نيللي كريم ترد على تصريحات باسم سمرة : لم يتم ترشيحه لأي عمل معي

نيللي كريم

في أول رد فعل لها عقب تصريحات الفنان باسم سمرة بحقها خلال برنامج "رامز جاب من الآخر"، قالت الفنانة نيللي كريم إنها تلتزم الصمت حيالها خاصة أنها "تعلمت الفن من باسم سمرة".

وأضافت نيللي كريم، إن تصريحات باسم سمرة، والتي قال فيها إنها استبعدته من أحد أعمالها الدرامية وفضلت الاستعانة بزوجها، منافية للواقع. وأضافت أنها لم تلتق بباسم منذ مسلسل "بنت اسمها ذات"، ولم يتم ترشيحه لأي عمل درامي من بطولتها.

في سياق آخر، قالت نيللي كريم إنها تحترم زميلتها الفنانة انتصار "لأنها فنانة كبيرة"، إلا أن تصريحاتها الأخيرة، والتي قالت فيها إن "نيللي كريم ليست ممثلة لكنها راقصة باليه"، لم تعجبها. وقالت معلقةً: "وكأن الباليه عيب أو أن راقصات الباليه قادمات من الشارع!".

هذا وهنأت نيللي كريم انتصار على دورها في مسلسل "أعلى نسبة مشاهد"، مؤكدة أنها قدمته بشكل جيد.

وعند سؤالها عن علاقتها بالمنتج جمال العدل، أكدت أن العلاقة بينهما لم تنقطع مثلما ادعى البعض، وأن عملها مع شركة إنتاج أخرى هذا العام ليس دليلاً على توتر العلاقة بينها وبين شركة العدل، "فجمال العدل من كبار منتجي الدراما في مصر"، حسب تعبيرها. وأكدت أنها تكن له كل الاحترام، مضيفةً أنها كان لا بد أن تخوض التجربة مع شركة أخرى "من باب التغيير".

وقالت نيللي كريم إنه لم يكن لديها رغبة هذا العام في المشاركة ضمن السباق الرمضاني، إلا أن مسلسل "فراولة" لفت انتباهها خاصة أنه عمل كوميدي يتكون من 15 حلقة فقط، وهذا ما شجعها بشكل كبير على المشاركة فيه.

وفي هذا السياق، قالت نيللي كريم إن "العلاج بالطاقة أمر موجود في الحقيقة"، لذلك قررت أن تطرح هذا الموضوع بشكل خفيف وليس عميقاً في مسلسل "فراولة"، مؤكدة أن البعض لا يؤمن بهذا الأمر لكنها تترك التفسير الصحيح للعلم.

يشار إلى أن نيللي كريم تشارك في السباق الرمضاني هذا العام بمسلسلي "فراولة" و"ليه لا".

تركي آل الشيخ: كريم عبدالعزيز مفاجأة «ولاد رزق 3»

كريم عبدالعزيز

كشف تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، عن مشاركة النجم كريم عبد العزيز ضمن فريق عمل فيلم «ولاد رزق 3» وسيكون ظهور كريم «ضيف شرف».

ونشر آل الشيخ صورة من كواليس تصوير العمل عبر حسابه على انستغرام، وعلق قائلًا: «النجم الكبير كريم عبدالعزيز مفاجأة ولاد رزق 3».

وتستعد شاشات العرض السينمائي بمصر والدول العربية لانطلاق أضخم فيلم من حيث التكلفة الإنتاجية خلال عيد الفطر 2024، وهو فيلم ولاد رزق 3، للمخرج طارق العريان، وتأليف صلاح الجهيني.

ومن المقرر أن يشارك في الجزء الثالث من «ولاد رزق» عدد من النجوم منهم أحمد عز، وعمرو يوسف، وكريم قاسم، ومحمد لطفي، وباسم سمرة، وشارك فريق العمل لقطات جديدة من داخل كواليس التصوير بعين الصيرة والسعودية، ومن المقرر أن تنضم أسماء جلال إلى فريق العمل.

إسعاد يونس: شريهان أم أولادي وأنا أم أولادها

إسعاد يونس

تحدثت الفنانة إسعاد يونس عن كواليس حياتها الشخصية، وتطرقت للعديد من الأسرار العائلية التي ترويها لأول مرة في حياتها.

وقالت الفنانة إسعاد يونس التي حلت ضيفة على برنامج بودكاست "بيغ تايم"، مع الإعلامي عمرو أديب والفنانة أصالة، عن طبيعة العلاقة التي تجمعها بضرّتها الفنانة شريهان بعد زواجهما من رجل الأعمال الأردني علاء الخواجة.

وأضافت إسعاد "إن الظروف هي التي ساعدت على تقارب وتكوين علاقة مميزة بينها وشريهان"، وأشارت إلى أن قصتها وشريهان لا تعتبرها مثالاً عاماً ينجح عند الجميع، بل إن علاقتهما استثنائية.

ولفتت يونس إلى أن من أسباب نجاح علاقتها بشريهان يعود إلى زوجهما علاء الخواجة، معلقة: "لو كان رجلاً آخر لكانت علاقتنا سيئة"، إذ أن هناك قراراً مشتركاً بينهما بسبب تشاركهما في الأبناء، حيث تعتبر إسعاد يونس أبناء شريهان مثل أبنائها والعكس أيضا.

وكشفت إسعاد يونس عن سنها الحقيقي لعمرو أديب، ومازحته قائلة: "أنا على وشك إتمام العام 74 من عمرها بشهر أبريل"، وسط ذهول من عمرو أديب وأصالة.

على صعيد آخر، أوضحت إسعاد يونس أن وفاة سمير غانم كانت نقطة تحول في حياتها، قائلة: "بعدها قررت أخذ أمور الحياة ببساطة جدا".

دينا الشربيني تنضم إلى سباق أفلام عيد الفطر

بفيلم "شقتو".. تستعد الممثلة المصرية دينا الشربيني للانضمام إلى سباق أفلام عيد الفطر، وذلك بعد مشاركتها في منافسة دراما رمضان 2024 من خلال مسلسلها "كامل العدد" بجزئه الثاني المكون من 15 حلقة وتم بثه في النصف الأول من رمضان الجاري.

وشوّقت الشربيني جمهورها لفيلمها "شقو" ناشرة صورة البوستر عبر حسابها على إنستغرام. وبعدما نشرت صورة سابقة لها مرتدية ملابس ممرضة من كواليس تصوير العمل.

ورغم المعلومات القليلة عن تفاصيل دورها في الفيلم الجديد، غير أنه سيكون العمل الذي ستجتمع فيه الشربيني مجدداً مع زملائها عمرو يوسف ومحمد ممدوح وأمينة خليل، بعد 7 سنوات من تقديمهم سوياً مسلسل "غراند أوتيل".

بالتزامن مع منشورها، رفع مخرج العمل كريم السبكي منسوب التشويق عبر حسابه على إنستغرام كاتباً باللهجة المصرية: "لو كوبري أكتوبر فك إحنا منفكش"، مشيراً إلى أن العمل سيكون من إنتاج أحمد السبكي وتأليف وسام صبري.

ويأتي البوستر بعد 3 أيام من نشر البرومو الترويجي للفيلم عبر الحساب الرسمي لشركة السبكي للإنتاج الفني على فيس بوك، حاصداً أكثر من 7 ملايين مشاهدة، وسط العشرات من التعليقات التي انقسمت بين ناقدة ومتحمسة لمشاهدة العمل الجديد.

وبحسب مضمون الفيديو الترويجي، تدور أحداث الفيلم في إطار أكشن تشويقي عن مجموعة من الأصدقاء خارجين عن القانون يمارسون أعمالاً إجرامية.

دينا الشربيني

محمد هنيدي

محمد هنيدي يطمئن محبيه: أنا بخير

فاجأ الفنان محمد هنيدي جمهوره بفيديو نشره عبر حسابه الرسمي على منصة "إكس"، يوضح فيه تفاصيل حالته الصحية عقب انتشار صور له من المستشفى، إذ أكد الفنان "أنه بخير، شاكراً كل من سأل عنه".

وأضاف أن الصورة المتداولة ليست حديثة بل كانت في بداية شهر رمضان، حيث أجرى عملية قسطرة بسيطة، ولكنه تعافى بشكل كامل، مشيراً إلى أنه فوجئ بانتشار الصورة خلال الساعات الماضية، وتصدر الترند عبر منصة "إكس".

وكان الطبيب علاء ياسر، استشاري أمراض القلب والقسطرة والأوعية الدموية، وثق صورة للفنان محمد هنيدي يوم أمس، من داخل المستشفى، وقال "في ليلة من ليالي رمضان، اطمنا على الشرايين التاجية للفنان محمد هنيدي، اللي أسعد الناس بتلقائيته وعفويته وعدم خدش حياء المصريين".

وأضاف ياسر "اطمنا على الشرايين التاجية والدعامات، اللي كنا صلحناها قبل كده في ليلة من ليالي رمضان برضه من كام سنة".

مؤلف مسلسل «العندليب» يعترف: أخفيت عمداً بعض الأمور عن حياته

تصريح مفاجئ أدلى به الكاتب المصري مدحت العدل، في لقاء مع قناة العربية، حينما اعترف بكونه أخفى عمدا بعض الأمور، وقت كتابته مسلسل «العندليب – حكاية شعب»، الذي تناول حياة المطرب الراحل عبد الحليم حافظ.

حيث تحدث العدل عن وجود فارق بين العمل التسجيلي ونظيره الدرامي، لذلك حينما قدم مسلسل «العندليب» كان يمتلك بعض الوقائع الحقيقية، وهناك أمور أخرى من وحي خياله ككاتب.

مشيرا إلى كون الجمهور لا يعلم ما الذي كان يقوله العندليب وهو في منزله، ليعترف بعدها أنه أخفى متعمدا بعض القصص عن العندليب، حتى لا يغير الصورة الذهنية الرومانسية التي يمتلكها الجمهور عنه.

ورفض العدل أن يوصف هذا الأمر بكونه طرحا غير موضوعي، خاصة أنه لم يقدم قصصا غير حقيقية عن العندليب، ولكن في النهاية لا يملك أحد إجباره على تقديم قصص بعينها.

واعتبر الكاتب المصري أن الشعوب العربية تخشى أعمال السيرة الذاتية، مؤكدا أن من يقرأ السيرة الذاتية لكاتب عربي ويقارنها بسيرة ذاتية لكاتب أجنبي سيدرك الفارق.

الناقد الفني طارق الشناوي تحدث لـ«العربية.نت»، معلقا على ما ذكره مدحت العدل، ليؤكد في البداية على أن هناك كتابا عربا قدموا سيرتهم الذاتية بما لها وما عليها، ومن بينهم لويس عوض وأحمد أمين، كما أن نزار قباني حينما تحدث عن حياته، ذكر السلبي منها.

وأوضح الشناوي أننا نعاني من مشكلة في الدراما الخاصة بالسيرة الذاتية، فيما عدا مسلسل «أسمهان» الذي قدمها من كافة الجوانب بما فيها السلبي والإيجابي.

وروى الشناوي ما حدث وقت تقديم مسلسل «أم كلثوم»، حيث كان الراحل محفوظ عبد الرحمن يتعمد حذف أي واقعة سلبية عن كوكب الشرق، رافضا أن تكون هناك صدمة للجمهور.

وأكد الناقد الفني أن الجمهور ينتظر عملا حول الإنسان الذي يمتلك كافة المشاعر، معتبرا أن النظرة الخاصة بالكاتب مدحت العدل قديمة للغاية.

وتذكر الشناوي ما جرى مع الراحلة أم كلثوم حينما كانت على قيد الحياة، حيث كان سعد وهبة يعد عملا عن حياتها، وطلب منها الحديث عن الجانب العاطفي لكنها رفضت، وأخبرتهم قائلة «لما أموت اعملوا اللي انتوا عايزينه».