



شجون الهاجري

شجون الهاجري : مسرحية « صنع في الكويت » أكبر تجمع فني أول أيام العيد

الغالية، طلال أبا القلوب، دافي، حسن اليوسفي، شوق بنت عبدالله، ليلى الرندي. وتواجد شجون بالموسم الرمضاني بمسلسل «ملفات مريبة» والذي يتطرق قصته لقضية مهمة وحساسة وهي قضية اختطاف الأطفال بدولة الكويت، وذلك خلال الحقبة ما بين ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي ومطلع الألفية

وللكاتب جاسم الجلاهية إشراف عام عبدالله عبدالرضا». «صنع في الكويت» هي مسرحية من إخراج شملان النصار وتأليف جاسم الجلاهية، ومن بطولة الفنانة شجون الهاجري، عبدالله بوشهري، عبدالله عبدالرضا، ليلى دهراب، روان العلي، آلاء الهندي، حسن عبدال، جمال الصالح، على المهيني محمد المنصوري،

أعلنت الفنانة شجون الهاجري عن موعد عرض مسرحيتها «صنع في الكويت» والذي يشارك فيه نخبة من فنانات وفناني الكويت في أكبر تجمع فني لهم، وسيتم عرضه خلال أول أيام عيد الفطر، ونشرت «شجون» بوستر المسرحية وكثبت «اعتبارا من أول أيام عيد الفطر السعيد أكبر تجمع فني في: مسرحية صنع في الكويت للمخرج شملان النصار

في دورته العاشرة التي تنطلق مايو المقبل

« أفلام السعودية » يحتفي بالفنان عبدالحسن النمر

احتفاءً برؤاد السينما في المملكة والخليج وتعريفاً بإنجازاتهم وتكريما لمسيرتهم؛ أعلن مهرجان أفلام السعودية اختيار الفنان السعودي عبدالحسن النمر، ليكون الشخصية المكرمة في دورته العاشرة، المقرر إقامتها في الفترة من 9-2 (مايو) 2024.

ويأتي احتفاء المهرجان بالنمر تكريماً لمسيرة فنية بدأت منذ أربعة عقود، قدم خلالها عشرات الأعمال التلفزيونية والسينمائية والمسرحية، محلياً وإقليمياً، حيث كان ظهوره الأول عام 1981 من خلال المسلسل التلفزيوني «الشاطر حسن» وتوالت بعد ذلك سلسلة من الأعمال الفنية المتميزة. وفي مطلع التسعينيات، كانت بدايته السينمائية من خلال فيلم



عبدالحسن النمر

يسرا اللوزي: فكرة مسلسل « صلة رحم » مخيفة وتبني طفل أسهل من « استئجار رحم »

أكدت الممثلة المصرية يسرا اللوزي أن فكرة مسلسل صلة رحم مخيفة ومرعبة كونها تناقش ظاهرة استئجار الأرحام، مبيّنة أن تبني طفل أسهل من استئجار رحم.

وقالت إنها قد تواجه مشكلات كبيرة إذا كشفت عن أرائها في موضوع استئجار الأرحام، خاصة أن الفكرة جريئة وغريبة على المجتمع، موضحة أن الأمر كان مخيفاً بالنسبة لأبطال العمل لأنهم تعاقدوا عليه قبل اكتمال كتابة الحلقات. كما تابعت أن أكثر ما أعجبها في المسلسل هو طرح المشكلة من كافة الجوانب، حيث لم يغفل الجانبين الديني و الإنساني، وهذا ما جعل الأحداث منطقية، وتقبلها الجمهور بشكل جيد.

وأوضحت الفنانة المصرية أنها كان لديها شيء من الخوف، وهذا ما كان يجعلها تخاف من إظهار مشاعرها أثناء تقديم أي دور مركب حتى لا يتهمها الجمهور بالمبالغة، لكنها تغلبت على هذا الشعور بعد أن مرت



يسرا اللوزي

هشام ماجد بعد نهاية مسلسل « أشغال شقة » : نرجو أن نكون قد أسعدناكم

العظيم (بتاع جمبري مزارع) بيقدم اداء متناغم مع المجموعة رغم ملامحه الجادة جدا. واختتمت ماجدة خير الله قائلة: العمل الكوميدي المحترم يحتاج الي مؤلف يفهم صعوبة خلق موقف مضحك بدون مبالغة ولا هزل وابتدال وبدون أن يضطر ممثل لتلعيب وسطه واددافه، أشغال شقة من تأليف الثنائي شيرين وخالد دياب، وإخراج خالد دياب بالمناسقة مشهد السوبر ماركت وأكرم حسني اللي شار ي كل البرتقال اللي في العالم، يطفس م الضحك رغم عبثية الموقف وردود فعل كل من هشام ماجد ومصطفى غريب، وطبعاً حلقات انتصار، ثم ايمان السيد، انعام

سوق أن اختارت الناقدة ماجدة خير الله مسلسل «أشغال شقة» نموذجا مثاليا للأعمال الكوميدية، مؤكدة أنه قادر على رسم البسمة بأداء يتعد عن الابتذال والافتعال، وقالت إن العمل دليل على ذكاء بطله هشام ماجد وموهبة بطلته أسماء جلال. ماجدة خير الله اعتادت منذ اليوم الأول لشهر رمضان 2024 لقاء الضوء على المسلسلات المتميزة مثل أعلى نسبة مشاهدة ومسار إجباري، مع توجيه رسائل قصيرة للأعمال الأقل جودة مثل الكبير أوي 8 وعبات البهجة، وخصصت اليوم السابع للحديث عن مسلسل أشغال شقة قائلة: أشغال شقة نموذج للكوميديا كما يجب ان تكون،

برفقة الفنانة أسماء جلال والفنان مصطفى غريب وعلق عليها برسالة إلى الجمهور قال فيها: أشغال شقة خلصت...نرجو أن نكون قد أسعدناكم». وتصدرت الحلقة الـ 15 والأخيرة من مسلسل الكوميديا العالي «أشغال شقة» بطولة هشام ماجد وأسماء جلال قوائم الأعلى مشاهدة واحتل المركز الأول في مصر. ويدور المسلسل في إطار درامي طريف وكوميدي لأجواء الأسر، وتعاملها اليومية مع الخدمات وما يتبعها من مواقف، وقدم النجم ماجدة خير الله: «أشغال شقة» نموذجا مثاليا للأعمال الكوميدية

احتفل النجم هشام ماجد بعرض الحلقة الأخيرة من مسلسل «أشغال شقة» وتصدره قائمة المسلسلات الأكثر مشاهدة عبر منصة شاهد، واختار نشر صورة مع بطلي العمل أسماء جلال ومصطفى غريب لتوجيه رسالة إلى الجمهور، وبعدها نشر صورة جماعية مع أبرز ضيوف الشرف. هشام ماجد نشر أولا صورة تؤكد أن مسلسله أشغال شقة هو الأعلى مشاهدة على منصة شاهد وعلق عليها عبر حسابه بموقع الفيس بوك قائلاً: أشغال شقة الاول علي شاهد. الحمد لله.

الاعظم (بتاع جمبري مزارع) بيقدم اداء متناغم مع المجموعة رغم ملامحه الجادة جدا. واختتمت ماجدة خير الله قائلة: العمل الكوميدي المحترم يحتاج الي مؤلف يفهم صعوبة خلق موقف مضحك بدون مبالغة ولا هزل وابتدال وبدون أن يضطر ممثل لتلعيب وسطه واددافه، أشغال شقة من تأليف الثنائي شيرين وخالد دياب، وإخراج خالد دياب بالمناسقة مشهد السوبر ماركت وأكرم حسني اللي شار ي كل البرتقال اللي في العالم، يطفس م الضحك رغم عبثية الموقف وردود فعل كل من هشام ماجد ومصطفى غريب، وطبعاً حلقات انتصار، ثم ايمان السيد، انعام

نجيب ساويرس: المهرجان بمثابة حجر الأساس للإثراء الثقافي في المنطقة

« الجونة السينمائي » يعلن عن دورته السابعة في 24 أكتوبر المقبل



مهرجان الجونة السينمائي

أعلن مهرجان الجونة السينمائي عن موعد إقامة دورته السابعة، والتي ستكون في الفترة من 24 أكتوبر حتى 1 نوفمبر 2024. وذلك بعدما أقام المهرجان دورة استثنائية في ديسمبر الماضي. تمت إضافة برنامج مهدي إلى السينما الفلسطينية، إلى جانب برنامج المهرجان.

وأصدر مهرجان الجونة السينمائي بياناً صحفياً جاء فيه: «بعد النجاح الذي حققته دوراته السابقة، والتي عززت مكانته كمئارة للتميز السينمائي في المنطقة، يستعد مهرجان الجونة مرة أخرى للاحتفاء بمواهب صناعة الأفلام، ودعم نمو صناعة السينما على المستويين الإقليمي والدولي؛ حيث يستمر المهرجان في الالتزام بالأنشطة على دور الفنون في صناعة تأثير إيجابي على المشهد السينمائي الدولي.

ومع كل دورة، يتسع دوره في احتضان الإبداع ورعاية المواهب وتشجيع الحوار الهادف داخل مجتمع الأفلام العالمي». وأكد سميح ساويرس في تصريحات صحفية أمس الأول الأحد، التزامه برعاية نمو المهرجان؛ قائلاً: «يسعدنا أن نعلن عن موعد الدورة السابعة من مهرجان الجونة السينمائي، بناءً على إنجازات الدورات السابقة، والنجاح الكبير الذي حققته الدورة الماضية. فنحن ملتزمون بتقديم تجربة سينمائية لا تنسى، سواء من خلال الأفلام، أو منصة الجونة السينمائية المبتكرة».

بينما صرح نجيب ساويرس: «لقد كان مهرجان الجونة السينمائي بمثابة حجر الأساس للإثراء الثقافي والفني في المنطقة منذ دورته الأولى. ومع شروعاتنا في النسخة السابعة، تلقينا اهتماماً قوياً من شخصيات مهمة في مجال السينما من عدة دول، مثل الولايات المتحدة

الأمريكية والصين والهند وغيرها؛ للمشاركة في المهرجان. وننتطلع إلى الاستمرار في العمل كمنصة ذات تأثير ملموس لصناع الأفلام والمتخصصين من جميع أنحاء العالم؛ للتواصل والتعاون وإلهام السينما المصرية والإقليمية». وفي هذا السياق، علق عمرو منبسي، المدير التنفيذي للمهرجان قائلاً: «في الدورة السابقة عملنا على تحويل منطقة البازا إلى مركز حيوي لأنشطة الصناعة؛ حيث اجتمع المتخصصون للتواصل ومناقشة المشاريع القادمة. وبعدها ما شهدناه من نجاح؛ فأبنا نسعى في الدورة القادمة إلى تعزيز تجربة التواصل، وتقديم منصة أكبر وأشمل لصناع السينما. كما سنستمر في تطوير الأقسام الجديدة التي استحدثها المهرجان، ومنها سوق الجونة السينمائي».

وفي معرض حديثها عن رحلة مهرجان الجونة السينمائي، تشارك ماريان خوري، المدير الفني للمهرجان، رؤيتها للدورة السابعة قائلة: «رفع مهرجان الجونة السينمائي سقف الجودة؛ فأبنا لانزال ملتزمين بتوفير مساحة شاملة لتشجيع الحوار والإبداع والتعاون، وسنتوسع في تجربة مبادرات الجونة السينمائية للشباب، التي أطلقناها العام الماضي».

تعد النسخة السابعة من مهرجان الجونة السينمائي بتقديم تجربة سينمائية ثرية، وتكون مجموعة من أبرز أفلام السنة، وحلقات نقاش مؤثرة، بالإضافة لورش العمل وغيرها من الأحداث المهمة للصناعة.