

بين سطرين

شاعرات وطن
والشاعرة سهام العبدلي

قبل أن اتعمق في الحديث عن ضيفة سطوري لهذا الأسبوع الشاعرة سهام العبدلي سأعرف القارئ الكريم بمجموعة شاعرات وطن هذه المجموعة تأسست قبل عام لخدمة الشاعرات والتعريف بهن وإقامة الأمسيات لهن ورعايتهن ماديا ومعنويا وقد أسست المجموعة الشاعرة الدكتورة منابر الناصر وقد أقامت المجموعة منذ تأسيسها عدة أمسيات في عدد من مناطق المملكة ومن المقرر إن شاء الله إقامة أمسية شعرية جديدة لعدد من شاعرات المنطقة الغربية من عضوات مجموعة شاعرات وطن وستكون الأمسية برعاية كريمة من صاحبة السمو الملكي الأميرة علياء بنت عبدالله بحفظها الله . وستكون شاعرنا ضيفة هذه السطور الشاعرة السعودية سهام العبدلي المطيري واحدة من شاعرات هذه الأمسية بمشينة الله وهي جديرة فعلاً بأن يحتفى بها وبجربتها الشعرية إن سبق لي متابعتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي وعبر القروب الذي يجمعنا في الواتساب فوجدتها شاعرة من طراز فريد رغم صغر سنها فهي التي تقول في إحدى روائعها تحت عنوان (الشك عم الناس) :

ان كان تبحث عن دليلاً يعزرك
هذا دليلك واحمله في يديك
ان كان مقفي محم بالوصل جابرک
وأن كنت مقبل غلطنك في جبينك
يا دار تشكي من قصورك مقابرك
مبات القتيل وقاتله وسط عينك
الشك عم الناس في صفحة الشرك
يا كبرها لا جاك تاجك يهينك
أنا احسب ابن العم لا طحت يعمرك
وأثـره سبابـي في هـدامـك وديـنـك
يا عين يا عين الشقي وبش مسهرک
دمعک تحير بين رمشک وبينک
ويا قلبي اصبر جعل ربـي بصيرک
جـاتک خـناجـر طـعـنـتک من يمينک
وشاعرنا سهام من بنات البادية وهي تفخر بذلك وتعزّز
وقد نشرت في العديد من المجلات مثل وضوع والريان والكثير من الصحف اليومية الكويتية

كما أن لها حضور بارز في العديد من المواقع والمندتيات الأدبية الالكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي وبالأخص عبر تويتر الذي تتواجد فيه حالياً بشكل مكثف فكان له أكبر الأثر في التعريف بالشاعرة ونشر إبداعاتها مما جعلها تحظى بجماهيرية ومتابعة كبيرة .

وقد أجريت مع الشاعرة العديد من اللقاءات أبرزها اللقاء عبر برنامج مرسى الأحاسيس بإذاعة الكويت ولقاء آخر بإذاعة الرياض وآخر عبر القناة السعودية الأولى إلى جانب لقاءات إلكترونية من أهمها لقاء في منتديات الموزين الرسمية.

ومن ناحية أخرى فللشاعرة سهام العديد من القصائد المقدمة عبر القنوات الشعبية كقناة الصحراء وقناة المرقاب وقناة الأمان . وفيما يلي أترككم مع قصيدة أخرى لشاعرنا سهام العبدلي والقصيدة تحت عنوان (انحناء قلب) تقول فيها :

علموا لي حبيبي منيتي في وصاله
علموا لي حبيبي عن علوماً خفيه
علموا لي حبيبي يا عساني فداله
يا عساني فداله ليه يقسي عليه
ليه يجرح خفوقاً شال همه بداله
ليه يقتل طموحي بالسهم القويه
إسألوه بصراحه واحلفوا عن دلاله
لين يثبت جوابه زين راع الحميه
يوم طاحت عزومه من حزن من بكى له
يوم سالت دموعه وبش بلل يديه
حين ضاق الفضاء به من لقاؤه وشكى له
بسمعه كل لحظة ولا يمل الشكيه
وقت خان الخوي عهد من اللي وقاله
من عطاه الهناء عقب الحياة الشقيه
من تكلف عشانه وأنتخى وأرتكى له
من رخص لجل عينه من غدا له ضحيه
وعلموه إن قلبي بعشقه وأنحنى له
وطاح في كف يده يرتجيه العطيه
ختاماً نتمنى التوفيق لشاعرنا سهام عضوة مجموعة شاعرات وطني أمسيته القادمة

نجة الماجد

مختطفات

غياب وأكثر

من هزّت الذكرى سكون المدينه

رتبت رحلة هاجسي قد ماشلت

نامت وهي ثلثينها لي حزينه

وانا بعد عن بعض مني تسلفت

إلا غيابك يعمي الله عينه

قام يتعمدني كثر ماتساهلت

لولا غلاك الي نزفني حنينه

عضيت كفي من راك وتجاهلت

راحت معاك اشياء جداً ثمينه

احسني عن كل لده تنازلت

كنّي مكان وينتظر حاضرينه

صديت وجهي للزوايا وتوسلت

كل شي فيني غايبك قال : وينه ؟

وانت اتحسبها وش كثر ما تخيلت ؟!

محمد الحزيم

وطن جاف

حالة حنين



– بالحب الحقيقي .. نكون أو نكون .
– إرداف كلمة حقيقي إلى جانب الحب هو تأكيد على اختلاف الحب عن أي إحساس آخر أو عن شيء آخر يتداوله البعض
– عيونها وطن ورفقتها احتضان وشوقي لها بازدياد .. وولائي متجدد .
– عيناها ترف لرؤيتي وأنا أغيب .. ما أفساني وما أجمل عيناها .
– عيناها وطن .. والشعب كله أنا .. وأنا ولاء .
– لم تعد كما كانت .. ألوانها تغيرت أيضاً .. الشمس لم تذهب في حق جلدها .
– حالة حنين .. حالة حنان .. حالة فرح .. حالة هم .. همين وجرح .. حالة إدمان .. أحزان .. حالة شقا وأنا .. حالة عنا .
– لم تعد رغبتني وعلاقتي بالأشياء والأشخاص من حولي كما السابق ربما لأنني أعيش بروح لا أعرفها ولا أريد أعرفها أيضاً .
– أنا معي الآن وحدنا كم اشتاق لي هكذا .
– قلبك أيضاً لا تضعه في متناول الأطفال .
– طعم الحنين يتذوقه القلب اذا للقلب لسان .
– نحبهم ولا نلتقي وربما لن نلتقي لكننا نحبهم .
– ثامن عجائب الدنيا هي لكنها الأولى .
– ناكل اللاشيء ورغم هذا نشبع .
– أصعب ما يمكنني القيام به هو الكتابة عنها .
– بعض الصباحات تأتي متأخرة .. لكن مجيئها يعلن لك البداية .
– حاجتنا للأجساد هي عناق أرواح كان قبل أن نحتاج هذا الإنسان الجسدي .
– أنا أنتظر من لا يأتي أبداً .
– أنا عطشان لك .. شقني .
– صباح الشمس لا لامس شعاع النور وجناتك وبسمه تحضن شفاهك وتحضني
وتسمع نظرة عيوني وأنا أهمس لك صباح الشوق وأنفاسك صباحي يشبه إحساسك ويشبهني وأنا مشتاق خطواتك .

بدر الموسى
@b_almosa

الأرض

بتتكلم شعبي



المجتمع :

زي الرصيف وسخ وعايـز يتكنس
فى ناس بتعرق على الرغيف،
وناس بتعرق من التنس .. !

فؤاد قاعود

أمنيات مشروعة

الى حد ما !

بي فلل متطورة ولا شقق عزاب ؟

يا سيدي البواب

أبي سرير وباب

وكرسي خشب وكتاب

واخذ خياراك مايبها كلها

لكن تواعدني ليا منه خطر لي خاطر مراتب

ماحسن فيه أنياب تنطرنى تبرّد عليها

ولا أتصوّخ طول ليلي منتظر

متى يدق الباب ؟!

عبدالله السالم - قطر