

يعرض العمل حصريا خلال شهر رمضان على منصة «TOD»

نجوم مسلسـل « زمن العـجاج » : تجـربة إنتاجية رفيعة تليق باسم الدراما الخـلجية

والتي تمثل بالنسبة لي شخصيا
فضاءا اضافي للتحليق بعيدا في
مجالات حرفتي الانتاجي حيث
يكلل هذا الجهد بالتعاون المثمر مع
منصة TOD

التي تعتبر واحدة من أهم المنصات الحاضنة للابداع والإنتاج الفني المتميز ، وهذه التجربة تؤسس لمساحات ابعد من التعاون الإنتاجي الاصيل المشترك الهادف إلى تقديم صيغ انتاجية تعمل على تطوير صناعة الإنتاج الدرامي في المنطقة والعالم العربي على حد سواء . مسلسل (زمن العجاج) يمثل تجربة ذات مواصفات انتاجية تحترم وعي المشاهد ووقوه في كل مكان وتأخذ بعين الاعتبار تحقيق فنية على صعيد الفرجة والمتعة وتقديم مضامين فكرية وفنية تسافر بالمشاهد إلى فضاءات الدهشة .

وإحدى بالذکر ان مسلسل (زمن العجاج) من انتاج بيوند دريمز - المنتج عبدالله بوشهري ومن تأليف الميما والسultan اخراج جاسم الميما وبطولة كوكبة من النجوم ومنهم جاسم النبهان وعبدالرحمن العقل وأحمد مساعد وحسين المهدي وعبدالله بهمن وفصيل العميري ومنى حسين وعبيد أحمد وحسن ابراهيم وشوق ومصطفى اشكنان وعبدالله المسلم ومحمد ذياب .

(العجاج) سفر الرؤية عبر الأزمنة
والأحداث لعيش حالة من الصراع
المتفجر بالشخص والحدث
والقضايا التي ما كان لها أن تتشكل
لولا تلك الرؤية التي يقودها المنتج
الفنان عبدالله بوشهرى .

ويؤكد الأخرج المتميز جاسم المهنّا مسلسل (زمن العجاج) أجمل هدية تقدمها شركة (بيوند دريمز) بقيادة المنتج الأخرج عبدالله بشهري إلى جمهور الدراما التلفزيونية الخليجية خلال الدروة الرضائية الجديدة حيث هذا العمل الدرامي التلفزيوني المكتوب بعناية والفري بالمضامين والشخصيات والأحداث التي استطاع الأخرج بانه يمل منطقة جديدة من تاريخ صناعة الإنتاج الدرامي التلفزيوني الخليجي والذي فجر الطاقات الكامنة لفريق العمل كل حسب موقعة وتخصصه وحرقة .

من جانبه قال المنتج المخرج عبدالله بوشهري بعد مسيرة عدالة عدد بارز من الأعمال الدرامية ومنها على سبيل الذكر (الحصر سلسلات) (محمد على) (الديرة) (و) (أفراج مشروط) (الناموس) (و) (الصفقة) (جزئين بالتعاون مع شبكة نقليكيكس العالمية) (و) (الفقص) (وغيرها من الأعمال تاتي تجربة مسلسل (زمن العجاف)



المخرج جاسم المهنا مع جاسم النبهان وعبير أحمد

معاني ومضامين حيث الخدمات
الانتاجية التي ترتقي بالتجربة
وتقدم كل مفردات الاسناد الحقيقي
لقراء العمل ومضامينه .

ويقول الفنان فيصل العميري
تجربة بعد اخرى وعمل بعد
ثان بالتعاون مع المنتج عبدالله
بوشهري تتأكد مضامين الرؤية
التي يمتلكها وهي حصاد حتمي
لدراسته الفنية في اكبر المعاهد
السياسائية الأمريكية المتخصصة
وايضاً بخطة الدروب عن كل ما هو
تميز على صعيد النص والإخراج
وفريق العمل سواء امام الكاميرا او
خلفها ، وفي السلسلة الجديد (من

والتقني العالمي الذي يحيط بنا بالإضافة إلى الموسيقى التصويرية وبقية العمليات الفنية والتقنية التي تأتي من خلال رؤية منتج يعي تماماً أهمية تسخير كافة الإمكانيات لخدمة وجهة درامية عالية الجودة تحمل اسم الكويت إلى عالم صناعة الإنتاج الدرامي التلفزيوني.

ويلقب الفنان عبدالرحمن العقل قلاً: أنها التجربة الثانية لي مع المنتج المخرج عبدالله بوشهري بعد تجربتي في مسلسل «الديرة» وهنا نتمسك ضخامة الإنتاج ككل ما تمنح هذه المفردة من

وأياها الصراعات حيث نكون امام مجموعة من القضايا والموضوعات الابنية الساخنة التي تم ايجازها بسبأ انتاجي كان خلفه المنتج المتميز عبدالله بوشهري الذي يفوق هذه التجربة التي تليق بتقديم صناعة انتاجية درامية خليجية تستحق ان تحلق بعيدا وفي فضاءات خليجية وعربية وعالية تستحق كل البحث والدراسة والتحليل.

فيما قال الفنان حسين المهدي
مسلسل (زمن العجاج) من
التجارب الدرامية التلفزيونية التي
تؤسس لمرحلة اضافية من تاريخ
صناعة الانتاج التلفزيوني ليس
في الكويت وحدها بل على صعيد
صناعة الانتاج خليجيا وعربيا
ومن هنا تأتي مساحات التحديات
التي يقدمها هذا العمل بشخصية
واحداته ونجومه ومبدعيه من
مختلف التخصصات .

وتقول الفنانة عبير أحمد في مسلسل (زمن العجاج) الأمر يتجاوز حدود النص والإخراج الى منطقة إنتاجية ثرية بما تقدمه من مضامين اضافية تتلمسها عبر كوكبة النجوم واجيالهم وايضا الخدمات الإنتاجية الرفيعة

التي تتمثل في المديّة التراثية الجديدة التي تم بناءها خصيصا للعمل وايضا الازياء والمكياج والاكسسوارات والفريق الفني

أكد عدد بارز من نجوم المسلسل
الدرامي التلفزيوني الخليجي
(زمن العجاج) على أهمية العمل
بوصفه بأنه تجربة إنتاجية تليق
باسم الدراما الخليجية والتأكيد
على المعايير الإنتاجية والفنية
العالية المستوى . ويعرض العمل
الحديد من خلال منصة TOD .

وصرح النجم الكبير جاسم النبهان بأن مسلسل (زمن العجاج) يمثل إضافة حقيقية لبرصيده ومسيرته الفنية ، حيث يذهب بعيدا من خلال شخصية (المختار) والصراعات التي تحيط بها والظروف التي تعصف بها عبر كتابة درامية متميزة صاغتها الكاتبة المتميزة ايمان سلطان لصناعة لإخراجها المخرج المتميز جاسم الهنا اما الإنشاق فهو لصاحب الرؤية الإنتاجية المنتج المخرج عبدالله وشهري الذي كان وراء تحقيق عدد متميز من النتاجات الإبداعية التي رسخت حضوره كواحد من أهم صناع الإنتاج في الدراما الكويتية والعلمية والعربية ، ونحن امام عمل استغرق التحضير له اكثر من عامين من التخطيط والعمل والاعداد

من جانبها قالت الفنانة منى حسين عبر شخصية (وجدان) في مسلسل (زمن العجاج) تتداعى الاسئلة والحوارات

**مصطفى شعبان بعد التهام الحريق ديكور
مسلسله «المعلم»: أتمنى السلامة للجميع**



مصطفیٰ شعبان

من مهندسي الديكور.
وأدى الحريق الهائل إلى
إصابة 4 أشخاص، اثنان
من قوات الحماية المدنية.
واثنان آخران من المدنيين.
ولم يحدد سبب الحريق
حتى الآن. ووفق عاملون
بالمبنى حضروا إلى موقع
الحادث فإن الثيران أكلت
أيضا مكاتب إدارية.
وتصرد حريق استوديو
الأرام التردد على موقع
التواصل الاجتماعي
إكس (تويتر سابقا) في
مصر، من خلال هاشاق
#حريق_هائل أطلقه
مغردون مصريون تفاعلا
مع الحريق المروع لأشهر
استوديو سينمائي في
مصر.

للفنان مصطفى شعبان.
وامتد الحريق إلى ثلاث
بنائات مجاورة، وأتى على
ساحات خضراء محيطة
بالاستديو، فهاضت
قوات الحماية المدنية
بمحاظفة الجيزة إلى
موقع الحادث في محاولة
للسيطرة على الحريق
ومنعهُ من الوصول
للمزيد من العقارات، مع
الدفع بعد عربات الإطفاء
والإسعاف.

وقبل الحريق بدقائق
كان يتم تصوير
بعض مشاهد مسلسل
العلم للفنان مصطفى
شعبان، وأنصرف فريق
العمل بأكمله، وبقى
داخل الاستديو عدد

علق النجم مصطفى شعبان، دكتور التهامي نيفينان دكتور مسلسلته الجديد «العلم» والذي يحالي، في الحريق الهائل الذي أتهمة استوديوهات لاهرام، ووصل بعض الجوارزة بالجيزة، جنوب العاصمة المصرية قاهرة.

وقال شعبان، في صريحات صحافية: «سواصل إعلام محلية، المحملة الجميع خير... كنا اتهمنا من التصوير، وكن غادرا المكان، وكن حريق كبير».

إسلامة لجم

فيما علق مؤلف مسلسل
«المعلم» محمد الشواف،
بسر سفته الشخصية
موقع التواصل
الاجتماعي فيس بوك،
اناثا: «استديو تصوير
سلسل المعلم اترق
الكامل، حريق نال
الاهرام، لاحول
لاقوة لا باله، يارب
وكان قد اندلع حريق
في استديو الاهرام
محافظة الجيزة جنوب
عاصمة المبرية
قبل ساعات من بدء
بجري اليوم السبت، وقد
تشوبت الحريق في موقع
صوب مسلسل «المعلم»

في شهر فبراير الماضي،
القنان عبدالله الرويشد
عرض لوعكة صحية، وأن
ما حدث كان نتيجة إرهاق
هزائمه لحفل مهرجان
ير الكويت الذي كان يوم
من فبراير، وقالت إنه
وجوده في المستشفى
راء احتياطي للاطمئنان
صحته بعد الإرهاق الذي
ض له.

ما غرد حينها مدير أعمال
أن عبد الله الرويشد أحمد
، وطمان محبي وجمهور
يشد على صحته قائلا:
صحّة لإصابة الفنان عبد
الرويشد بجلطة دماغية،
ساوكة صحية طارئة،
حالياً عنده بالمستشفى ،
أغل محبوبه معه، ودعوا له
بتمنائل للشفاء، وسادت
يمة من اللقن الفن صفا
نغ التواصل.

كشّف خالد نجل الفنان
إدلاله الوبشخ تطورات
الأمراض الصحية، فأفيا
ساعات كثيرة تم تداولها
فيرا حول إصابته بأزمة
سحية خطيرة.

وقال خالد في مشور
برأصية القصص
صورة الحقبة بسبابه
إستقرار: "مساكم الله
الخير، تقبل النيا طاعكم
صياكم، نقيا للأخبار
تداوله بشأن الحالة
صحية للذي الفنان عبدالله
نوشيد... أود أن أطنن
جميع بأن وضعه الصحي
ستقر لله الحمد". وأضاف:
الوالد حاليا يستكمل
بريوكول العلاجي بإشراف
أطباء الكوبتين،
جى تحزى الثقة ودعواتكم
بالشفاء العايل، أسأل الله
بريمكم وها بأحد.



عبدالله الرويشد

**فتحي عبد الوهاب: مسلسل «الحشاشين» مستوحى
من التاريخ وليس تاريخاً**

عند قراءة المسلسل يُركز على السياق والتماثل الدرامي وهل اقترح بالأحداث أم لا وكافة التفاصيل وبعد ذلك يُركز في الشخصية التي سيؤديها.

يذكر أن مسلسل الحشاشين تقع أحداثه في القرن الحادي عشر- حينما أسس حسن الصباح فرقة من أكثر المخلصين للعقيدة الإسماعيلية- وسماها بـ«الفدائيين»، رجال لا يأبؤون بالموت في سبيل تحقيق هدفهم- حيث تمكنوا من اغتيال العديد من الشخصيات الهامة.

ويشارك في بطولة المسلسل من بطولة كريم عبد العزيز، فتحى عبد الوهاب، يقولوا معوض، ميرنا نور الدين، أحمد ديه، إسلام جمال، محمد رضوان، سامي الشيخ، عمر الشناوى، نور ايهاب، سوزان نجم الدين، ياسر علي ماهر، بسنت أبو باشا وعدد كبير من الفنانين وضيوف الشرف، ويأتي من تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج بيتر ميمى.

بعد إشارة بعض الجدل مع إذاعة أولى حلقات مسلسل «الحشاشين» علق الفنان فتحي عبد الوهاب مؤكداً بأن المسلسل ليس درساً تاريخياً وأن الأحداث الدرامية داخل المسلسل مستوحاة من التاريخ لكنها ليست حقيقية بشكل كامل.

وخلال لقاءه ببرنامج «كلايكت»
المذاع اذاعة «FM» قال الفنان
فتحي عبد الوهاب بأنه ببعض الأحيان
يحدث خلط موضعا بأن أحداث
مسلسل الحشاشين الدرامية مستلهمة
من التاريخ وليست هي التاريخ، ففي
أحداث حدثت بالفعل وشخصيات
حقيقية وحروب ومجاعات ولكن هناك
مؤلف ودرامي وذلك ليس عذرا لأي
خطأ غير مقصود.

وعن مشاركته ببطولة مسلسل «الحشاشين» قال الفنان فتحي عبد الوهاب قال بأنه لا يهتم فقط بالشخصية التي يؤديها ولكن ينظر للعمل بشكل كامل، موضحاً بأنه



فتحي عبد الوهاب في «الحشاشين»

لمخرج عمرو عرفة: مسلسـل «مليحة» يعكس معاناة الشعب الفلسطيني بشكل واقعي

سل حاليا عمليات التصوير بشكل مبدئية الإنتاج الإعلامي وبعض كمن الخارجية بالقاهرة .. مشيراً أنه تم الاستعانة كذلك بالخارج لف عرقه لقيادة وحدة إخراج تعمل بالتوازي مع الوحدة الأساسية، ومسلسل ملجئة مكون من حلقة وتالیف رشاً عزت الجزائر رولة محمد دياب ، مرفت أمين زكي ، شرین خاس، امیر برفی، أنور خليل، رحاب الشنطال، رحمان، مروان عائش، مروة أنور، نسليم، وغيرهم من الفنانين ، راج عمرو عرقه

قال المخرج عمرو عرفة ، إن مسلسله لرمضاني الجديد «ملجحة»، يعكس معاناة الشعب الفلسطيني بكل واقعية وأضاف عرفة، إن المسلسل يعكس بشكل إنساني ودرامي واجتماعي تطورات القضية الفلسطينية على أرض الواقع، حيث تدور أحداثه حول قصة فتاة فلسطينية تدعى ملجحة التي كانت تعيش في ليبيا بعد أن هجرت فلسطين مع جدها بعد أحداث الانتفاضة عام 2000 وذلك بسبب تدبير الاحتلال لمنزلهم.