

حلقات المسلسل تحقق متابعة كبيرة من المشاهدين في الخليج والوطن العربي

«سراي البيت».. قضايا تربوية في طابع درامي واجتماعي مشوق

لا تزال حلقات مسلسل «سراي البيت» تحقق متابعة كبيرة من المشاهدين في الخليج والوطن العربي.

المسلسل الذي يعرض حالياً عبر شاشة قناة أبوظبي الإمارات، يتطرق لعدة قضايا تربوية عبر طابع درامي اجتماعي مشوق، منها دور المعلم في المدرسة خلال التوجيه والتعليم، وتسليط الضوء على رسالته السامية للجيل الحالي، إلى جانب التطرق لحياته الخاصة وعلاقاته مع الآخرين. كما ي طرح العمل حياة المعلم والمعلمة في مجال التدريس وفي حياتهما اليومية في المنزل بعيداً عن المدرسة، ويتناول عدة قضايا متشابكة منها التعرض إلى الصعوبات المتعددة للمعلمين في سلك التدريس مثل التهديد وتهيش الدور.

والقصة تدور حول محورين أساسيين هما البيت والمدرسة، حيث تدور الأحداث اليومية والعلاقات الإنسانية، من خلال التطرق لحياة مديرة المدرسة وهي المرأة الأرملة التي قررت التقاعد، وأفتت عمرها في الحقل التربوي. وبعد مرحلة طويلة من العمل المتواصل تنفرغ لمنزلها لتكون «سراي البيت» وسط أفراد أسرته وتشكل الجيل الجديد في



هيباء حسين

حسين أبل، إنتاج «المجموعة الفنية» للمنتج باسم عبد الأمير. القصة الغنائية للمسلسل كلمات الشاعر الكبير عبداللطيف اليناي، ألحان أنور عبدالله، غناء سفير الغناء الخليجي الفنان عبدالله الرويشد.

هيباء حسين، محمد الصبرفي، مشاري البلام، أميرة محمد عبدالله بهمن، شيلاء سبت وآخرون، إلى جانب مشاركة الإعلامي الإماراتي منصور الغساني والفنان الإماراتي عيسى عبدالله، تأليف سلوان وإخراج المسلسل بطولة سميرة احمد

حياتها المستقبلية، فتعيش وحدة بمنزلها تستعيد فيه ذكريات الماضي الجميل، إضافة لعلاقاتها الإنسانية مع أفراد أسرته المكونة من المعلم والمعلمة والطالب الجامعي والأحفاد.

منافسة بين الكويت والقاهرة وعمان لاستضافة البرنامج

فايز بن دمع: افتتاح برنامج فنان وقناة العرب في الثامن من يناير المقبل



رئيس مجلس إدارة مجموعة رواسي الإعلامية الإعلامي فايز بن دمع

صرح رئيس مجلس إدارة مجموعة رواسي الإعلامية الإعلامي فايز بن دمع أنه تم اعتماد افتتاح برنامج فنان وقناة العرب في الثامن من شهر يناير المقبل وذلك تجاوزاً لكافة الطقوس الدينية والسياسية والرياضية ابتداءً بانتخابات الرئاسة بجمهورية مصر العربية ومروراً ببنهايات كأس العالم وإنهاءً بشهر رمضان المبارك وموسم الحج.

بداية مرحلة الألقاب الجماهيرية

ويأتي تحديد هذا الموعد لتجاوز الطقوس أتفة الذكر من باب الحرص الشديد على نجاح هذا البرنامج الأضخم على مستوى الوطن العربي والذي سيلتقي فيه نجوم الغناء الوطن العربي وجها لوجه من خلال أعمالهم الفنية ليكون القرار في تنويع فنان العرب وقناة العرب مبني على رأي الجمهور العربي وراي لجنة من أساتذة كبار مثل الدكتور عبدالرب إدريس والموسيقار صلاح الشرنوبلي والأستاذ أنور عبدالله والأستاذ سليم سلامة ليكون هذا البرنامج نقطة توقف منح الألقاب الشخصية وبداية مرحلة الألقاب الجماهيرية الكبيرة والخاصة بالتجوم.

أكثر من 15 قناة فضائية عربية ومن جهة أخرى قال بن دمع: أن البرنامج سيث على أكثر من 15 قناة فضائية عربية ونحن حتى الآن ندرس مكان إقامته حيث أننا في مفاضلة من حيث التسهيلات ما بين الكويت والقاهرة وعُمان وسوف نذكر كافة التفاصيل بما فيها أسماء الفنانين والفنانات الذين سيخوضون المنافسة وذلك من خلال مؤتمر إعلامي كبير خلال الشهر المقبل.

ينطلق من 21 إلى 27 مارس

مهرجان الدوحة المسرحي يواصل الاستعداد لضربة البداية

يواصل مهرجان الدوحة المسرحي استعداداته المكثفة للانطلاق مساء بعد غد والذي سيستمر حتى الـ 27 من مارس الجاري ورفعت كافة اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة المنظمة من درجة استعداداتها مع قرب الافتتاح.

من جانبية أكد رئيس اللجنة المنظمة فالح الهاجري ان الصورة الجديدة ستعتمد على اليات جديدة تم استحداثها في اللوائح الداخلية ومن بينها إنشاء لجنة للمشاهدة والتقييم للأعمال التي تم اختيارها للمشاركة في المهرجان كما سيكون هناك مؤتمرات صحافية من جانب رؤساء اللجان ونودات فنية وأصدار نشرات تشمل كل ما يدور من أحداث.

رشا شربتجي تعود للدراما السورية



رشا شربتجي

كشفت المخرجة السورية رشا شربتجي أن مسلسل «وش رجلك» لن يكون عملها الوحيد في الموسم الدرامي 2014، وأنها كانت بصدد قراءة أكثر من نص درامي سوري، وقامت باختيار واحد منها، ليكون العمل الثاني الذي ستوقعه باسمها خلال الموسم المقبل.

ومسلسل «وش رجلك» هو دراما اجتماعية تدور أحداثها في عدة مدن خليجية، بينها دبي وأبو ظبي، ويستمد موضوعاته من الحياة اليومية في المجتمع الإماراتي والخليجي، فضلاً عن حياة الوافدين العرب وبعض الشخصيات الأجنبية، ويرصد العمل من خلال مجموعة من الأسر، جوانب مهمة من التغييرات الاجتماعية التي شهدها مجتمعات الخليج العربي، ولاسيما بعد التقدم الضخم في التنمية والتواصل مع الثقافات الوافدة، والانفتاح على قيم جديدة بدلت الكثير من عادات المجتمع، وأحدثت هزات اجتماعية. انعكست على تفاصيل الحياة الأسرية وبخاصة جيل الشباب.

والعمل من سيناريو وحوار درياض نغسان آغا ومن أشعار محمد سعيد الضحاني وتنتجه شركة أرى الإمارات، ويضم نخبة من النجوم أبرزهم أسعد فضة وديمة بياعة وروعة ياسين من سوريا كما يشارك به ابراهيم الزدجالي، شهد الياسين، مريم حسين، عبد الله مسعود، بدرية أحمد وعدد من نجوم الخليج، ويضم طاقم فني من سوريا يتألف من مدير إنتاج رضا خياز، مخرج منفذ حسام سلامة، مدير إضاءة، وتصوير احمد الحموي، ومدير تصوير ثاني داني عيسى.

حمد العماني يكتفي بعمل واحد في رمضان



حمد العماني

يصور الفنان حمد العماني حالياً «مسكك يوقي» تأليف جاسم الجحيلي وإخراج ياسر الميسري»، الذي سيكون عمله الوحيد في الموسم الرمضاني المقبل. ويقول العماني: كعادتي أكتفي بمشاركة بثيمة في كل عام، لذا تجدني أضع كل قلبي في هذا العمل وأتعب على الشخصية لنأحية الكراكت والحوارات والأداء. وعن الدور الذي يؤديه وهل يشبه شخصيته في مسلسل «توالي الليل» الذي عُرض في رمضان الفائت يجيب: «ليس الأمر تكراراً. هناك تنوع جذري في ما أقدمه من أعمال. بشكل عام يبحث الفنان عن النص الجيد المكتوب بطريقة مؤثرة وفاعلة وغير مستهلكة، ثم تأتي إضافة الممثل نفسه من أجل أبعاد الشخصية».

إليسا: أنا أكثر واحدة محظوظة في العالم!



إليسا

وجهت الفنانة الليبانية إليسا إلى جمهورها، رسالة شكر لجمهورها بعد وصول عدد متابعيها على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» لـ 3 ملايين متابع ومتابع من مختلف أنحاء العالم.

إليسا أعربت عن سعادتها لوصول عدد متابعي لـ 3 ملايين حيث قالت في تغريده لها: «أكيد أنا أكثر واحدة محظوظة في العالم، لامتلاكي هذا القدر الهائل من محبة متابعي، بحب كل واحد فيكم وبارب بفضل سوا مع بعض».

وأضاف في تغريده أخرى: «شكراً على الـ 3 ملايين متابع على صفحتي. أنا العالم كله من وأسعني من الفرحة اللي أنا فيها حين».

اعتبرته والدها الثاني وقالت إنها دائماً تجده في ظهرها شايلين وودلي: لم أقابل أي شخص في عالم التمثيل مثل جورج كلوني

إلى الأمام ويشجعهم دون أن يتحدث عن ذلك في الصحف أو لأي شخص آخر».

وأشارت شايلين إلى أن تصرفات جورج وحرصه على عدم الجهر بالمساعدات التي يقدمها لأي فنان مبتدئ كانت أفضل نصيحة ستحرص على تعلمها، وتقول: «تعلمت من أفعاله».

وعلى صعيد آخر، أمضت شايلين وودلي الأسابيع الماضية برفقة الممثل تيو جايمس وذلك في إطار الجولة التي قاما بها في شمال أميركا وكندا للترويج لفيلمها المقبل «Divergent».

وهو ما يزيد من حدة الشائعات التي تروج لوجود علاقة غرامية بين النجمين.



شايلين وودلي

في حوارها الجديد مع مجلة «سبلاش» الصادرة عن صحيفة «شيكاغو صن تايمز»، تحدثت النجمة الشابة شايلين وودلي عن علاقتها بالنجم جورج كلوني، الذي كان أول ظهور لها على شاشات السينما معه في الفيلم الحائز على جائزة الأوسكار «الأحفاد».

«هو كوالدي الثاني، دائماً أجده في ظهري»، تقول شايلين عن جورج كلوني، وتؤكد أنه كان من أفضل الأشخاص الذين تعرفت عليهم منذ دخولها عالم الفن.

تضيف وودلي لجلة «سبلاش»: «لم أقابل أي شخص في عالم التمثيل مثله، فهو يدفع الجميع