

## فيصل العيسى : فيلم «شباب البومب».. مفاجأة العيد



فصل، العيسى

الطلاسي، وهو من إنتاج شركة ابتكر  
من أجله، وتوزيع مجموعة قنوات.  
من إجماع، اعتبر الكاتب عبد الله الوليدي  
مشاركة مخرج أميركي في عمله خبرات  
طويلة في الكتابة والإخراج والإنتاج في  
فيلم ميبودي يمثل نقلة نوعية في السينما  
المحلية. سيبدأ العمل منتج سينمائي  
يفتح الطريق أمام صناع السينما في  
المملكة للانطلاق لأفاق أرحب في التعاون  
مع السينما الأميركية.

وأشار إلى أن فيلم (شباب البومب)  
تجربة سينمائية فريدة يحمل في طياته  
رسائل اجتماعية ملهمة، ويمثل رحلة  
كlientة بالواقف الإنسانية التي تلامس  
القلب، وهو موجه لجميع أفراد الأسرة  
ويقدم مدعاً اجتماعياً إيجابياً للجمهور في  
غطاء كوميدي، موضحاً أن الفيلم يتضمن  
تخفيلاً للشباب على السعي وراء أحلامهم  
وتغلب على التحديات، ويؤكد على أهمية  
التفاني في الأمر في المستقبل.

التطور الذي تقوم به السينما المأكبة عملية التحول المجتمعي والتناغم مع تطورات الشباب.

وممثل الفيلم نقلة نوعية في السينما السعودية، كونه فيلم تم إنتاجه بمواصفات احترافية، يقدم صورة سينمائية مميزة للمشاهد المحلي، حيث يتولى الأمريكي يولي كاسي إخراج (شباب الوداد)، ومدير الإضاءة والتصوير الأمريكي روبرت بوففيتش.

والفيلم من تأليف الكاتبين عبدالله الوليدي وأحمد الزهراني، فيما يقوم بالإشراف العام على العمل الفنان فيصل العيسى إضافة إلى بطولة الفيلم، بمشاركة كل من: عبدالعزيز الفريحي، محمد الدوسري، سلمان القيطيب، مهدي الجميلي، فيصل المسعيد، عبدالعزيز برناوي، إلى جانب عدد من الضيوف ومنهم: محمد القس، سعد منصور، محمد الحج، مرقوق الغامدي، سعيد الدهمشي، والمطرب دجوم

وقال فيصل العيسى: «تم الاستعانة بكفاءات احترافية من أميركا، من خلال طاقم الإخراج والتصوير، واستخدام أحدث التقنيات السينمائية وكاميرات التصوير ومعدات الصوت والمونتاج، مبيّنا أن العمل من إخراج بول كاسي المخرج السينمائي والفنان والكاتب والمنتج الأميركي الشهير، الذي يتمتع بخبرة واسعة في صناعة الأفلام، فيما تم الاستعانة بمدير الإضاءة والتصوير المعروف في هوليوود الأميركي رادان بوفوفيتش، والذي يتميز بمهاراته الفنية الرفيعة وقدرته على تقديم صورة وأجواء سينمائية احترافية».

وأضاف العيسى أن الفيلم اعتمد منذ بداية الفكرة حتى العرض في صالات السينما على دراسات علمية وإحصاءات للسوق في الإنتاج والإخراج واختيار طاقم العمل وغباء الجمهور، تمثيلاً أن يقال العمل مستحسان الجمهور في صالات العرض السينمائية، لأسبابه وأن الفيلم جسد

تستعد جميع دور العرض السينمائي في المملكة وعدد من دول الخليج والعالم العربي لاستقبال الفيلم السعودي الجديد «شباب البومب» ثاني أيام عيد الفطر المبارك، الذي يقدم قصة اجتماعية في قالب كوميدي شبابي، من خلال أبطال السلسلة الكوميدية الأشهر في المملكة والخليج (شباب البومب) التي حصت مشاهدات تتجاوز مليارات المشاهدات ونجاح جماهيري واسع خلال السنوات الأخيرة، بقيادة نجم الكوميديا الفنان فيصل العيسى.

وحول الجديد الذي يقدمه الفيلم، أوضح الفنان فيصل العيسى أن الفيلم يعد باكورة أفلام شباب البومب التي تقدم بمواصفات احترافية، حيث تم التصوير في الرياض ضمن أجواء وكواليس كوميدية بين طاقم العمل، فيما تم التنفيذ النهائي والمونتاج للفيلم في استوديو احترافي في مدينة نيو مارك بولاية لاس فيغاس بالولايات المتحدة.

**إليسا تحيي أولى حفلاتها في عيد الفطر  
بأمريكا 12 أبريل**



إليسا

تستعد النجمة اليسا، إحياء عدة حفلات في دولة غنائية بأمريكا، في مدينة ديترويت، ولاية ميشيغان الأمريكية، يوم 12 أبريل المقبل، ضمن حفلات عيد الحب، وتقدم خلال الحفل عدة مميزة من أشهر أغانيها التي ألحنتها الموسيقية. وتوشهد اليوم النجمة اليسا عدة أزمات منذ أعوام السابقي، حيث كان في المقرر أن تقيم في نهاية عام 2022 في قلب انتهاء كأس العالم، ولكنها واجهت أزمات مع شركة التوزيع وغيرها من المشاكل، لتستقر في مرحلة في شهر أكتوبر، لكن لم تستعِ لها الفرصة بعد لتعرض لعدة هجمات غاشمة من جيش احتلال الصهيوني لقرار استقالة أميرة أخرى من استقرار الأوضاع. وكانت النجمة اليسا رحلت مؤخرا أغنية "محمل اسم (العقد)" موقع "موت دوت بي".

12 أغسطس ، يبدو أن الشركة تمكنت من توقيف الفيديو على يوتيوب استنادا لعقد منتهي، بس هالقضية ما يتممكن إنو تسمعوا الأغنية عا كل التطبيقات اللي موجودة عليها، تا كانت انحلت الإشكالية و اليوم أكثر من أي وقت صرت أكيدة انو هم قرار اخدو مع شركة أوترو انار تركزت وفهمكن كفالة !!!!».

وتطبيقات  
الموسيقى المختلفة،  
والأغنية من كلمات أيمن  
بهجت قمر، وألحان محمد  
بحيي، وتوزيع جلال  
حمداوي.

لكن فوجئ جمهور  
إليسا بحذف الأغنية  
بعد ساعات، وخرجت  
إليسا وأوضحت خلال  
تفريدة على تويتر، قالت  
فيها: «عقدي مع الشركة  
أصلاً انتهى، نبارك

أن ذلك الشخص كتب لها رسائل بدمائه، وقابلته بمستشفى الأمراض النفسية وقدم شبكة للزواج منها "أرعبتها"، بحسب تعبيرها. وقالت إنه كان يعمل "قبطان بحري" وكان يتحدث 7 لغات.

وتطرقت يسرا لعدة جوانب أخرى من حياتها، ثم روت قصة الحلم الذي تحقق عندما رأت بمنامها شابا كان بغرق.

يذكر أن "بودكاست  
بيج نايم" Podcast  
Big Time يستضيف  
من خلاله الإعلامي  
عمرو أديب، مجموعة  
من المشاهير المتواجدين  
في السعودية لحضور  
فعاليات موسم الرياض  
2024، ويجزم معهم  
حوارات ودية ومرحة حول  
إنجازاتهم والعقبات التي  
واجهتهم خلال حياتهم.  
وتعرض حلقات البرنامج  
على منصة "شاهد".



يسرا

أب عظيم.. صديق مهم..  
كبير.. عظيم.. لا يترك  
أصحابه.. جدعنته ما  
حصلتش " كما أكدت  
أنه عنده "تقييم مخيف"  
للأشخاص، حيث يستطيع  
قراءة الشخصيات ببراعة..  
وعن "مجنون يسر"،  
كشفت النجمة الكبيرة

بيع سيارتها، وكان وقتها قد خطط لإشراكها معه في فيلم وقال لها "اطلبي اللي انتي عاوزاه".

وقالت يسرا ان عادل إمام "يحب أصحابه ومخلص لهم ووفي معهم"، مشيرة إلى أن الزعيم "ليس فقط أستاذ الفنون.. هو

كان واقف معايا. في كل  
أزمة كبيرة مرّيت بها في  
حياتي".

وسردت قصة حول  
إقدامها على بيع سيارتها  
"المرسيدس" بسبب  
نقص النقود معها، إلا أن  
عادل إمام فاجأها بزيارة  
بمنزلها وطلب منها عدم

حلت النجمة يسرا  
ضيفة مع الإعلامي عمرو  
أديب والفنانة أصالة من  
خلال برنامج "بودكاست  
بيج تايم" Big Time  
على منصة  
"شاهد"، حيث تناولت  
اللقاء العديد من الملفات  
المشوقة والجوانب  
الخاصة من شخصيتها،  
كما سلط الضوء على  
جوانب عدة من حياة  
النجمة المحبوبة التي  
تغيب عن سباق الدراما  
الرفيعة هذا العام.

ومن أبرز ما تحدثت عنه يسرا علاقتها بالإمام عادل إمام، حيث أشارت إلى "حادث وجراحة كادت تموت فيهما"، وكيف وقف "الزعيم" مساندًا لها. فقدمنا طلب عمرو أديب من يسرا أن تحدثه عن عادل إمام، قالت "أنا ممكن أكلك العمر كله عن عادل إمام.. مش كافية". وأضافت: "بكل أزمة أنا مررت بها في حياتي، أنا

# «أحلام البنات 2» يحقق أرقاما قياسية في المغرب



لقطة من مسلسل «أطلام البنات 2»

أفضل، والبطلات الثلاث يجعمنه الفكر تحت سقف شقة واحدة ليدخل الثلاث في صراعات صدامية أسبابها الحب، والغيرة، والحياة، الإنتقام إلى حد الجريمة.

وقد حظي منذ عرض أولى حلقاته بتفاعل كبير من قبل الجمهور المغربي الذي كان متشوقا لهذه الجزء الثاني بعد نجاح الجزء الأول، ويتنافس صناع الدراما المغربية في السباق الرمضاني هذه السنة بأعمال متنوعة تتطرق لقضايا و موضوعات تنهل من صلب الواقع المغربي.

ويؤكد عدد من المتابعين للشأن الفني أن الزخم الذي تعيشه الدراما المغربية الرمضانية خلال السنوات الأخيرة ونسب المشاهدات العالية قد شجعت المنتجين على المزيد من الإنتاج الدرامية.

ويعد مسلسل أحلام البنات 2 هو الإنتاج الرابع للمنتج حسين عسيري إلى الأسواق الإنتاجية المغربية هذا و كان العسيري قد بدأ إنتاجاته في المغرب العربي بالسلسلة الكوميدية تزوج ما قالها له ثم بمسلسل جروح الذي كان تحولا حقيقيا في شكل الإنتاجات الدراما المغربية.

حقق مسلسل أحلام البنات نتائج متقدمة مع بدء الأيام الأولى من شهر رمضان المبارك، حيث تصدر مسلسل أحلام بنات الموسم الثاني نتائج الحصصات في المغرب منافساً بذلك أهم الأعمال العربية التي يشاهدها المغاربة خلال السباق الرمضاني الجاري.

وتتمكن المسلسل الذي يجمع نخبة من أهم نجوم الدراما المغربية من جذب المشاهدين، وذلك نتيجة تفاعل عدد كبير من الجمهور مع أحداث المسلسل والسياق الدرامي للقصص المقدمة وطريقة التصوير الحديثة وغيرها.

يعرض مسلسل أحلام بنات على قناة إم بي سي منمنصة شاهد، وهو من بطولة الفنان عبد الله بديان، ويشترك كل من حنان الخضر ووسلوى زهران وساندية تاج الدين، ومن إخراج محمد علي المجبود.

وتولى تنفيذ هذا المسلسل المنتج المغربية القديرية رعاء حساني التي تملك تاريخاً طويلاً من الإبداع، وتصدر أصداءه حول ثلاث فئات، كل واحدة منها هاجت إلى الذاكرة الكلبة بخاصة، خاصة

وكنّت بروح عندها  
أكثر من مرة وقعدنا  
بالساعات وطريقة  
شهرها كانت لطيفة  
جداً، وقالت لي بنت  
الشعبية بتتكلم بـ  
إيدها.

أما ن تعاونها مع  
ليلي أحمد زاهر فقالت  
سلمى أبو صيف:  
ليلي زاهر هي أختي  
الصغيرة، وموهوبة  
جداً، وشقية في الحقيقة  
ورمعا خفيف، ويوم  
دعنا كل يوم من  
التصوير بقول الحمد  
لله، لو حد بيعيش حياة  
شيماء ذي حياة صعبة،  
دى من الدار للنا.

مسلسل «على نسبة مشاهدة» مقتبس من أحداث حقيقية بطولة سلمى أبو ضيف ويشاركها كل من ليلى زاهر، انتصار، محمد محمود، فرح يوسف، هند عبد الحليم، محمد شاهين، إسلام إبراهيم، وإخراج ياسمين أحمد كامل، سيناريو وحوار سمر طاهر، ومن إنتاج عبد الله أبو الفتوح.



سالمی ابو ضیف

استعانتها بفتاة  
شعبية خلال تحضيرات  
الشيخاني، قائلة: أول  
ما جالي دور شيمة  
اتخضت لأنه بعيد  
عني، والمخرجة شافت  
بنيت اسمها مي في  
الحطابة مكان البيت  
اللي صورنا فيه، وهي  
بصراحة جدعة جدا  
وكانت معايا في كل  
لحظة في التحضير،  
وساعدتني كثير في  
طريقة الكلام والتكوين،

أبو ضيف: أنا ظهرت في أعمال كثير من غير ميك أب، وأنا محبش ميك أب في العادي والمخرجة كانت طالبة محدش يحط ميك أب، وإحنا مكشش عندنا ولا ديكور واحد وكل المسلسل كان متصور في شوارع حقيقية، وبيت الحطاية اللي صورنا فيه وحشنا وهو بيت أثري.

وتحدثت سلمى أبو ضيف عن تفاصيل

أعمل بنت شعبية، ولما  
جأتلي الفرصة السنة  
دي والسنة اللي فاتت  
عملت حاجة مختلفة  
عني في الدماح، والناس  
صدقوها، وده إداني ثقة  
إني لما أدي مجهودي في  
الشخصية مع توجهيات  
مخرج ساطر بيطلع  
حاجة كويسة.  
وعن ظهورها بدون  
مكياج في أحداث  
مسلسل أعلى نسبة  
مشاهدة، أختي سلمى

كشفت الفنانة سلمى أبو صيف، أسباب نجاحها في تقديم شخصية الفتاة الشعبية ضمن أحداث مسلسل أعلى نسبة مشاهدة، موضحة أنها استعانت بفكرة من منطقة شعبية تتعلم طريقة الحديث الشعبي، كما أكدت أنها لا زالت حتى الآن غير قادرة على استيعاب نجاح العمل الذي عرض ضمن النصف الأول من مسلسلات رمضان 2024.

أضافت سلمى أبو  
ضيف في لقاءها مع  
برنامج ET بالعربي:  
إننا نسه مش مستوعبة  
أوي نجاح أعلى  
نسبة مشاهدة، لكني  
مسيوطة، وكل الأدوار  
التي كانت بتيجي لي  
كده كان بيعجبني فيها  
الشخصية، والموضوع  
كان صعب علشان الفرق  
بين شخصية والتأنيق،  
والسنة اللي فاتت كان  
خطوة كويسة أعمل  
دور بنت صعيدية.