

سوزان نجم الدين :أتقنى عودة الفنانين المعارضين إلى سوريا



سوزان نجم الدين

سنوات من الصراع عاشها نجوم الفن في سوريا ما بين مؤيد ومعارض، الأمر الذي انعكس عليهم في تعاملاتهم مع بعضهم بعضاً، سواء على صعيد الأعمال الفنية أو الحياة العامة.

لكن الفنانة سوزان نجم الدين كشفت عن أمر مفاجئ في لقاءها مع برنامج «تفاعلكم»، حيث أكدت أنها تلقتي بزملائها الذين تختلف معهم في آرائهم السياسية.

وشددت على أنها التقت بالجميع وتحدثت إليهم، ومن بينهم زميلها جمال سليمان حيث التقت به في حفل «جوي أووردين» الذي أقيم بالرياض في الفترة الماضية.

كما كشفت عن لقاءها مكسيم خليل، مشددة على أن الفن يجمع فيما تعمل السياسة على الفرقة، والإنسان هو الغالب في النهاية، وكل شخص يحب بلاده على طريقته، وهو الأمر الذي تحترمه سوزان نجم الدين.

وحول الدعوات التي خرجت لعودة الفنانين السوريين المعارضين إلى وطنهم، أكدت الفنانة السورية أنها توافق على هذه الدعوة بشدة، لأن هذا وطن السوريين في النهاية، سواء كانوا مؤيدين أو معارضين، مؤكدة أن الرئيس السوري أخيرهم بترحيبه بعودة المعارضين.

كما كشفت سوزان نجم الدين التي تشارك في مسلسل «الحشاشين» هذا العام، عن تعرضها إلى إصابة بسبب مشهد عنيف في أحداث المسلسل.

وردت الفنانة سوزان نجم الدين على جدل اللهجة الخاصة بالمسلسل، مؤكدة أنها مع قرار المخرج في النهاية، خاصة أنه يمتلك وجهة نظر في هذا الاختيار، كما أنها توافق على قرار مخرج بحجم بيتر ميمي.

سوزان نجم الدين التي يعرض لها أيضا مسلسل «الصدى» كشفت عن كونها اعتذرت عن 3 أعمال درامية تعرض في الوقت الحالي، بسبب ارتباطها بمسلسلي «الحشاشين» و «الصدى».

قصي خولي: سأتابع مسلس «2024» ..والدراما السورية ما زالت في عهدها الذهبي



قصي خولي

أكد الممثل قصي خولي أنه سيتابع مسلسل «2024» للفنانة نادين نجيم، المرتقب بدء عرضه اليوم الأربعاء، كاشفاً مصير مسلسله الذي تاجل تصويره.

وكان قصي خولي قد ذكر في تصريحات فنية سابقة العام الماضي إنه «سينسجل عتبا» في حال تبين أنه لن يشارك في مسلسل «2024» الذي سيكون امتداداً لأحداث مسلسل 2020»، واصفاً نفسه بأنه «كان أحد أعمدة المسلسل في الجزء الأول الذي جسد فيه شخصية «صافي الديب».

وفي تصريح جديد خلال برنامج «إيت بالعربي»، أكد أنه سيتابع «2024» قائلاً إن «نجوم العمل والشركة المنتجة، وحتى المخرج والكاتب كلهم من أصدقائه، وعادة الإنسان يتابع من يحبه، ومن لا يحبه أيضاً».

وغاب قصي الخولي هذا العام عن المنافسة في سباق دراما رمضان 2024. بعد إعلان تأجيل المسلسل الذي كان سيقوم ببطولته مع الممثلة اللبنانية دانييلا رحمة، من إنتاج شركة «إيغل فيلمز».

وأكد «إيت بالعربي» أن العمل لم يُبلّغ لكنه أصبح خارج السباق الرمضاني، إلا إذا قررت الشركة الاحتفاظ به لرمضان 2025. ونأى قصي بنفسه عن الإجابة عما إذا كانت دانييلا ما زالت بطلاة المسلسل.

ورغم غيابه عن الشاشة هذا الموسم، كشف خولي انشغاله بالتحضير لمشروع جديد حول تدريس التمثيل، مشيراً إلى أنها المرة الأولى التي يخوض فيها مجال التدريس.

وذكر أنه يحضر لعدد من الأعمال مع شركة «إيغل فيلمز» مالكها المنتج اللبناني جمال

أحمد صفوت: مسلسل «صلة رحم» عمل متكامل بكل عناصره

قال الفنان أحمد صفوت إن مسلسل «صلة رحم» الذي شارك في الماراثون الدرامي الرمضاني الحالي يعد من الأعمال المتكاملة فنياً بكل عناصره.

أضاف صفوت «إن المسلسل، من وجهة نظره، حقق نجاحاً كبيراً على كافة المستويات سواء على مستوى النص أو الصورة أو الممثلين، ولذلك تمكن من الفوز بالمرکز الأول للأعمال الأكثر مشاهدة وفقاً لمنصة جوائز النقاد للدراما العربية، كما حاز استحسان النقاد

والتحليلات الإيجابية من قبل النقاد والجمهور، وصنفه بعضهم ضمن أفضل أعمال النصف الأول من رمضان».

وأشاد الفنان أحمد صفوت بحرفية السيناريست محمد هشام عبية في طريقة بناء النص الدرامي، وكذلك بقدرة المخرج تامر نادي في التعبير عن كل حرف مكتوب بالصورة بشكل مهير..

وأضاف الفنان إياد نصار بأنه «مبدع وسهل وصادق»، وبطلة المسلسل أسماء أبو اليزيد بأنها «سهم في خنق القلب دون استئذان».

عبد المجيد عبد الله يحيي حفل العيد بدبي



عبد المجيد عبد الله

13 أغنية، بدأها بـ«تخيل»، ثم «أول حكايتنا»، «اسمعني»، «تناقض»، «رهيب»، «هلا بش»، «مرتاح»، «فزيت»، وعلى العود قدم «تصدقين»، «عديم الشوق»، ثم «انتحل شخصيتك»، «أحكي بهمسك» وختم حفله الأول بأغنية «يا عيونه».

وفي حفله الثاني، قدم عبد المجيد عدداً من أغانيه: «حيث بدأ بـ«روحي تحبك»، وختم الفقرة الأولى بأغنية «خلص حنانك»، وبدأ فقرته الثانية بأغنية «حن الغريب»، وغنى العديد من أغانيه التي أحبها الجمهور.

وفي الليلة الثانية اكتملت الفرقة الهلالية بحضور اللاعبين علي البلهي وباسر الشهراي حفل عبد المجيد الذي التقاهما في الكواليس، والتقطا معه الصور التذكارية ليعود ويرحب بهما على المسرح أمام الجمهور.

وكان عبد المجيد عبدالله هو من بدأ أولى حفلات روتانا بموسم الرياض وهو من اختتم حفلات موسم الرياض.

وانتهت بفوز «الزعيم»، وجدها مناسبة ليها عشاق الأزرق فقال: «أنا اليوم فال حلو للهلاليين، مبروك للنادي العظيم الهلال وهاردك للاتحاد، الأبطال يستاهلون»، وغنى لهم: «يا هلال يا هلال زعيم والله العظيم».

غنى عبد المجيد عدداً من الأغاني بدأها بأول حفل بأغنية «يا بعدهم»، تلاها تقديمه أغاني متنوعة منها «تنتفكس دنياي»، «لا تعاتب»، «أنا أضحك»، «صحيت جمرة»، «عين تشربك شوف»، «إنسان أكثر»، «الموت الأحمر»، «غلطة»، «فزي له»، «يا غايبة» ليتيم بعدها منحه درعاً تكريمياً قبل أن يختم الوصلة الأولى بأغنية «ابن الوادم»، وبعدما استاذن الجمهور لاستراحة قصيرة، ثم عاد بوصلته الثانية، وقدم فيها

تنظيم وإشراف شركة «روتانا للموسيقى»، وقد أضيفاً إلى مسيرة عبد المجيد عبد الله الحافلة بالنجاحات والتألق، وقاد المايسترو السعودي وليد فايد الفرقة الموسيقية في الحفلين، وأخرجهما أحمد الدوغجي.

وتزامنت الليلة الأولى من حفل عبد المجيد مع انتهاء مباراة كرة والتي جمعت بين نادي الهلال والاتحاد،

يستعد الفنان عبد المجيد عبدالله لإحياء حفل له في دبي ضمن حفلات العيد وذلك في 13 أبريل 2024 ونشر موقع روتانا لايف عبر حسابه على الإنستغرام موعد وبوستر الحفل وكتب « لتقينا واللقا قسمة مقدر. كونوا على الموعد مع الفنان الكبير عبدالمجيد عبدالله في دبي يوم 13 أبريل، الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو وليد فايد، كوكاكولا أرينا»

وكان الفنان عبد المجيد عبد الله قد أقام حفلين في الرياض يومي 1 و2 مارس، وتم تكريمه من قبل الهيئة العامة للترفيه بعد إحيائه ليلتين تصدرتا التردد على مواقع التواصل الاجتماعي، كما تم بيع تذاكر الحفل بالكامل في وقت قياسي تخفي حضورهما 20 ألف شخص، في ختام حفلات «موسم الرياض» بدورته الرابعة للعام 2024، وقد أقيم الحفلان على مسرح محمد عبده أرينا بمنطقة بوليفارد سيتي، برعاية «موسم الرياض»، ومن

أروى جودة: أرفض أن أكون زوجة ثانية



أروى جودة

إسلام إبراهيم: سعيد بالنجاح الذي حققه «أعلى نسبة مشاهدة» في دراما رمضان

طوال الوقت، الهدف هو أن يتعلم الناس خطورة الموضوع.

يذكر أن أحداث مسلسل «أعلى نسبة مشاهدة» تدور عن قصة حقيقية، حول «شيماء» وهي فتاة تنحدر من عائلة بسيطة مهووسة بموقع «تيك توك»، حيث تقع لها العديد من الأمور المشوقة، نتاقش من خلاله فكرة الابتزاز الإلكتروني الذي تتعرض له بعض الفتيات في مجتمعنا، وتتوالى الأحداث، ومسلسل «أعلى نسبة مشاهدة» ينتهي إلى فئة المسلسلات القصيرة حيث إنه مكون من 15 حلقة.

واستطاع المسلسل أن يخطف الأنظار إليه منذ بداية عرض أولى حلقاته، هو اختبار المحتوى الجيد من عدمه.

وعن انقسام المشاهدين تجاه شخصية «شيماء»، أشار إلى أن البطلة «شيماء» كان يجب أن تخرج براءة ولا تتعرض للسجن، موضحاً أن الفكرة هو أن نشعر المشاهدين بالخطر من فتح الكاميرا وتسجيل الفيديوهات



إسلام إبراهيم في لقطة من مسلسل «أعلى نسبة مشاهدة»

العموم لبرنامج «تيك توك» خطأ، ولكن من المهم يعود لشكل واقعي. ولكي ينسى المشاهدون شكله في المسلسل ودوره الشرير.

وعن حبه لاستخدام «تيك توك» بكثرة، قال: «إنه شيء مسجل جداً ويسعد الناس، وبه محتوى جيد في بعض الأوقات، المهم هو الاختيار».

وأوضح أن المنع في

«علي» في المسلسل، ولهذا ذلك كان رغبة منه في الظهور بشكل واقعي. وأكد أن دوره مختلف لأنه تعود على أداء الأدوار الكوميدية، ولكنه يعتقد أن الناس سوف ينسون شكل الشخصية الشريرة ويتذكرون طبيعته الطيبة والمرحة في النهاية، قائلاً: «أنا مش زي علي والله أنا طيب ومودب»، وفي النهاية أكد أنه كره شخصية

وارتدائه «شيبش»، وكل ذلك كان رغبة منه في الظهور بشكل واقعي. وأكد أن دوره مختلف لأنه تعود على أداء الأدوار الكوميدية، ولكنه يعتقد أن الناس سوف ينسون شكل الشخصية الشريرة ويتذكرون طبيعته الطيبة والمرحة في النهاية، قائلاً: «أنا مش زي علي والله أنا طيب ومودب»، وفي النهاية أكد أنه كره شخصية

أكدت الفنانة أروى جودة أنها كرهت شخصيتها في مسلسل «نعمة الأفوكاتو»، ولم تشعر بالارتياح لها كونها في الأصل ترفض أن تكون زوجة ثانية.

وقالت إنها لم تنزعج من لقب «سارة مكاتب» الذي جسده في المسلسل، وكرهت الشخصية ولم تستطع التعاطف معها، مضيفة أنها حاولت البحث عن أعذار لها حتى تستطيع أن تؤدي الدور بشكل جيد، لكنها لم تتعاطف معها في النهاية.

وتابعت أن انتشار اسم سارة مكاتب بين الجمهور يعتبر نوعاً من النجاح، وبمجرد انتهاء المسلسل سوف يزول اللقب، موضحة أنها في الحقيقة ترفض فكرة الزواج الثاني لأنها ستشعر بالفقر من جراء ذلك.

بعد الإشادة الواسعة بدور الفنان إسلام إبراهيم في مسلسل «أعلى نسبة مشاهدة»، أوضح النجم المصري خلال برنامج «تفاعلكم» أن دور «علي» كان دوراً صعباً ومستقراً للغاية، معقباً «إنه نصاب وحرامي ويضرب زوجته وشخصية مستفزة».

وعبر الفنان الشاب إسلام إبراهيم عن سعادته بالنجاح الكبير الذي حققه المسلسل بعد عرضه في النصف الأول من سباق دراما رمضان الجاري.

وأكد الفنان الشاب أنه تحمس للدور لأنه مأخوذ من أرض الواقع، مشيراً لرغبته منذ البداية في التعاون مع المخرجة ياسمين كامل.

وأوضح أن نجاح المسلسل كان بسبب اهتمام المخرجة ياسمين كامل بكل التفاصيل، مؤكداً أن المسلسل استغرق الكثير من التحضيرات والتجهيزات، مشيراً إلى أن شكل أسنانه في المسلسل كان مرهقاً للغاية بالنسبة له، وكذلك بقية مظهره من تطويل أحد أطرافه