

## نجوم «خيوط المعازيب»: المسلسل حقق بصمة كبيرة ونجاحا باهرا في الدراما السعودية



نجوم مسلسل «خيوط المعازيب»

عبر هاتفتي وكافة حساباتي في وسائل التواصل الإجتماعية، وهذا يضعنا تحت مسؤولية: ماذا بعد ذلك؟  
وقال الفنان عبدالمحسن النمر: أنا سعيد جدا بتجربتي ومشاركتي في بطولة مسلسل «خيوط المعازيب» عبر شخصية «بوعيسى» ولا سيما أن التجربة لم تكون سهلة، بل مرت بجهد كبير ومختلفة عن أي شخصية ثانية، وحين رأيت النتائج هان كل التعب.  
وحول شخصية «بوعيسى» الشريفة، ورود الأفعال حولها، رد النمر: ما زح «أنا شخصيا أكره»، كاشفا في الوقت نفسه عن تنسيقات تجرى مع الكاتب «حسن العبدوي» في قراءة عمل جديد قادم من الأحساء. وعلق الفنان والمنتج حسن عسيري

المفتوحة، لذا لدينا التبة بأن يكون هناك موسم ثانٍ للمسلسل، لا سيما أن الأحساء أرض خصبة للإنتاج الفني، سواء على صعيد المسلسل أو المسرح أو التلفزيون، فنحن نرحب بالعالم في الأحساء، ففي باطنها كنوز ومواهب وحتى الآن لم تكتشف، وهذه دعوة واسعة لشركات الإنتاج أن تضع الأحساء نصب أعينها. وأضاف: أنا فخور بالأسماء الجديدة التي ظهرت نجوميتها عبر مسلسل «خيوط المعازيب»، فهم أبطال المستقبل، أما نحن الكبار فلننا بحاجة للظهور بقدر حاجة الجيل الجديد. واستطرد في حديثه: المسلسل سجل بصمة كبيرة ونجاحا باهرا، فردود الأفعال لم تنقطع إلى هذه اللحظة، وما زلت أستقبل الرسائل

سجل المسلسل السعودي «خيوط المعازيب» بصمة واضحة على خريطة الدراما السعودية، نظير ما حققه من نسبة مشاهدات عالية، لينتقل من محافظة الأحساء التي تجري فيها أحداثه، ليعبر حدود السعودية ويصل إلى البيوت الخليجية. سلط المسلسل الضوء على مجتمع الأحساء في ستينيات القرن العشرين، وهي بيئة اجتماعية لم تظهر إلا بشكل محدود في الدراما السعودية، مسجلا إشادة واسعة في كافة جوانب العمل الفنية والإبداعية كفكرة وبيئة، وأداء الممثلين والممثلات والإخراج. إلى ذلك كشف الفنان إبراهيم الحساوي، أن نص مسلسل خيوط المعازيب اعتمد على النهايات

## بليقيس فتحي تشوق جمهورها لأغنية باللهجة السعودية في عيد الفطر



بليقيس فتحي

وتخوض النجمة بليقيس فتحي مؤخرا رحلتها في عالم الإعلانات، إذ تم اختيارها لتكون الوجه الاعلاني لماركة "Riva Fashion" ضمن مجموعة ثياب رمضانية ومخصصة لعيد الفطر. ويأتي تعاون بليقيس مع "Riva" لتكمل سلسلة تعاوناتها مع ماركات عالمية. وقبل شهرين تقريبا، أعلنت بليقيس تعاقدتها مع علامة "Guerlain" الفرنسية التي اختارتها سفيرة لها في الشرق الأوسط.

تطلق الفنانة بليقيس أغنية خاصة باللهجة السعودية بالتزامن مع عيد الفطر المبارك، وأعلنت الفنانة عبر حسابها على "إكس" عن العمل قائلة: "انتظروني في أغنية خاصة باللهجة السعودية ستصدر بالعيد". وأوضحت بليقيس في تغريدها أنها بالمراحل النهائية لإعداد الأغنية معلقة: "انتهينا من المكس والماستر وانتمنى تنال إعجابكم". وتفاعل جمهور النجمة مع إعلان العمل، وعلق مغرد "بانتظار إبداعكم كل التوفيق".

## نجوى كرم تغني للمرة الأولى للأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن



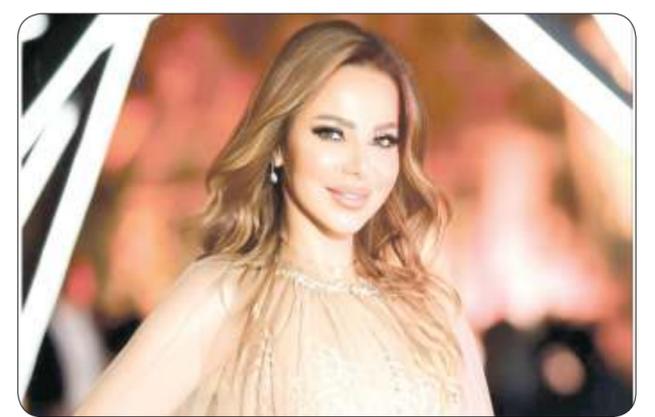
نجوى كرم

سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن وألحان الأولى مع الموسيقار السعودي الدكتور طلال، والأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن، حيث يتصدر الشاعر السعودي التردد في دول الخليج بعد تعرضه لوعكة صحية، لتنهل عليه دعوات جمهوره عبر منصة إكس بالشفاء العاجل وعودته للمملكة، بعد رحلة علاج في باريس. وبهذه المناسبة، عبرت نجوى كرم عن سعادتها بهذا التعاون المنصر لأول مرة، واصفة الأغنية التي ستطلقها قريبا بـ"العبد عبيد"، مع توقعات بطرح الأغنية في موسم عيد الفطر المبارك، على طريقة الفيديو كليب، من إخراج دان حداد. وعلقت نجوى كرم في منشور عبر حسابها على منصة إكس، قائلة: "لطالما استمتعت بأعمالهما.. واليوم تشرفت بالغناء لهما.. قريبا جديدي من كلمات

عليها وقيد التنفيذ. تدور أحداث مسلسل محارب حول شاب قادم من الصعيد لكي يعيش مع أقاربه، ويضطر إلى العمل لإعالة أسرته حتى يتورط في قضية تغير مسار حياته، والمسلسل من تأليف محمد سيد بشير، وإخراج شيرين عادل، وإنتاج أحمد السبكي، ويشترك في بطولة المسلسل أمام النجوم حسن الرداد، وأحمد زاهر، وماجد المصري، وناهد السباعي، ونرمين الفقي، وممة فضالي.

## سوزان نجم الدين: «الحشاشين» العمل الأضخم هذا الموسم

أعربت الفنانة سوزان نجم الدين عن سعادتها بردود الأفعال التي يحققها مسلسل «الحشاشين» ودورها على وجه الخصوص، مشيرة إلى أن العمل هو الأضخم والأهم في هذا الموسم الرمضاني. وقالت سوزان نجم الدين في بيان صحفي إن المسلسل حقق نقلة نوعية مبهرة للأعمال التاريخية في مصر والوطن العربي بفضل كل أدوات النجاح التي تحققت في العمل من إنتاج ضخم أزال كل العقبات أمام مخرج مثقف متميز له رؤية منفردة.. مشيدة بانطال العمل وعلى



سوزان نجم الدين

## لقاء الخميس: الذكاء الاصطناعي له إيجابيات على الفن يجب استغلالها

الفنانين وظهورهم الدائم حتى بعد رحيلهم. وتعاقد عدد من الفنانين والنجوم على فكرة مشروع مبتكرة لتحديد أرشيفهم الفني والحفاظ على ذكريات مشوارهم من خلال الرقمنة والذكاء الاصطناعي. واتفق عدد من الفنانين أبرزهم الهام شاهين، محمود حميدة، بشري، بسمة أحمد زاهر، شيري عادل وغيرهم مع شركة لرقمنة أرشيفهم الفني بطريقة حديثة. يستهدف هذا المشروع الحفاظ على التراث الفني بتكنولوجيا متماشية مع عصر الذكاء الاصطناعي، كما سيتم من خلاله الكشف عن أرشيف صور وذكريات خاصة لم تنشر من قبل.

انضمت الفنانة لقاء الخميس، إلى مشروع توثيق ورقمنة أرشيف الفنانين المصريين بالذكاء الاصطناعي، ووصفته بأنه فكرة رائدة. وقالت لقاء الخميس، في بيان صحفي، إن توثيق الفن المصري للأجيال القادمة ضرورة، موضحة: لطلما كان الفن المصري على مدار السنين والأجيال فنا نابضا بالحياة والمشاعر والأفكار والأحداث بما يتبعها من تغييرات في الشخصية المصرية. وواصلت لقاء الخميس قائلة: الفن لا يفصل عن المجتمع المصري ويجب أن يخلد هذا الفن وفنائه ومبدعوه للأجيال القادمة وكان يجب توثيق كل ما يخص فنائه وصنائه من أعمال فنية وجوائز

المهتمين بالفنون. وأشارت لقاء الخميس في البيان إلى أن الذكاء الاصطناعي كما يحمل في طياته التهديد للفن والفنانين إلا أنه يحمل أيضا بعض الإيجابيات التي لها علاقة بتخليد

وأخبار مهمة بالتواريخ والسنين لكن يظل الفن المصري خالدا في القلوب وراسخا في العقول لكل

## حسن الرداد: لا أشتري الترنند وأعمالها تتعرض للشائعات للتقليل من قيمتها

الحياة. وأضاف حسن الرداد قائلاً: أن أي شخص سوي سيسهر بالتأثر ومن أي جنسية من المفترض أنه يعتبر والدته شخص أساسي وهام. وتابع حسن الرداد عن تحضيراته السينمائية المقبلة، قائلاً: أنه يستعد لفيلم كوميدي والعرض في صيف 2024، وآخر رومانسي عن رواية طه الغريب تأليف محمد صادق وأنها من أعلى الروايات مبيعاً وسيكون من إنتاج أحمد السبكي وأنه بالفعل وقع

إيجابية، ويقدر يضرب في مسلسل ثاني يكون ناجح بأن يقول عليه كلام وحش، وأنا أتعرضت للحاجات لكن متقدردش تخلي المسلسل يعجب الناس بالعافية، وأكثر حاجة بتفرحني أني أنزل الشارع والأقي الناس بتتكلم حلو عن المسلسل. وعن أصعب المشاهد التي واجهها خلال تصوير مسلسل محارب، قال حسن الرداد: أن مشهد وفاة والدته في المسلسل كان من أصعب مشاهد المسلسل لأن فكرة فقدان الأم تأثر على أي شخص سواء متوفية أو على قيد

أكد الفنان حسن الرداد، أن معياره الأول لتقييم نجاح أعماله الفنية، هو الاستماع بشكل مباشر إلى رأي الجمهور أثناء جولاته في الشارع بين الناس العادية، لافتا إلى تعرض أعماله للشائعات من أجل التقليل من نجاحها وقيمتها الفنية، ونفى سعيه لشراء الترنند كما يفعل بعض النجوم لتحقيق نجاحات وهمية. وقال حسن الرداد، خلال لقائه مع برنامج عرب وود: في حاجات الناس تقدر تعطلها fake، في واحد يقدر يعمل لنفسه تريند وتعليقات