

مناف عبدال : أحداث المسلسل قصة حقيقية حدثت في التسعينيات

شجون وعبد الله بوشهري يجتمعان في «ملفات منسية»



شجون وعبد الله بوشهري في «ملفات منسية»

تشويق وترقب، تتناول الأحداث قضية بوليسية لا يغيب عنها الطابع الكوميدي الذي حرصنا عليه، أنا وكاتب العمل محمد النشمي، حتى تكتمل كل عناصر النجاح ليخرج للمشاهد بقصة جديدة وصورة متجددة.

ويؤكد عبدال حرصه على اختيار ممثلين من جنسيات متعددة، «لأننا نؤمن بأهمية تبادل الخبرات في الأعمال الفنية، ومنهم الفنان الكبير محمد هاشم من العراق، الذي أبهرنى بأدائه في مسلسله «بنات صالح»، إلى جانب غيد، والنجمة شيما سيف، ابرار أبو سيف، ومن السعودية طارق الحارثي بجانب نجوم العمل من الكويت شجون، عبدالله بوشهري، مرام، حسن عبدال، حسن المطوع، محمد الأستاذ، غرور وآخرين». • يعرض مسلسل «ملفات منسية» على «MBC دراما» في رمضان.

عمارة تسكنها عائلات مختلفة وتسودها الفوضى. وضمن ظروف معينة، تقع جريمة قتل ويظهر خاطف الأهالي اللجوء إلى الشرطة. كل هذه الأحداث تدور في إطار من التشويق ضمن الدراما الاجتماعية «ملفات منسية»، من تأليف محمد خالد النشمي وإخراج مناف عبدال والذي يُعرض على «MBC دراما». يجمع العمل مجدداً النجمين عبد الله بوشهري وشجون، إلى جانب كوكبة من الممثلين منهم: مرام، محمد هاشم، الممثلة العراقية غيد صالح، والنجمة المصرية شيما سيف.

يوضح المخرج مناف عبدال أن «العمل يفتح ملفات اجتماعية دقيقة، خاصة أن أحداثه مأخوذة عن قصة حقيقية حدثت بالفعل في التسعينيات من القرن الماضي»، شارحاً أنه: «في ظل أحداث

سهر الصايغ: كواليس «المداح» كانت مرعبة



سهر الصايغ

مسلسل «المداح» من بطولة الفنان حمادة هلال، هبة مجدي، خالد سرحان، فتحى عبدالوهاب، سهر الصايغ، حنان سليمان، دنيا عبدالعزيز، ومن تأليف أمين جلال وإخراج أحمد سمير فرج.

الذي يجسده فتحي عبدالوهاب، بينما يظهر الفنان محمد دياب في دور جني يحارب «صابر المداح» ويرعبه، وتضمن الأحداث عودة الجنية «ملكية» التي جسدتها سهر الصايغ في الجزء الثاني من العمل.

مؤلف سوري يتهم صناع مسلسلات «نظرة حب» بسرقة فكرته

على حقوقه، إذ كتب «للقضاء البت».. تدور أحداث مسلسل «نظرة حب» في إطار اجتماعي رومانسي مليء بالتشويق والإثارة، حول «بحر» الذي يؤدي شخصيته الفنان باسل خياط، وصراعه مع الممثل ميشال حوراني، للفوز بقلب «قمر» التي تؤدي شخصيتها الفنانة كارمن بصيص، لنشاهد بينهما قصة حب استثنائية يواجهها الغموض والصراع، تقلب حياتهما رأساً على عقب وتحدث تغييرات كبيرة في حياتهما.

كما يناقش العمل أيضاً الحالات الإنسانية المركبة، والعلاقة بين الرجل والمرأة ومدى الصعوبات التي يتعرض لها عند المرور بعلاقة حب وإلى جانب خياط وبصيص يطل عدداً من النجوم في مسلسل «نظرة حب»، منهم ونيكولا معوض، وهبة نور، وطلال مارديني، وسارة بركة، ومرح حسن، وجفرا بونس، ونهلة داود، ورائيا عيسى وغيرهم، وهو من تأليف رافي وهبي، وإخراج حسام علي.

وجه الشاعر والمؤلف السوري بحر لاوادي، اتهامات لصناع مسلسل «نظرة حب» الذي يُعرض حالياً في شهر رمضان المبارك، بسرقة فكرته من مسلسله السابق الذي يحمل عنوان «باليت».. وأدعى لاوادي، في منشور عبر صفحته الشخصية على «فيسبوك»، أن قصة مسلسله «باليت» تم تحريفها بشكل يخدع ثقافة السارق، إذ خضعت لعمليات خرجين ولجهات إنتاجية من خلال بتر جوانبها الثقافية والرومانسية بشكل كامل بهدف تشويه الحقائق.

وأكد لاوادي، وجود عدة دلائل وإثباتات تدعم ادعاءاته، وعلق «لدي دلائل وإثباتات بأن العمل مرسل بكامل حلقاته لخرجين ولجهات إنتاجية عديدة داخل البلاد وخارجها منذ عام 2016».

واختتم منشوره موضحاً عزمه اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة للحصول

إلهام الفضالة عن دورها في مسلسل «بعد غيابك عني»؛ شخصية جديدة و«كاركتير» مركب



إلهام الفضالة

«خواتي غناتي»، مع المخرج سائد هوري، والمقرر عرضه بعد نهاية موسم دراما رمضان، والذي ستجسد فيه دور «غيداء». ويروي المسلسل قصة 4 أخوات وأب مُقعد، تولت الأخت الكبرى مهمة تربيتهن بعد وفاة والدتهن.

وتدور أحداثه في إطار درامي اجتماعي، يسلط الضوء على العديد من القضايا الاجتماعية والأخلاقية، كالعنف الأسري، التعايش مع ذوي الاحتياجات الخاصة، العلاقات الأسرية، وقضايا النساء في المجتمع الكويتي. ويشارك الفضالة في بطولة المسلسل، كل من: غزالي حسين، إبراهيم الحربي، فيصل العميري، عبدالله بهمن، طلال باسم، أحمد النجار، طيف، حصة النبهان، وشهد سلمان. العمل من تأليف جميلة جمعة.

مزاولة مهنة «الرسم». • ويشارك في العمل كوكبة من النجوم وهم تركي اليوسف، شهاب جوهر، مرام البلوشي، وآخرون. والعمل

سواء في علاقتها مع زوجها التي أصبحت متوترة بصورة مستمرة، أو على حياتها العملية حيث أصبحت غير قادرة على

استطاع مسلسل «بعد غيابك عني» بعد عرض أولى حلقاته، أن يخطف الأنظار إليه لأكثر من سبب، أبرزها أحداثه السريعة المليئة بالتشويق، إلى جانب الظهور المميز للفنانة إلهام الفضالة التي فاجأت جمهورها ومحبيها بشخصية «شاهة».

وعلقت النجمة إلهام الفضالة على ظهورها في المسلسل بشخصية «شاهة»: «إن شاركت محبيها ومتابعيها مقطع فيديو من أحداث الحلقة الأولى، وعلقت بالقول: «وبدأت قصة شاهة ومعاناتها من مرض فئائي القطب.. شخصية جديدة وكاركتير مركب.. الحلقة الأولى من مسلسل بعد غيابك عني».

اتضح من خلال أحداث الحلقة الأولى أن «شاهة» تعاني من اضطراب نفسي أثر على حياتها الخاصة

ياسمين عبد العزيز: غيابي عن دراما رمضان تريند!

التي علقت على المنشور قائلة: «عشان أنت أحلى وحدة».

وجاءت أغلب التعليقات للتعبير عن أسف الجمهور لغياب ياسمين عن المشاركة في موسم مسلسلات رمضان. يذكر أن آخر مشاركات ياسمين عبد العزيز الدرامية، مسلسل «ضرب نار» في رمضان 2023، مع النجوم أحمد العوضي وماجد المصري، هدى الأترابي، أحمد بدير وآخرين، والعمل تأليف ناصر عبد الرحمن، وإخراج مصطفى فكري.

علقت الفنانة ياسمين عبد العزيز، على تصدرها «التريند» رغم عدم مشاركتها في أي عمل فني برمضان 2024، ونشرت صورة تهكمية من كواليس حوارها الشهير مع الإعلامية منى الشاذلي وعلقت قائلة: «الحمد لله، عدم وجودي السنة دي في رمضان تريند مصر والعالم كله». واحتفلت عبدالعزيز بتصدرها الترند عبر حسابها على «إنستغرام» وتفاعل مع المنشور عدد كبير من متابعي النجمة وفنانين منهم صبا مبارك



ياسمين عبد العزيز

«تاج».. صراع عميق بين الوطنية والخيانة خلال أربعينيات القرن الماضي



تيم حسن في لقطة من مسلسل «تاج»

هذين النجمين الكبيرين بسام كوسا ونعيم حسن». وحول رسالة المسلسل الدرامية والأخلاقية، يختم البرقاوي: «يحمل العمل فكرة الصراع بين مفهومي العمالة للمستعمر من جهة والوطنية من جهة أخرى، وبأهمها وبأهمها.. ما يراه الناس في العلن وما يختبئ سرا خلف المظاهر. هو صراع حول الحقيقة وكيف يمكن لنا إظهارها في وقت ينادي فيه البعض بالمثاليات والقيم على المنابر، ويخفون حقيقتهم والتي تتحور حول الخيانة والعائلة للعدو! وآخرون يُتهمون بالخيانة ظلماً، وهم في الحقيقة شرفاء ووطنيون.. هذا التباين يخلق محورا الصراع وأبعاده على امتداد حلق المسلسل».

• يعرض مسلسل «تاج» على MBC1 وMBC5، ومنصة العراق، في رمضان. • بطولة: تيم حسن، بسام كوسا، فايا بونان، جوزيف بونصار، إيهاب شعبان، نورا رحال، وآخرين. تأليف عمر أبو سعدة وإخراج سامر البرقاوي.

ضباط فرنسيين تلطّخت أيديهم بدم الشعب». يوضح البرقاوي أن تاج يمرّ بعدة مراحل نفسية خلال حلقات العمل، أبرزها شعوره بالتخبط تجاه انتماؤه وولائه لجماعة القمصان الحديدية الذين ينفذون من حوله بدورهم، ليعيش حالة من الإحباط تسفر عن إعادة تشكيل وعيه مع سير الأحداث، وذلك في ضوء سعيه لاستعادة سمعته وزجته وابنته

«شهدت تلك الفترة انتشاراً لرياضة الملاكمة في سوريا والمنطقة، قادمة من أميركا وأوروبا، فصار لها شعبية واسعة واحترقها العديد من الأبطال، وتاج هو واحد منهم». ويستطرد البرقاوي: «تاج هو شخصية افتراضية درامية وليست واقعية، نراه يعمل في سوق الخياطة، ولكنه ينتمي سرّياً إلى تنظيم وطني يسمى بالقمصان الحديدية، يعمل على اغتيال

في فترة الأربعينيات من القرن الماضي، وفي أعقاب الحرب العالمية الثانية، تدور أحداث مسلسل «تاج» في مدينة دمشق مع بطل ملاكمة سابق، تربي على القيم الأخلاقية، حب الوطن ومقاومة الاستعمار، قبل أن يُتهم بالخيانة ويخسر كل ما لديه!

يُعرض مسلسل «تاج» على قنوات MBC1، وMBC العراق، وMBC5، ومنصة «شاهد» في رمضان، وهو من بطولة: تيم حسن، بسام كوسا، فايا بونان، جوزيف بونصار، إيهاب شعبان، نورا رحال، وآخرين. تأليف عمر أبو سعدة وإخراج سامر البرقاوي.

كيف سيتعامل «تاج» مع واقعه الجديد؟ وهل ستكفي شجاعته والبطولات التي حققها كملّاحم في استعادة ماضيه وانتزاع حقه من خصوم سلبوا منه حياته؟ يوضّح مخرج العمل سامر البرقاوي أن أحداث المسلسل تدور في حقبة تاريخية حساسة من تاريخ المنطقة، وهي انتقال سوريا من ظل الاحتلال الفرنسي إلى مرحلة الدولة المستقلة الأولى. ويضيف: