

ضمن مؤشر «Interbrand» لعام 2020

«سامسونغ للإلكترونيات» بـ 62.3 مليار دولار تحصد المركز الخامس كأفضل العلامات التجارية



شركة سامسونغ للإلكترونيات

أعلنت شركة سامسونغ للإلكترونيات عن تقدمها إلى المرتبة الخامسة في قائمة «أفضل العلامات التجارية العالمية لعام 2020» لدى Interbrand، وهي شركة استشارات عالمية للعلامات التجارية، بقيمة بلغت 62.3 مليار دولار أمريكي لعلامتها التجارية والتي تعتبر الأعلى حتى الآن.

وعلى الرغم من التحديات التي فرضها انتشار وباء كوفيد-19 في بيئة أعمال الشركات العالمية، شهدت سامسونغ ارتفاعاً بنسبة 2% في قيمة العلامة التجارية من 61.1 مليار دولار أمريكي في عام 2019 إلى 62.3 مليار دولار أمريكي هذا العام. وارتقت سامسونغ إلى المركز الخمسة الأولى على مستوى العالم خلال ثلاث سنوات، بعد احتلالها المركز السادس في قائمة أفضل العلامات التجارية العالمية منذ العام 2017.

وسجلت الشركة نمواً ثابتاً ومستمراً في قيمة العلامة التجارية، حيث احتلت المركز 43 عام 2000 عندما بدأت Interbrand بنشر تقريرها حول أفضل العلامات التجارية العالمية. ومنذ وصولها إلى المراكز العشر الأولى، عند احتلالها المرتبة التاسعة عام 2012، واصلت سامسونغ تطويرها على نحو ثابت، ووصلت إلى المركز السادس عام 2017 والمركز الخامس عام 2020. واستطاعت سامسونغ الحفاظ على تدرجها التصاعدي في قائمة Interbrand لأفضل 100

علامة تجارية في العالم، عبر استمرارها في توفير المنتجات مبتكرة وتبني استراتيجيات تسويقية واسعة على الصعيد العالمي.

وساهمت جهود الاستجابة لأزمة جائحة كوفيد-19، والنمى على مستوى المسؤولية الاجتماعية للشركات، والابتكار في المنتجات ذات الصلة بنمط الحياة العصري السائد، والاستثمار المستمر في محركات النمو المستقبلية، في الارتقاء بقيمة العلامة التجارية.

ومن العوامل الرئيسية التي لعبت دوراً حاسماً في نمو قيمة سامسونغ وتقدمها في تقييم Interbrand:

- الاستجابة السريعة لأزمة كوفيد-19 عبر الأنشطة العالمية للمسؤولية الاجتماعية للشركات (CSR) والحملة العالمية الشاملة لمواجهة الوباء.
- أنشطة الشركة المخصصة لتعزيز التنمية المستدامة.
- الإطلاق المستمر للمنتجات المبتكرة التي تلائم نمط حياة المستهلكين واتجاهاتهم واحتياجاتهم الجديدة بما في ذلك شاشة BESPOKE و Galaxy Fold و Sero TV.
- الاستثمار المستمر لقيادة تطوير التقنيات المتقدمة، مثل الذكاء الاصطناعي (AI) والجيل الخامس وإنترنت الأشياء (IoT) وفي إطار استراتيجيتها لتداعيات كوفيد-19، قدمت سامسونغ للإلكترونيات

مجموعة واسعة من التبرعات وفضلاً للاحتياجات الخاصة بكل بلد لمساعدة المجتمعات في التغلب على التحديات التي فرضها انتشار الوباء. كما نجحت سامسونغ في إدارة حملة عالمية تحمل رسالة «معاً نتخلص من الوباء» على قنوات التواصل الاجتماعي واللوحات الإعلانية في تايمز سكوير في نيويورك، وبيكاديلي سيركس في لندن، ودومو دي ميلانو في إيطاليا، ومبنى الترفيه في هونغ كونغ كجزء من مساعيها للتواصل مع المستخدمين في وقت الأزمة، بالإضافة إلى ذلك، شهدت سامسونغ العديد من ردود الفعل الإيجابية عبر تنظيم حملة تم في إطارها جمع الصور وقصص المستخدمين عبر وسائل التواصل الاجتماعي وتحويلها إلى إعلانات فيديو للعرض الخارجي بهدف تعزيز سعادة المستهلكين في جميع أنحاء العالم. وقد تم إطلاق حملات الاستجابة لجائحة كوفيد-19 بالتزامن مع حملات سامسونغ المرتبطة بالمسؤولية الاجتماعية للشركات، وتمكين الأشخاص، وتوفير برامج تعليمية متنوعة للأجيال القادمة، مثل «حل الغد»، و«المدرسة الذكية» Smart School، و«مخبر الابتكار» Innovation Campus.

كما ساهمت جهود سامسونغ في تحقيق الاستدامة عبر جميع جوانب أعمالها في تعزيز قيمة العلامة التجارية، كما يتضح من اعتماد تقنية «التغليف المستدام» لأجهزة تلفاز سامسونغ وعبوات الهواتف الذكية التي يتم تصنيعها باستخدام مواد معاد تدويرها.

والخلاصة، تعتبر الجهود المستمرة لتعزيز الابتكار رغم كافة التحديات التي شهدها العالم إثر انتشار كوفيد-19 - مكانتها كشركة رائدة في مجال شبكات الجيل الخامس، عبر الوصول إلى أسواق جديدة وتوسيع منظومة شراكاتها مع الشركات الكبرى في الأسواق العالمية الرئيسية مثل الولايات

المتحدة واليابان. في مجال العرض المرئي، أثبتت سامسونغ ريادتها في عالم أجهزة التلفاز عبر إطلاق منتجات متطورة تعكس أنماط حياة المستهلكين العصرية مثل The Terrace و The Sero. كما واصلت سامسونغ جهودها لتحقيق الاستدامة في هذا القطاع، عبر تطوير منتجات تعمل على تحسين تجارب المستخدمين من أصحاب الهمم أو الذين يعانون من مشكلة الضعف في رؤية الألوان، وإطلاق مبادرة والتغلب المستدام.

في مجال الأجهزة الرقمية، واصلت سامسونغ ابتكار المنتجات الملائمة لأنماط حياة العملاء المتغيرة مع فلاج BESPOKE وغسالة ومجفف Grande AI. كما ساهمت حملاتها للمواضيع ذات الصلة بالعملاء مثل الطهي والرياضة والتصميم الداخلي ورعاية الحيوانات الأليفة لتوثيق تواصلها مع العملاء.

وفيما خص أعمال الذكاء، عززت سامسونغ ريادتها عبر الإعلان عن رؤيتها 2030 لتكون العلامة الأولى في هذا السوق. كما أصبحت سامسونغ أول شركة في العالم تقوم بإنتاج ذاكرة وصول عشوائي ديناميكية DRAM اعتماد تقنية الأشعة فوق البنفسجية المتطورة EUV، إضافة إلى الاستثمار في الاستثمار في أعمال ذاكرة HBM2E Flashbolt المتوافقة مع الذكاء الاصطناعي وقطع غيار السيارات وإنترنت

الأشياء والذكاء الاصطناعي وتقنية الجيل الخامس. ومن المتوقع أن يؤدي التوسع في اعتماد سياسات العمل عن بُعد إلى زيادة الطلب على الخوادم والخدمات السحابية وبالتالي زيادة مبيعات شرائح الذاكرة الحيوية (DRAM) والوميضية NAND. وعلى مستوى نظام LSI، واصلت الشركة الابتكار التكنولوجي والاستثمار في Exynos و ISOCELL. إضافة إلى تعزيز التعاون مع الشركاء الرئيسيين مثل Audi، وتعليقاً على الخبر، قال يونغهي لي مدير التسويق في سامسونغ للإلكترونيات: «نحن سعداء بتقدير جهودنا المستمرة التي ساهمت في تقدمنا من المرتبة 43 بقيمة علامة تجارية بلغت 5.2 مليار دولار أمريكي في عام 2000، إلى المركز الخامس هذا العام بقيمة علامة تجارية تبلغ 62.3 مليار دولار أمريكي. وقد استطعنا تحقيق هذا الإنجاز بدعم من إعلاننا في جميع أنحاء العالم. ونحن ملتزمون بالاستماع لمستهلكينا وتعزيز ريادتنا، لإحداث تغييرات إيجابية في المجتمع عبر الابتكار وتحقيق الإزدهار على كافة المستويات والقطاعات».

تقوم Interbrand بتقييم قيمة العلامة التجارية للشركات بناءً على تحليل شامل لعدة عوامل بما في ذلك الأداء المالي وتأثير العلامة التجارية على الشراء والقدرة التنافسية للعلامة التجارية.

«بيلدرايه أي» تطلق «ستديو رايد» لبناء التطبيقات الأصلية خلال يوم واحد



نافذة ستديو رايد

أعلنت «بيلدرايه أي» - المنصة الرائدة في تطوير البرمجيات بدون أكواد لتمكين المستخدمين العاديين من بناء البرمجيات دون الحاجة إلى فهم التكنولوجيات - إطلاق أحدث عروضها لمنهجية الجديد «ستديو رايد» دون أكواد، والذي يمكن الشركات من بناء تطبيقات مخصصة أصلية بالكامل في يوم واحد. وفي حين يتم تطوير التطبيقات عادة في أشهر، فإن تقنية «ستديو رايد» توفر تطبيقات أصلية وبسيطة يمكن تعديلها على الفور في أقل من بضع ساعات مع تطبيقات المؤسسات الأكثر تعقيداً والتي تم تطويرها في أقل من أسبوع واحد.

وأضاف ديلون كانابيران - «بتنظيم عدة مؤتمرات HITB في أكثر من بلد على الصعيد العالمي، حيث يهدف إلى تأسيس منظومة عالمية واحدة لمناقشة الأفكار الجديدة، وتسهيل التواصل بين جميع الجهات المعنية، مع العمل على إلهام الجيل القادم من الباحثين في مجال الأمن الإلكتروني، ويكتسب العمال الأخير أهمية استثنائية، لا سيما وأن العالم، قد شهد عام 2020 تطورات ملحوظة على مستوى التهديدات والهجمات الإلكترونية، التي ستغير المشهد الرقمي بشكل جذري مستقبلاً. هذا الواقع يفرض علينا تعزيز الوعي، والعمل على توسيع دائرة معارف الأجيال الصاعدة في مجال الأمن الإلكتروني، وضمان تزودهم بال أدوات والمعارف والمهارات اللازمة لمواجهة التحديات المتوقعة».

وضع العرض، رايد فيور، لجميع أصحاب المصلحة من رؤية التطوير المستمر في الوقت الفعلي عبر أجهزتهم المحمولة.

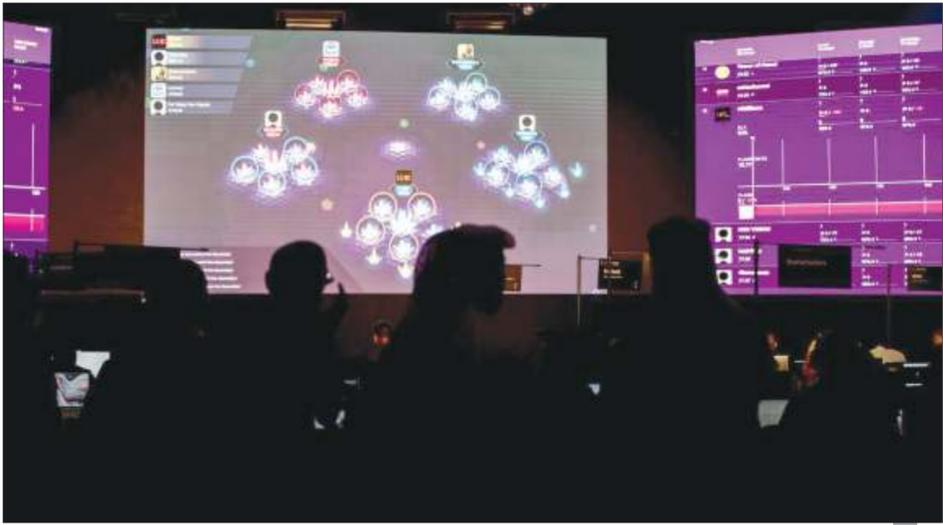
بدون طور: يمكن للعملاء الوصول إلى شبكة منشئي المحتوى الموسعة الخاصة ب بيلدرايه أي، وبذلك لا يحتاجون إلى تصميم داخلي أو قدرات تقنية.

التعديلات في الوقت الحقيقي: يمكن لفرق العمل إجراء تحديثات فورية، كثيرة على التصميم الجديدة، وإضافة وظائف جديدة، ورؤية النتائج على التطبيق على الفور. الدمج السهل دون تكنولوجيا «المعرفة»: يمكن للتطبيق أن يدمج بالأنظمة القائمة من خلال مخطط أي بي أي سهل الاستخدام، وهو يقوم بكشف منطق الأعمال دون الحاجة إلى منطق العمل البرمجي.

تطبيق واحد عظيم: يمكن لعملاء المؤسسة إطلاق متاجر التطبيقات الافتراضية عبر أجهزتهم المحمولة للمستخدمين الخاصين بهم، إضافة لتوفير جميع تطبيقات المؤسسة الخاصة بهم في مكان واحد.

أعلى مستوى من الأمان: لا يحتفظ ستديو رايد بأية بيانات أو يقوم بجمعها، بل يسمح فقط للبيانات بالتدفق عبر واجهات برمجة التطبيقات، وبالتالي لا يشكل خطراً على أمان التطبيقات. وقال ساشين ديف دوغال، المؤسس الشريك، والرئيس

منظمو «أسبوع الأمن الإلكتروني» يعلنون استعدادهم لتدشين عالم إلكتروني أكثر أمناً



فعاليات «هاك إن ذا بوكس»

في الإمارات نوع من مسابقات القرصنة (Flag Capture the Flag) CTF، المنظمة من قبل سايبكس تكنولوجيز إستونيا و CTF Tech، بهدف توفير الفرصة لطلاب المدارس الثانوية والجامعات في دولة الإمارات العربية المتحدة لاستعراض مواهبهم في مجال القرصنة الإلكترونية، ويتنافس في إطار هذا التحدي ما يصل إلى 15 فريق يتكون كل منهم من خمسة أعضاء في تحد رقمي تنافسي لمدة يومين. كما دعا منظمو «هاك إن ذا بوكس» (HITB)، إلى مشاركة الإمارات في مسابقات الفرق الفائزة في مسابقات تحدي الأمن الإلكتروني في كل من بلجيكا وألمانيا وإستونيا، وللتنافس مع فرق الطلاب المشاركة من الإمارات العربية المتحدة وغيرها من دول العالم. تحدى الأمن الإلكتروني RvB CTF وهو عبارة عن تحد في العالم الحقيقي، للأشخاص المهتمين بمواضيع الأمن الإلكتروني، لتعلم استراتيجيات وتقنيات هجومية جديدة وغيرها من الجوانب المختلفة التي تعزز الخبرات والقدرة في هذا المجال. وتكتسب هذه المسابقة من نموذج CTF أهمية

تشهد العاصمة أبوظبي، عودة فعاليات «هاك إن ذا بوكس» (HITB)، الحدث العالمي الأكبر من نوعه على مستوى المنطقة، وتتميز النسخة الثانية لهذا العام بتنظيم جميع فعالياتها افتراضياً. ويعتبر أسبوع الأمن الإلكتروني HITB+CyberWeek بمثابة منصة مبتكرة تجمع تحت مظلتها نخبة من الخبراء والمحترفين في مجال الأمن الإلكتروني للمشاركة في نقاشات وجلسات تدريب تقنية متقدمة وتبادل الآراء والخبرات حول أبرز توجهات القطاع وسبل مواجهة التحديات المستقبلية.

وفي معرض حديثه عن استضافة أبوظبي للفعالية، قال ديلون كانابيران، المؤسس والمدير التنفيذي للفعالية «هاك إن ذا بوكس HITB»: «يعتبر الوعي بأهمية الأمن الإلكتروني والمخاطر التي يفرضها العصر الرقمي، عنصراً أساسياً لمواجهة تحديات الأمن الإلكتروني المستقبلية. وقد دفعنا انتشار الوباء عالمياً، إلى تنظيم الفعاليات لهذا العام على نحو افتراضي، حيث سيتم إجراء عدة مناقشات تطل مختلف المواضيع ذات الأهمية، إضافة إلى استعراض العديد من الأفكار المبتكرة، والتي تعتبر بمثابة عوامل محفزة لإحداث تغيير جذري في مجال الأمن الإلكتروني، لا سيما في ظل الأوضاع السائدة حالياً. وقد أثبتت الأشهر القليلة الماضية، أن الأزمة العالمية لم تسجّل جماع المجرمين الرقيمين، وأن المخاطر الأمنية الإلكترونية تتزايد وتصبح أكثر خطورة خلال هذه الأوقات. من المؤكد بأن «الوضع الطبيعي الجديد» سيخلق تحديات جديدة مستقبلاً، وستشهد جميع الجوانب الحياتية، كالتعلم والعمل والتجارب الترفيهية تغييرات ملحوظة، الأمر الذي يضع على عاتقنا ضرورة ابتكار استراتيجيات جديدة لتعزيز الشركات في هذا المجال، وزيادة الوعي بهذا النوع من المخاطر، والاستعداد لمواجهة التحديات التي ستطرحها المرحلة المقبلة».

وسيكون أسبوع