منهم عبر الهاتف لإتاحة الفرصة لهم للمشاركة في المزاد، كما ان هناك عدد من الشخصيات الخليجية ستكون حاضرة وستتنافس على

اقتناء ما يعجبهم من الأعمال المنتقاة.

وعن الفنانين المشاركين قالت: نحن لا نفاضل بين فنان وآخر على حسب انتمائه العرقي أو الديني، بل نختار الفنان الذي نعتقد ان مشاركته ستثري المزاد، وذلك بناء على دراسة للأعمال التي تم عرضها علينا واختارنا من ضمنها 57 عملاً، وقد سعينا إلى تحفيز الفنانين الكويتيين كعادتنا وذلك عبر إتاحة الفرصة أمام 11 فنان كويتي للمشاركة في المزاد بتقديمهم أميرة بهياني، محمد كوه، فريد عيادل، محمد رمضان، ابراهيم العليبة، عزيز المصطفى، محمود اشكناني، احمد الايوب، عبد العزيز أرثي و ابراهيم حبيب.

واستطردت في حديثها قائلة: كما تم اختيار فنانين عرب منهم الجزائري حمزة بونوا والونسية رجا عيسى والمغربية ياسمينه العلوي ومن مصر خالد حافظ ومواطنه محمد أبو النجا، كما تم اختيار العراقي حليم الكريم والفلسطيني طارق الغصين والإماراتي محمد كاظم

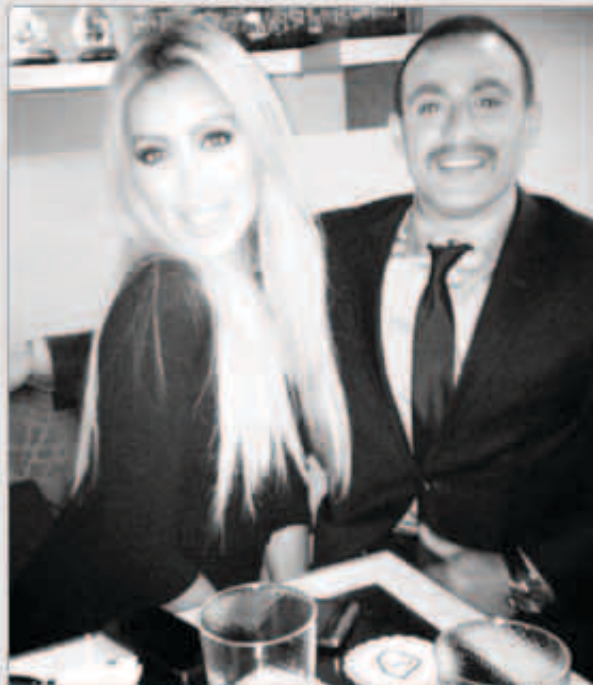
والسعودي سامي تركي، إضافة إلى الإيرانيين رامتين زاده و محمد رحيمي وهاديه الشافعي و ابي ابراهيم و فريده لاشاي، كميل زخريا، شهريار احمدي، ليلى بازوكي، بهروز حشمت وآخرين. أما الفنانين الغربيين فقد تم اختيار البريطانية ناتاشا كاسيل ومواطنها جوستين سميت والمصور الأمريكي بيرت ستيرن والروماني بيتر هارب و الإيطالية كريستيانا دي مارشي.

وأشارت إلى أن الإنكليزي هنري هيلي سيدير المزاد وهو شخصية غنية عن التعريف إذ يعمل في دار فيليبس في لندن ومتخصص في إدارة المزايدات المتخصصة في الفن الحديث

وأشارت الشبيخة لولو الصباح إلى أن العائد من بيع أعمال الفنانة الإيرانية مريم حيدر زاده سيتم التبرع فيه بالكامل إلى إحدى المؤسسات الخيرية المعنية في علاج عمى العيون في دولة الإمارات العربية المتحدة وذلك جريباً على عادتنا في دعم المشاريع التنموية والخيرية.

بعدما نشرت صورة لها مع النجم المصري على حسابها في «انستغرام»

هل تتشارك مايا دياب مع السقا في عمل درامي لرمضان 2014 ؟



مايا دياب مع أحمد السقا

نشرت النجمة اللبنانية مايا دياب صورة لها مع النجم المصري أحمد السقا على حسابها على انستغرام، في اللقاء الذي جمعهما في أحد مقاهي التجمع الخامس في القاهرة بعد الانصراف من عزاء والد الفنان أحمد عز.

هذه الصورة كشفت الكثير من الأسرار، فعلى الرغم من تكتم السقا الشديد على تفاصيل عمله الجديد الذي يصوره راضحاً، إلا أنه ظهر بالصورة يلو ك «الجزيرة 2» وقد اطلال شاربيه، علماً أن النجمة هند صبري تشاركه بطولته، ويجسد فيه السقا شخصية منصور الحفني الذي كان تاجر المخدرات والسلاح الأول في مصر.

من ناحية أخرى تعاهد الفنان أحمد السقا على عمل جديد آخر للدخول به في سياق مسلسلات رمضان 2014، فيما أعلنت مايا أنها في القاهرة من أجل التصوير لمسلسل مصري جديد، وهو ما يشير إلى مشاركتها معاً في العمل نفسه.

آخرين، مع شركة مهمة وممثلين سوريين ومصريين معروفين رافضة الإفصاح عن الأسماء.

وكانت مايا قد تحدثت سابقاً عن تحضيرها لفيلم مصري مع حسن الرداد، وفيلم ومسلسلين

من ألحان محمد عبده

كارمن سليمان انتهت من تصوير «أخباري» وسط شكوك حول علاقتها ببلاتينيوم



كارمن سليمان

انتهت الفنانة الشابة كارمن سليمان من تصوير أغنية خليجية تحمل عنوان «أخباري» مع المخرج اللبناني فادي حيث تم تصوير الأغنية في لبنان.

واللافت، حسب موقع «انا زهرة»، أن الأغنية كلمات عيد الطيف آل الشيخ، والحنان فنان العرب محمد عبده ليست من إنتاج «بلاتينيوم» التي تتولى إنتاج أعمال كارمن سليمان بل من إنتاج مؤلف الأغنية عبد الطيف آل الشيخ، مما يشير التساؤل عن العلاقة بين كارمن سليمان و«بلاتينيوم»، وهل يعد إنتاج «أخباري» بعيداً عن الشركة السعودية بداية لفسخ العقد بين «محبوبة العرب» و«بلاتينيوم»؟ يذكر أن كارمن سليمان أصيبت الفترة الماضية بأزمة صحية أجبرتها على ملازمة الفراش. ونشرت كارمن صورة لها على حسابها الخاص على «انستغرام» وهي على سرير المرض وتلقي العلاج لإصاباتها بالتهاب حاد باللون وتطلب من جمهورها الدعاء لها بالشفاء.

دبي للاستوديوهات ورئيس لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي، «نفخر في مدينة دبي للاستوديوهات بأن تكون من رعاة مهرجان دبي السينمائي الدولي، ففحن في «لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي» و «مدينة دبي للاستوديوهات» تجمع جهودنا، ونوجهها نحو ترسيخ مكانة دبي كوجهة عالمية مفضلة لصناعة السينما، ومركزاً إقليمياً للنهوض بصناعة السينما العربية والخليجية، وذلك بما نقدمه في اللجنة من إجراءات موحدة وسريعة تشجع منتجي الأفلام على اختيار دبي كموقع للتصوير، بينما تقدم لهم مدينة دبي للاستوديوهات بيئة تحتية حديثة بأعلى المعايير العالمية، فضلاً عن خدمات الصوتيات والمرئيات المتطورة، التي يتطلع لها جميع المنتجين.



عبد الحميد جمعه رئيس مهرجان دبي السينمائي

نتوجه بعميق الشكر والامتنان لمدينة دبي للاستوديوهات على مساندتها لنا منذ البداية وخلال الدورات السابقة».

السينمائي الدولي: «لقد حققنا بدعم مدينة دبي للاستوديوهات، على مدى السنوات التسع الماضية، فكانت خير رفيق لهذا المشوار الطويل الذي قطعناه بنجاح، وشهدت معنا تطور المهرجان عاماً بعد عام، وكانت أيضاً أحد المحفزات الأساسية لنمو صناعة السينما على مستوى منطقة الخليج».

وأضاف: «لطالما كانت مدينة دبي للاستوديوهات شريكاً أساسياً لنا ضمن مساعيها لتقديم أفضل إنتاجات السينما العالمية لجمهورنا، إن سجل إنجازاتنا معنا يعد الدليل الأقوى على مدى التزام مدينة دبي للاستوديوهات تجاه تطوير صناعة السينما محلياً وإقليمياً».

وأختتم بقوله: «ونحن نتطلع إلى الاحتفال بالدورة العاشرة لمهرجان دبي السينمائي الدولي،

أعلن مهرجان دبي السينمائي الدولي الذي سيقام خلال الفترة من 6 إلى 14 ديسمبر القادم، تحت رعاية الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، أن نسخته العاشرة هذا العام سيتم تقديمها بالتعاون مع مدينة دبي للاستوديوهات، التي تعتبر أحد الداعمين الأساسيين لجهود المهرجان الرامية إلى الارتقاء بصناعة الأفلام في دبي، وترسيخ مكانة الإمارة باعتبارها الوجهة الإقليمية الأولى والمفضلة للمؤسسات الإنتاج السينمائي والإذاعي، بما تقدمه من خدمات عالية المستوى تواكب تطور هذه الصناعة.

عبد الحميد جمعة: شريك أساسي وبهذه المناسبة، قال عبد الحميد جمعه رئيس مهرجان دبي