

هدى حسين تستعد لمسرحية «زين الزمان» مع حلا الترك



هدى حسين

واحدة لا تكفي» والذي تدور أحداثه في إطار درامي، حيث يعيش «رشيد» وزوجته «هيلة» وبناتهما الثلاث حياة مثالية، ويديرون مدرسة مختلطة، ولكن مع مرور الوقت تنكشف أسرار تخص «رشيد» لم يكن أحد يتوقعها، وهي من إخراج علي العلي ومن تأليف هبة مشاري حمادة، بطولة الفنانة هدى حسين، وحلا الترك، سحر حسين، ماجد المصري، آيتن عامر، فاطمة الصفي، أحمد إيراغ، لولو الملا، حمد أشكناني، ليلى عبدالله، نور الشيخ، خالد الشاعر، نور العندور، ناصر الدوسري، دعاء عبدالله، عبد الله الطرارة، ضاري عبد الرضا، شيخة البدر.

شاركت الفنانة هدى حسين متابعتها بوسر مسرحية «زين الزمان» مع الفنانة حلا الترك وعلقت وكتبت: «في الأيام الحجرية، يكفي أن نبقى سويا، أهلا أهلا مرحبتين، نجونا من أشرس فكين لنراكم في مسرح زين، وندهش قلبا وأذنا وعينا، الحجز عن طريق موقع أرينا».

«زين الزمان» هي مسرحية من إخراج سمير عبود ومن تأليف هبة مشاري حمادة، وكتابة كلمات الأغاني، ومن بطولة الفنان هدى حسين، فاطمة الصفي، حمد أشكناني، ليلى عبدالله، حلا الترك، حنين حسين، طلال سام، وتتواجد الفنانة هدى حسين بالموسم الرمضاني 2024 بمسلسل « زوجة الحبيب في كل مكان».

شفيق السيد عمر: الكارتوني «المحطة» يستعرض عمق العلاقة بين دول الخليج



شفيق السيد عمر

الانتاج البرامجي: «يتم خلال مسلسل (المحطة) الكارتوني استعراض عمق العلاقات القوية بين دول الخليج وبعضها البعض.. وتقديم العديد من المعلومات المهمة للمشاهدين من خلال صياغ درامي وفني مميز، من خلال حوار الشباب بين بعضهم البعض أثناء الرحلة يتم ذكر معلومات مهمة عن مجلس التعاون الخليجي وتأسيسه وأبرز ملامحه وإنجازاته».

كما ويتم كذلك الحديث عن تاريخ الدول الخليجية ومراحل تأسيسها وأبرز مزاياها.

وفي ختام تصريحه قال شفيق السيد عمر بأن المسلسل الكارتوني الخليجي (المحطة) تم إنجازها بالتعاون مع كوار خليجية فنية وتقنية متخصصة. وسيسجد العمل طريقه للجمهور في فضائيات دول مجلس التعاون الخليجي العربية خلال الفترة القصيرة المقبلة، ضمن حفلة البرامج الجديدة التي تعترم المؤسسة تقديمها لجمهورها الحبيب في كل مكان.

بالتعاون مع فريق فني احترافي متخصص.. وخلال تلك الجولة هناك زيارة لأبرز المعالم التاريخية في كل دولة خليجية، وكل دولة تعتبر (محطة) للتوقف والتزود بالوقود والتعرف على ملامحها. وقد تم إنجاز العمل بمواصفات فنية عالية الجودة على صعيد إنتاج الأعمال الكارتونية

المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قائلا: «وخلال تلك الجولة هناك زيارة لأبرز المعالم التاريخية في كل دولة خليجية، وكل دولة تعتبر (محطة) للتوقف والتزود بالوقود والتعرف على ملامحها. وقد تم إنجاز العمل بمواصفات فنية عالية الجودة على صعيد إنتاج الأعمال الكارتونية

طلاب في إحدى المدارس في دولة خليجية يفوزون بإحدى المسابقات وتكون جوائزهم جولة على مختلف دول الخليج بحافلة مجهزة خصيصا لهم.. يجمعون من خلالها شعار مجلس التعاون الخليجي.. بطريقة مشوقة وملينة بالمغامرات».

ويستطرد مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي

تتواصل أعمال ومشاريع مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، فبعد الإعلان عن مسلسل (جزيرة الضاد) الذي سينطلق في أكتوبر المقبل، يأتي الحديث عن المسلسل الكارتوني الجديد (المحطة) والذي يصفه مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك شفيق السيد عمر بأنه أحدث نتاجات المؤسسة التي تتوجه لجيل الشباب والأحداث في دول مجلس التعاون الخليجي ويعمل على توطيد أواصر الأخوة والمحبة والصداقة ويستعرض عمق العلاقات بين أبناء دول مجلس التعاون الخليجي.

وحول العمل الجديد يقول شفيق السيد عمر: «يأتي هذا العمل الكرتوني الضخم تنفيذا لاستراتيجية المؤسسة التي تؤكد على تقديم نتاجات ترضي الهوية الخليجية وتعمق مضمين الأخوة والمحبة، وفكرة المسلسل حول مجموعة من الشباب الخليجي (من كل دولة خليجية شاب)،

هشام ماجد وهنا الزاهد يجتمعان في عيد الفطر بفيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة»

الفنان هشام ماجد، هنا الزاهد، محمد ثروت، بيومي فؤاد، والطفل جان رامن وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف شريف نجيب وإخراج أحمد الجندي. «فاصل من اللحظات اللذيذة» هو التعاون الثاني بين هنا الزاهد وهشام ماجد في السينما، حيث قاما أولا بتصوير فيلم «بضع ساعات في يوم ما» المأخوذ عن رواية تحمل نفس الاسم، ولكن لم يعرض بعد.



هنا الزاهد وهشام ماجد من كواليس الفيلم

وتشهد أحداث الفيلم مجموعة من القصص الرومانسية، وتجمع هنا وهشام قصة حب خلال العمل الذي يشارك في بطولته مي عمر، عائشة بن أحمد، أحمد السعدني، مايان السيد، خالد أنور، محمد سلام، هدى الغني، محمد الشرنوبلي وأسماء جلال، وإخراج عثمان أبو

وتتحول بشكل مفاجئ بسبب حدث ما، وتتصاعد المواقف بينهما في إطار مليء بالتشويق. وفيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة»، بطولة

بالتشويق والإثارة من خلال المواقف الضاحكة والرومانسية التي تجمع بين زوجين، وهما هنا وهشام، حتى تنقلب حياتهما رأسا على عقب

باجتماع الثنائي هشام ماجد وهنا الزاهد لأول مرة بموسم أفلام عيد الفطر 2024، بعد إعلان الشركة المنتجة لفيلمهما «فاصل من اللحظات اللذيذة»، طرحت اليوم وظهر على البوستر أبطال العمل، هشام ماجد وهنا الزاهد مرتين الأولى وهما يرتديان ملابس شعبية، والثانية وهما يرتديان ملابس أنيقة، ويقف محمد ثروت والطفل جان رامن بجانب الشخصيات الشعبية.

وحسب الشركة المنتجة سيتم طرح الفيلم بجميع سينمات مصر والوطن العربي بنفس التوقيت والسعي سيوافق يوم

ماجد المصري: مسلسل «زوجة واحدة تكفي» يناقش قضية التعدد



ماجد المصري

رغم خوضه الماراثون الرمضاني بالمسلسل الكويتي «زوجة واحدة لا تكفي»، أعلن الفنان ماجد المصري اختلافه مع القضية التي يناقشها المسلسل، وهي تعدد الزوجات، وذلك عبر دراما اجتماعية عاطفية كوميدية، غلفت بتواجد كبار نجوم الكويت مع مشاركة مصرية بالنجمة آيتن عامر.

«ماجد المصري» الذي يُشارك النجمة هدى حسين، حيث يُظهر ضمن السياق الدرامي (في دور «رشيد»، متزوجا منها ويدير مدرسة، ولكنه في السر متزوج من 3 معلمات في السر من دون إعلام زوجته، يقول إن زوجة واحدة تكفي خاصة إذا كان العلاقة عن حب وتفاهم، مشيرا إلى أن العلاقات فيها ما ينجح وفيما ما يفشل من أول الطريق، ولكن القضية التي يناقشها المسلسل تبرز قضية التعدد.

وخلال حديثه لوسائل إعلام، كشف المصري أسباب تعدد الزوجات، بأن الرجل هو الذي يقرر زوجة ثانية أو ثالثة؛ لأن تعدد الزوجات موجود في مجتمعاتنا الشرقية، لكن أسباب ذلك تختلف من رجل لآخر؛ إذ إن هناك من يفعل ذلك ويراعي حقوق كل زوجة، ولكن على الجانب الآخر «هناك من يتعدّد لمزاجه دون مبررات مقبّعة». ويعلن موقف من التعدد قائلا: «أنا عن نفسي أؤمن بأن زوجة واحدة تكفي، ولا سيما إذا كانت عن حب وتفاهم».

وعن الشخصية التي يؤديها في

روجينا: البطولة المطلقة تأخرت كثيرا

مخرج) على درجة عالية من الكفاءة، إذ إننا (روجينا) كانت تمنى أن نقف في يوم أمام عدسة ابنتها مايا كمخرجة. أما مريم هي «تخطو خطوات بسيطة في عالم التمثيل، ولكن الخطوات جيدة وفعالة». وعن صعوبة تجسيد شخصية «ناصر» فتوضح روجينا أنها تكمن في تعدد الشخصيات في جسد واحد، قائلة إنها تؤمن بأن الله خلق المرأة قوية، ولم يخلقها ضعيفة أبدا، و«أنا شخصيا لا أستطيع أن أجسد شخصية امرأة ضعيفة، و«ناصر» في المسلسل هي عبارة عن 6 سيدات مجتمعات في شخصية واحدة».

وحول تأخر البطولة المطلقة التي انتهت منذ 3 سنوات، أكدت روجينا أنها تقف في موهبتها، وتعلم أن الحق لا بد أن يعود لأصحابه، إذ إنني أرى أن الله لن يضيع عملي هدا، فقد «تعبت في مشواري الفني، وفي النهاية تلت حفي، وأنا راضية كل الرضا عنه». وعن الأعمال الدرامية التي تتابعها خلال شهر رمضان، فأشارت إلى أنها ستتابع مسلسل مليحة في النصف الثاني من شهر رمضان، الذي يشارك فيه زوجها د. أشرف زكي، كما تنتظر عرض مسلسل جود لياسر جلال، كما ستتابع «الحشاشين» لكرم عبد العزيز.

عبرت النجمة روجينا عن سعادتها بردود الفعل التي تركها مسلسلها الرمضاني سر إلهي من بداية عرضه في رمضان، كما أكدت أنها تستحق المكافأة التي وصلت إليها وأنها بلغتها عن جهد وصبر وتعب في أن تكون بطلا أولى في أعمالها الدرامية وأن البطولة تأخرت كثيرا حتى جاءت.

وأشارت روجينا إلى أن مسلسل سنتهم الذي قدمته العام الماضي كان في مرتبة أقل من سر إلهي الذي أشادت بالطاقت الفني الذي رافقها فيه، بدءا من المخرج رؤوف عبد العزيز، معتبرة أنها قدمت 15 فيلما قصيرا في مسلسلها الرمضاني بسبب كثيف المشاهد والأحداث فيه.

وخلال حديثها إلى وسائل إعلام، أبدت روجينا فرحتها بالنظرة الذي وصلت إليه ابنتها مريم ومايا اللتان صاحباهما في سر إلهي، حيث عدت ابنتها مريم تخطو خطواتها التمثيلية بثبات وهدوء وثقة في ثاني محطة درامية لها، بالإضافة لابنتها مايا التي شاركت في العمل كمساعد مخرج، مما مثل لها حلما وتحقق.

وعن ابنتها مايا الذي شاركت مع المخرج رؤوف عبد العزيز في سر إلهي، قالت عن التجربة، إنها في قمة سعادتها وفخورة بمايا التي أصبحت (مساعدة



روجينا