



حصّة النبهان

حصّة النبهان : مسرحية «الجزار» أول أيام عيد الفطر

بصراعات ومشكلات متعددة، حتى يتكشف لها العديد من الأسرار، وتتوالى الأحداث. من إخراج فهد شطي، ومن تأليف بندر السعيد، ومن بطولة الفنانة زهرة الخرجي وحمد العماني وعبدالله التركماني وميس قمر وأسامة المزعل وحصّة النبهان. والعمل الثاني هو مسلسل «ورثة بن عاقول»، وهي قصة تحدث في سوق محلي قديم يدعى

الشطي، سارة القبندي، حسين المهنا، عبدالعزيز السعدون، محمد عبدالعزيز المسلم، محمد فايق، غدير حسن، موسى كاظم، رابعة اليوسف. شيء جدا مختلف». وتواجدت النبهان خلال الموسم الرمضاني 2024 بعملين: الأول مسلسل «سحيلة بنت عديم» وتدور الأحداث في إطار درامي اجتماعي، حول قصة امرأة قوية وثريّة ومسيطرة، حيث تمر

شاركت الفنانة حصّة النبهان متابعتها «بوستر» مسرحيتها التي ستعرض في أول أيام عيد الفطر، وحملت اسم «الجزار»، وكتبت: «على مسرح دار المهن الطبية في الجابرية باك ستيج قروب، تقدم مسرحية الجزار، تأليف وإخراج محمدرأشد الحملي، بطولة: طيف، عبدالله الخضر، محمد الحملي، عبدالله الريان، حصّة النبهان، جمال

شارك في بطولة هذا الزاهد؛ حيث كشف عبر حسابه على "فيسبوك"، عن التحضير للفيلم، وكتب: "توكلنا على الله، بدأنا تحضير فيلمي القادم، إن شاء الله، بعنوان: (ري ستارت)، بطولة النجمة الجميلة هنا الزاهد، ولسه مكمّلين ترشيحات. ومن تأليف أيمن بهجت قمر، ومن إخراج سارة وفاق".

تامر حسني يعلن عن عمل فني جديد يجمعه برامي صبري



تامر حسني ورامي صبري

أعرب الفنان تامر حسني، عن سعادته بالصدقة التي تجتمعها بالفنان رامي صبري؛ متمنيا أن تستمر صداقتهما طوال العمر. ونوه "تامر" على التحضير لعمل فني جديد يجمعه برامي صبري خلال الفترة المقبلة، من دون الكشف عن آية تفاصيل تتعلق بهذا العمل. شارك تامر حسني، محبيه ومتابعيه صورة تجمهعه بالفنان رامي صبري، عبر حسابه الرسمي على "إنستغرام": معلقا بالقول: "صداقة عمر يمكن مكاتش باينه، بس رمضان كريم ودابما بييجي بمشاعره الطيبة، وإن شاء الله، الصداقة دي مكملة طول العمر، واستنوا حاجة حلوة مننا، إن شاء الله، تليق بكم.. ورمضان كريم".

يذكر أن تامر حسني قدّم آخر أفلامه "تاج"، والذي تم عرضه العام الماضي 2023، وشارك في بطولته: دينا الشربيني، عمرو عبدالجليل، وجسد تامر حسني في فيلم "تاج" شخصية "تاج" و"هارون"، وهما شقيقان توأمان يتمتعان بقوة خارقة ومقامات سوبر هيرو، يستغلها تاج لمساعدة الغير وخدمة الناس، فيما يستغلها هارون في الشر. وتقع عدة أزمات بينهما، وكل ذلك في إطار يجمع بين الأكشن والكوميديا.

سلاف فواخرجي: تعرضت لمحاولات اغتيال أكثر من مرة



سلاف فواخرجي

تحدثت الفنانة سلاف فواخرجي، خلال لقائها ببرنامج "حبر سري"، الذي تقدمه الإعلامية اسما إبراهيم عبر فضائية "القاهرة والناس"، عن الصعوبات التي عانتها جراء الحرب في سوريا. وبأسف، أشارت فواخرجي إلى فقدانها لأشخاص من عائلتها وأصدقائها قائلته: "الوداع كان يوميا.. كنا نفقد أحباء وأقارب وجيران، ولكننا كنا نرفض الاستسلام للموت".

ولكنه كان انفصلاً. عبرت النجمة سلاف فواخرجي، عن افتقادها الكبير لوالديها بعد رحيلهما، قائلة: "وفاة أمي اللحظة الأصعب في حياتي". وتحدثت سلاف عن تعرضها لفقدان البصر: "مررت بتجربة صعبة عند تعرضي لفقدان البصر، وكانت تجربة سيئة جدا في حياتي، وصلت لأكثر من ساعة أو ساعتين لم أتمكن من الرؤية، والسبب أن الديكور وقع عليها وقت التصوير".

به الفنانات العربيات، وليس المصريات". وتطرقت فواخرجي للحديث عن القيمة الحقيقية للإنسان قائلته: "لا تكمن في الشهرة أو المال؛ بل في أخلاقه وسمعته الطيبة، الشهرة والمال كلها تزول، ولن يبق للإنسان سوى معاملته مع نفسه ومع الآخرين وأخلاقه والسعة الحلو". وعن انفصالها عن زوجها الفنان وأهل رمضان، أكدت الفنانة السورية عدم حدوث طلاق بينها وبين زوجها،

تشارك في دراما رمضان بمسلسل «إمبراطورية ميم»

حلا شيحة: لم أحرم الفن وهناك تصريحات غير صحيحة نسبت لي

غير صحيحة نسبت لي

ردت الفنانة حلا شيحة على التصريحات التي نسبت لها خلال الفترة الماضية، ولاسيما حول السبب الذي دفعها للعودة للفن مرة أخرى، وهو عدم وجود أصدقاء صالحين حولها. وقالت حلا شيحة خلال حوارها ببرنامج «ع المسرح»، المذاع على قناة «الحياة»، وتقدمه الإعلامية منى عبدالوهاب، إن كل ما تم تداوله على لسانها حول هذا الموضوع، غير صحيح بالمرّة، مكملة: «عمري ما قلت هذا التصريح». وأشارت إلى أنها كانت تضحك عندما كانت تسمع عن تصريحات أخرى نسبت لها خلال الفترة الماضية، أبرزها هو إعلانها تحريم الفن: مضيفة: «عمري ما قلت إن الفن حرام». وتابعت، أنها شعرت بغضب تجاه الأشخاص الذين زعموا تحريمها للفن وأكدوا هذه المقولة على لسانها؛ لافتة إلى أن الفن به أشياء كثيرة «حلوة»، من الممكن أن يتم توصيلها للناس بصورة ومشاعر طيبة.

وتشارك حلا شيحة في الموسم الدرامي



حلا شيحة

صابرين عن مسلسل «مسار إجباري»: أحببت قصة العمل ولدي رغبة في دعم المواهب الشابة



صابرين

قدمه لي أساتذتي الكبار في بداية طريقي». وأضافت صابرين: «كان لي شرط خلال قبولي العمل وهو ألا تسير الشخصية في إطار المشاجرات العائلية بين الزوجتين اللتين يلعب دورها أنا وبسمة، واتصلت بالمؤلف باهر دويدار لأفهم منه سياق الأحداث وبالفعل أكد لي أن الشخصيتين لن تدخلتا في صراع (الضاريز)، بل هو مصير مشترك لعائلتين يلتقيان بسبب مصير الزوج والأب الذي يجمعهما. واستكملت الفنانة: «اطمئنت أن الدور لن يكون مستهلكا ومسار الأحداث مختلفا عن التقليدي، بالإضافة إلى أن تفاصيل الشخصية هادئة ومسيطرة على انفعالاتها دائما تمثل تحديا لها كسيدة على النقيض تماما من شخصية بسمة الزوجة الثانية».

كشفت النجمة صابرين عن كواليس مشاركتها في مسلسل مسار إجباري الذي يعرض على شاشات المتحدة ومنصة واتش إيت في رمضان. قالت صابرين في تصريحات إلى برنامج التاسعة على القناة الأولى مع الإعلامية شافكي المنيري، إنها وافقت على المشاركة في المسلسل بعد قراءة 3 حلقات فقط، وذلك بعد أن اعتذرت خلال السنوات الماضية عن أعمال رمضان عدة لأنها لم تكن مناسبة لها. وتابعت صابرين: «بقالي 4 سنين بعتمد عن أدوار ويهمني أعود بدور يصدقه الجمهور، وأن العمل يكون حقيقيا ووافقت على المسلسل بعد قراءة 3 حلقات فقط لأنني أحببت القصة، بالإضافة إلى رغبتني في دعم المواهب الشابة عصام عمر وأحمد داش، لأن هذا دوري كفنانة أن أقدم للشباب ما

محمود عبد المغني: «صيد العقارب» دراما اجتماعية مثيرة وشخصية علي محبوبه

وسيمون ومحمد علاء وأحمد ماهر، مجدي بدر، سامية عاطف، ميار الخطي، عماد صفوت، أحمد ماجد، أحمد جمال سعيد، محمد علي رزق، عزوز عادل، منال سلامة، صفاء جلال، مي القاضي، سيف الديري، محمد صلاح، ونخبة من النجوم، ومن إخراج أحمد حسن، وإنتاج فينومينا، منتج فني مصطفى الغزولي، برديوسر محمد سليمان.

دراما اجتماعية مثيرة ومليئة بالأحداث الساخنة، خصوصا أن تلك النوعية من المسلسلات تجمع دائما الجمهور حولها خاصة موضوع الظلم والانتقام وأن الجمهور المصري يعي جيدا العمل الجيد ويتابعه بكل تفاصيله، أما عن شخصية «علي» في أحداث المسلسل هي شخصية ثرية للغاية ولديها تفاصيل فهو محبوب من

قال النجم محمود عبد المغني إنه سعيد للغاية بردود الفعل على مسلسل صيد العقارب بالإضافة إلى عمله لأول مرة مع النجمة غادة عبد الرزاق، مشيرا إلى أن الجمهور يقابله في الشارع وهو حزين على موت علي في أحداث المسلسل، مضيفا أن أجواء العمل كانت رائعة ومميزة.

وأضاف عبد المغني: أن المسلسل