

نادين خوري: أحب الأدوار الشريرة



نادين خوري

في مجتمعاتنا كثيراً حين تكون المرأة صاحبة رأي وموقف صائبين. وأكدت نادين أن تعاونها مع زملائها الممثلين في المسلسل فيه الكثير من المحبة والإحترام والتقدير، مما ينعكس إيجاباً على العمل، وهذا ما حصل ويحصل في كل تجاربها السابقة حتى اليوم.

في سياق متصل، تجسد نادين خوري شخصية "أم جمعة" في مسلسل رمضان آخر هو "ولاد بديعة"، وقد أعجبها الدور لأن هذه المرأة مكافحة ولا ترضى بالحرام، وتسعى لتربية أولادها على الخير والبركة، ترفض السلوك الشنيع والسئى والبعيد عن الاحترام والأدب.

كما أكدت أنها لا تحمل الشخصية التخيلية معها إلى البيت إنما تتركها وهو عمل تاريخي، معتبرة أن هذه

كشفت الممثلة نادين خوري التي تجسد في مسلسل "العربي 2"، ضمن دراما رمضان، شخصية المرأة الشريرة والقوية، أنها تفضل الأدوار الشريرة لأنها تمنح الممثل فرصة جديدة لتقديم نفسه بشكل أفضل وبعيداً عن التكرار والنمطية.

وقالت إن الدافع وراء المشاركة في مسلسل "العربي" جزائري هو النص بشكل عام، حيث الحكاية المفترضة جميلة، وتظهر الصراع بين الخير والشر بشكل واضح عبر شخصيات متنوعة، من بينها شخصية درية خانم في شرها وتلونها بعدة مواقف في العمل.

كما أشارت إلى أنها تتلقى مع شخصية درية بمواقفها الحاسمة وقراراتها، لكنها لا تتلقى معها أبداً في الشر، معتبرة أن درية خانم موجودة

سمية الخشاب: أستحق جائزة أفضل ممثلة في مسلسلات رمضان 2024



سميرة سعيد

سميرة سعيد تحيي حفل عيد الفطر في لبنان

تحيا الديفا سميرة سعيد، حفلاً غنائياً في لبنان، يوم السبت 13 أبريل الجاري، ضمن حفلات عيد الفطر، وتقدم سميرة سعيد خلال الحفل مجموعة مميزة من أشهر أغانيها، وطرح الديفا سميرة سعيد مؤخرًا، أغنية بعنوان «كان»، عبر موقع الفيديوها «يوتيوب»، ومنصات الموسيقى المختلفة، والأغنية من كلمات مصطفى ناصر ولحن الفنان عمرو مصطفى وتوزيع ماهر الملاح. وتم تصوير الأغنية التي أخرجها نضال هاني بشكل يعبر عن حالة

دي ردود فعل تسعدني». واختارت سمية الخشاب فيلم «سهر الليلي» للحصول على جائزة أفضل فيلم: لأن صناع العمل أبدعوا فيه، كما أن القصة الخاصة به حقيقية وقرية من الناس، وخصوصاً النساء.

كما اختارت سمية الخشاب الفنان كريم عبدالعزيز لينال جائزة أفضل ممثل: لأنها تحب أعماله الفنية.

يشارك في مسلسل ب 100 رجل مجموعة كبيرة من النجوم الى جانب الفنانة سمية الخشاب وأبرزهم: محمود عبد المغني، نانسي صلاح، أحمد صيام، سما ابراهيم، هالة فاخر، محمد رضوان، محمد القس، محمد عبد العظيم، منذر مهران، ابراهيم السمان، ايمان يوسف، مصطفى منصور، عزت زين، جميل برسوم، أحمد أسامة، وعدد من ضيوف الشرف أبرزهم أحمد عزي، وتاليف محمود حسان، وإخراج ابرام نشات، وإنتاج ممدوح شاهين.

مزود فيه جرعة الكند والحزن والقهر والظلم والمشاكل والمطبات بشكل غير طبيعي.

وأشارت إلى أن المخرج ابرام نشات، ترجم تلك المشاعر بصورة حقيقية جدًا، «كنا بنصور في مقابر ومشرحة ونياحة وسجن حقيقي، كل حاجة كانت حقيقية أوي، وده خلاني أعيش الحكاية أوي وصدق جدًا».

ولفتت إلى أن تقمصها للشخصية جعلها تنكي طوال الوقت، مؤكدة حرصها على تقمص «غالية» حتى يصدقها المشاهد ويصل إليه إحساسها.

وأعربت عن سعادتها برد فعل الجمهور عن العمل، مضيئة: «الأول مرة متشتمش على السوشيال ميديا، كمية الإجماع على إيجابية الدور وإن المسلسل حلو، حسيت إنها مكافاة من الجمهور وإن رينا مضبعش تجبي على الأرض».

وأكدت: «حب الناس وحب الجمهور جائزة كبيرة أوي، إنهم يطبطبوا علينا ويقول لي إني تعبت وعاملة حاجة حلوة أوي حمدان كاتب سيناريو

منحت الفنانة سمية الخشاب، نفسها جائزة أفضل ممثلة عن دورها في مسلسل «غالية بـ100 رجل» والذي يعرض ضمن موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024، وأضافت لنفسها جائزة أخرى وهي «قوة التحمل» بعدما أصرت على استكمال تصوير العمل رغم تعرضها لإصابة مؤثرة أثناء تصوير مقلب رامز جاب من الآخر.

وأضافت سمية الخشاب خلال تصريحات لبرنامج «حفلة توزيع جوائز»، أنها كانت تصور مشاهدتها في العمل، بعد إصابتها ببرنامج المقلب «رامز جاب من الآخر»، وقالت: تحملت كثير وكنت بتعذب، كنت بخلص كل مشهد واقعد أعيط، الحالة صعبة وأستحق جائزة على قوة التحمل.

وأشارت إلى أنها تخضع لعلاج طبيعي الآن حتى تتعافى من الإصابة، قائلة إنها رفضت وضع جيب على قدمها بعد الإصابة لالتزامها بتصوير مشاهدتها كاملة.

وقررت سمية الخشاب منح «غالية بـ100 رجل» جائزة أفضل مسلسل، وقال: بمنتهى الإناثية الشديدة لأن المسلسل بتاعي يستحق، كل حاجة كانت رائعة وكل حاجة كانت مظلومة وماشية كويس: إخراج وتاليف وتمثيل، كل شخص نجم



سمية الخشاب

وبطل في شغله. وأضافت سمية الخشاب، إن شخصية «غالية» التي تقدمها بمسلسل بـ100 رجل» وضعت عليها عبئاً نفسياً هائلاً، وقالت: البعد النفسي اللي اتحط عليا كبير أوي، والمؤلف محمود حمدان كاتب سيناريو

كريم محمود عبد العزيز: والدي رفض زواجي في سن مبكر .. وتجربتي على «تيك توك» من باب التسلية



ماغي بوغصن

أشادت الفنانة ماغي بوغصن، بمؤلفة مسلسل «ع أمل» نادين جابر، خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققه العمل خلال شهر رمضان الحالي.

مسلسل «ع أمل» يشارك في بطولته، بجانب ماغي بوغصن، عدد آخر من النجوم، وهم: بدیع أبو شقرا، مهيبار خضور، إلسا زغيب، عمار شلق، كارول عبود، والعمل من إخراج رامي حنا.

شاركت ماغي بوغصن متابعتها عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام»، صورة تجمعها بكاتبة المسلسل نادين جابر، معلقة: «مسا الخير يا وج الخير.. إيه انتي.. انتي يا نادين جابر.. انتي اللي بدعتي.. بوناسير... شكرا على الأمانة والصدق والإحساس والشغف.. شكرا لأنك ما بتسبجي

فخره بالتشبه بوالده سواء في الشكل أو التصرفات وأسلوب كلامه أيضا».

واعتبر أن الأب يجب أن يكون قدوة لأبنائه، لكن النجم الراحل محمود عبد العزيز كان «كاريزما جبارة»، وشخصية متميزة، لذلك كان من الطبيعي أن يتأثر به، حتى أنه في مرحلة من المراحل كان باللأوعي يشترى الملابس التي تشبه ذوق والده.

تحدث نجم فيلم «بيت الروبي» عن سبب زواجه المبكر، ورد فعل والده عند إبلاغه خلال طفولته برغبته في الزواج بسن الـ19 عاماً، حيث تهكم عليه واعتبر الأمر «لعب عيال».

وأشار إلى أن زوجته كانت زميلته في الجامعة، وبدأت علاقتها العاطفية تنمو رويداً رويداً، وأبلغ والده بأنه يريد الزواج خاصة أنه تحظى العشرين من العمر، فوافق الأب، على اعتبار أن الأمر تحسباً لنجته.

وأرجع سبب رغبته

تحدث الفنان كريم محمود عبد العزيز عن تجربته الأولى على تطبيق تيك توك بعد نشره فيديو عفوي مع زميله الفنان سليمان عيد، وحقق نحو 40 مليون مشاهدة خلال ساعات قليلة.

وذكر كريم خلال استضافته في بودكاست «بيغ تايم» مع الإعلامي عمرو أديب والفنانة أصالة، أن استخدامه للتيك توك كان في البداية من باب التسلية ليس أكثر.

ولكن في أحد الأيام شجعه سليمان عيد على تصوير فيديو عفوي لهما ونشره على التطبيق، ولم يرض إلا وقت قصير، واتصل به سليمان عيد معلناً عن تحقيق الفيديو 40 مليون مشاهدة، وبدأ بحثه لحواسلة الرحلة على التطبيق.

وأكد أنه رفض في بادئ الأمر، لأنهما ممثلان ومكانهما أمام الكاميرات ومع الجمهور، وليس عبر التطبيقات ومواقع التواصل، إلا أنه ونتيجة لإصرار سليمان صوراً فيديوهات أخرى حققت وانتشاراً واسعاً.

وكالعادة لا يمر لقاء إعلامي يحل فيه عبد العزيز دون التحدث عن تأثير والده في حياته، قائلاً: «رغم مرور هذه السنوات، لكن ألم الفراق لم يندمل»، معرباً عن

تحدث الفنان كريم محمود عبد العزيز عن تجربته الأولى على تطبيق تيك توك بعد نشره فيديو عفوي مع زميله الفنان سليمان عيد، وحقق نحو 40 مليون مشاهدة خلال ساعات قليلة.

وذكر كريم خلال استضافته في بودكاست «بيغ تايم» مع الإعلامي عمرو أديب والفنانة أصالة، أن استخدامه للتيك توك كان في البداية من باب التسلية ليس أكثر.

ولكن في أحد الأيام شجعه سليمان عيد على تصوير فيديو عفوي لهما ونشره على التطبيق، ولم يرض إلا وقت قصير، واتصل به سليمان عيد معلناً عن تحقيق الفيديو 40 مليون مشاهدة، وبدأ بحثه لحواسلة الرحلة على التطبيق.

وأكد أنه رفض في بادئ الأمر، لأنهما ممثلان ومكانهما أمام الكاميرات ومع الجمهور، وليس عبر التطبيقات ومواقع التواصل، إلا أنه ونتيجة لإصرار سليمان صوراً فيديوهات أخرى حققت وانتشاراً واسعاً.

وكالعادة لا يمر لقاء إعلامي يحل فيه عبد العزيز دون التحدث عن تأثير والده في حياته، قائلاً: «رغم مرور هذه السنوات، لكن ألم الفراق لم يندمل»، معرباً عن



كريم محمود عبد العزيز

تحدث الفنان كريم محمود عبد العزيز عن تجربته الأولى على تطبيق تيك توك بعد نشره فيديو عفوي مع زميله الفنان سليمان عيد، وحقق نحو 40 مليون مشاهدة خلال ساعات قليلة.