

## حمادة هلال: ما يعرض في «المداح» أقل بكثير من الواقع



حمادة هلال من مسلسل «المداح»

عددا من المفاجآت، منها زواج «حسن المداح» الذي يجسد دوره الفنان خالد سرحان من الفنانة رانيا فريد شوقي على زوجته الأولى دنيا عبدالعزيز، بالإضافة إلى ظهور عدد من ضيوف الشرف منهم الفنان خالد زكي والذي يجسد شخصية أستاذ جامعي يحارب الأفكار الظلامية مثل السحر والدجل والشعوذة، بينما ظهر الفنانان عبدالعزيز مخيون وعصام السقا في شخصيات تميل إلى الشر لمحاربة «صابر المداح».

«المداح».. أسطورة العشق» بطولة حمادة هلال، خالد سرحان، هبة مجدي، دنيا عبدالعزيز، خالد زكي، محمد رياض، سلمى أبو ضيف، لوسي، يسرا اللوزي، رانيا فريد شوقي، تاليف أمين جمال ووليد أبو المجد وشريف يسري، ومن إخراج أحمد سمير فرج.

ويشهد المسلسل التعاون الثاني الذي يجمع الفنان حمادة هلال بالفنانة يسرا اللوزي بعد مشاركتها في مسلسل «طاقة القدر» والذي عرض عام 2017، وشارك في بطولته كل من إيهاب فهمي، وسهر الصايغ، ومي القاضي، وإدوارد، وإلهام عبدالديع، تاليف أحمد محمود أبوزيد، ومن إخراج محمد مصطفى.

بعد التلميح بوجود مبالغيات في الجزء الثالث من مسلسلة «المداح»، فيما يخص علاج الإنس والجن، أكد حمادة هلال أن ما يعرضه المسلسل من أحداث تبدو غريبة، هو مجرد جزء قليل من الحقيقة، وحذر جمهوره من وجود عدد كبير من الناس تسعى للأذى، داعيا الله أن يحفظ الجميع.

وأضاف هلال عبر حسابه الشخصي على الفيس بوك: بعيداً عن أنه مسلسل و عن شوية الهزار العالم ده حقيقي و اللي في المسلسل نسبة لا تذكر منه و في ناس كثير حوالينا مأذية و ناس مؤذية، ربنا يحفظنا جميعاً..

ويتناول الجزء الثالث من مسلسل «المداح - أسطورة العشق» - الذي يشارك في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023 قصة صابر «حمادة هلال» الطفل الذي تبناه أحمد بدير ورباه، ثم وقع في حب فتاة ليسلك طريقاً آخر، حيث يستخدمه بعض أصحاب السلطة في تجارة تهمة غير المشروعة، ثم تراوده سلسلة أحداث غريبة، الأمر الذي يجعل صابر يدخل في معارك مع الجن، حيث تتوالى الأحداث في صدمات وأزمات.

وشهدت الحلقة الأولى من المسلسل

## حسين الجسمي يطرح دعاء «رحمن ورحيم»

أطلق الفنان حسين الجسمي دعاء رمضان حمل عنوان «رحمن ورحيم»، تمتلي كلماته بأحاساس عال من مشاعر الرضا والطمأنينة والتفاؤل برب العالمين . وتعاون الجسمي في الأغنية بكلمات الدعاء مع الشاعر محمد مصطفى ي ملك، والملحن محمود أنور، ومع الموزع كريم أسامة، ودعا فيه قائلا: ده غفور وكريم .. رحمن ورحيم .. الله الله .. ده غفور و رؤوف .. تواب وصور .. الله الله .. هو حامينا .. الله .. وينوره هاديئا .. الله .. خيره مالينا .. الله الله .. هو رازقنا .. الله .. هو اللي خالقنا .. الله .. هو حبيبنا .. الله ..

ويحمل دعاء «رحمن ورحيم» كلمات متينة بقرب رب العالمين دائما، خاصة وأنه الستار والحافظ وهو الغفور الرحيم، حيث يقول في المقطع الثاني منه «نبعد ونغيب .. ندعيك يا مجيب تلاقيك جنبنا على طول.. مش عايزه سؤال .. عالم بالحال».

وعرض الجسمي دعاء «رحمن ورحيم» في عبر قناته الرسمية بموقع الفيديو هات الشهير يوتيوب، وجميع الإذاعات الخليجية والعربية، إلى جانب عرضه عبر المنصات والمكتبات المتخصصة في العرض والبيث.



حسين الجسمي

## عمرو يوسف: ابتعدت عن الأشخاص المحبطين .. والسوشيال ميديا «لعب بالنار»

وعن الشخصيات التي أثرت في حياته، قال عمرو: بشوف أي ناجح ويتعلم منه، ومحمد صلاح تجربة ملهمة ومشرفنا وأتعلم منه الكثير ومن رحلة نجاحه، وكذلك عمرو دياب، وعادل إمام، وبحبي الفخرازي وأشوف الناجح حتى لو مش في مجال، وأتعلم منه، وعن رحلته وما تعلم منها، وأضاف: رحلتي بدأت مبكرة، وتعلمت أن في كل خطوة حاجة يتعلم منها وأؤمن أن على قدر العمل ربنا بيكافي.

وعن رأيه في السوشيال ميديا، استكمل حديثه: السوشيال ميديا بتتابعها، ولكن لا أصدقها ولا أصدق ما ينشر عليها، أصدق حين أتأكد من المصدر الحقيقي للخبر أو المعلومة، أنا شخص أكره كلمة تريند هذه الكلمة أصبحت مزعة وقائلة، اللعب بالسوشيال ميديا زي اللعب بالنار فهي سلاح ذو حدين.



عمرو يوسف

وأوضح عمرو: في بداية طريقي كان هناك الكثير من الأشخاص المحبطين، ولكن قررت البعد عنهم، خاصة حين قررت أن أبتعد عن مجال دراستي والدخول لعالم الفن والتمثيل،

أتعامل معهم، وعن نور الشريف قال: الفنان الراحل نور الشريف علمنا الكثير من الاحترام الكامل للتعويض، فهو نجم كبير وقدير وقوة للجميع.

كشف الفنان عمرو يوسف عن أسس نجاحه في عالم الفن، مؤكداً أنه يتعلم من الناجحين حتى لو كانوا في مجال بعيد عن التمثيل، مثل لاعب كرة القدم محمد صلاح، كما تحدث عن مخاطر السوشيال ميديا على المجتمع الآن مشيراً إلى أنه يتابعها، ولكن لا يصدقها، كما أشار لتأثير أطفاله على حياته الشخصية الآن.

وقال عمرو يوسف خلال حلوله ضيفاً على إيناس سلامة الشواف في برنامجها طريق ثالث على راديو إنرجي 92.1: هناك الكثير من المواقف والأشخاص الذين نقابلهم في الحياة تغير فينا، وتساعدنا على تحسين طريقة تفكيرنا، الإنسان طول الوقت يتعلم ويغير مسارات في حياته، فالنصح يجعل الإنسان يطور في نفسه، وأضاف عمرو يوسف: أحرص على التعلم من أفعال وأخطاء كل من

## روجينا: شخصية «ستهم» أرهقتني جسدياً ونفسياً



روجينا من مسلسل «ستهم»

بالانفعالات التي يجب أن تظهر على الشاشة بمنتهى المصداقية ويصدقها ويقتنع بها الجمهور، مؤكداً أن جميع المشاهد كانت صعبة وثقيلة ومجهدة ذهنياً وجسدياً لأنهم يريدون أن يخرج كل مشهد بشكل مختلف.

وواصلت روجينا الترويج للمسلسل عبر حساباتها بمواقع التواصل الاجتماعي، وكتبت عبر حسابها بموقع «إنستغرام»: «الحمد والشكر لله ستهم الأكثر بحثاً على جوجل وفيسبوك.. مد يد يارب.. مد يد بلا عد». وشهدت حلقات المسلسل الأولى تناول قضايا الميراث والحب، والانتقام، والتسامح، ومشاهد دفن روجينا شعرها مع زوجها عامر، الذي جسده إيهاب نصار، في القبر خلال تشييع جثمانه أمام الجميع ورفض أخذ العزاء قبل الانتقام والأخذ بالثأر لقتله، كما ارتدت ثوب زوجها وإعلانها الانتقام لزوجها، والبحث عن ميراثها والدخول في صراع مع شقيقها «رمح».

أكدت الفنانة روجينا، أن مسلسل «ستهم»، المعروف ضمن المسلسلات المصرية لموسم رمضان 2023، يعتبر من أصعب الأعمال الدرامية التي قدمتها وأن تجسيد شخصية ستهم أرهقتها ذهنياً ونفسياً وجسدياً.

وقالت روجينا في بيان صحفي إن كل مشهد في المسلسل أرهقتها جسدياً وذهنياً كثيراً لأن الشخصية بها العديد من التحولات، وتأثرت بها نفسياً ورغم ذلك هي تجربة ممتعة ولذيذة وتعلقت بها وأحببتها منذ قراءة السيناريو. واعتبرت أن «ستهم» من أصعب المسلسلات في مسيرتها الفنية لأنها دائماً تبحث عن الدور الذي يكتشفها فنياً وتجده فيه نفسها كممثلة، ذاكرة أنها لا تهتم كثيراً بأن المسلسل بطولة جماعية أو بطولة مطلقة ولكن ما يجذبها طبيعة الدور وصعوبته والورق والاختلاف. وأضافت أنه لم يوجد مشهد لم يكن صعباً بالنسبة لها، فيمكن أن يكون المشهد جملة أو اثنين، ولكنه مليء

## مي عمر: مستحيل أشتغل مع غادة عبد الرزاق



مي عمر

باعتذار غادة عبد الرزاق للمخرج محمد سامي، كما بررت مي عمر رفضها هذه الفرضية، بكونها ترى أن العمل الناجح لا بد فيه من وجود كيمياء بين الممثلين، وهو الأمر الذي لا يتواجد بينها وبين غادة عبد الرزاق.

السبب في اقتعاد الأمر يعود إلى الخلاف الذي وقع قبل سنوات، وهو ما علقت عليه قائلة "مش معنى إنه اتعدى ان احنا نشتغل مع بعض يعني". وعمّا إذا كانت هي المقصودة في هذا الخلاف، أكدت مي عمر أنها كانت بعيدة للغاية عن الأمر ولا علاقة لها به، لكنها لا بد أن تغضب لأن الأمر يتعلق بزوجه في النهاية.

يبدو أن خلافات الماضي بين الفنانة المصرية غادة عبد الرزاق والمخرج محمد سامي، ستظل عالقة لسنوات ولن تقتصر على الفئائي فقط بل ستمتد إلى أطراف أخرى.

غادة عبد الرزاق بدورها تتجاوز مثل هذه الأمور، حيث تستعين في مسلسلها الذي يعرض في شهر رمضان، بالفنانة الشابة ليلى أحمد زاهر رغم وجود أزمة كبرى بين غادة عبد الرزاق وأحمد زاهر والد ليلى.

لكن الأمر لم يكن يمثل هذه البساطة لدى الفنانة مي عمر زوجة المخرج محمد سامي، حيث حلت ضيفة على لقاء تلفزيوني في شهر رمضان، وتلقت سؤالاً حول إمكانية العمل مع غادة عبد الرزاق.

لتؤكد مي عمر أن هذا الأمر مستحيل، بسبب الخلاف القديم بين غادة عبد الرزاق والمخرج محمد سامي، ولم تكن هي طرفاً فيه وقتها، كما أنه انتهى

## آية سماحة بعد نجاح مسلسل «الصفارة»: أحمد أمين ممثل مثقف ويدعم الجميع

Thunder المنشورة عام 1952، للكاتب الأمريكي راي برادبري، وهي قصة خيال علمي كلاسيكية تتناول ما يعرف بأثر الفراشة، حيث تدور أحداثها في عام 2055 عن رجل يدعى «إيكلن» يسافر في الزمن 65 مليون عام إلى الوراء لقتل ديناصور.

ومن إخراج علاء إسماعيل، كتابة سارة هجرس وشريف عبد الفتاح وعبد الرحمن جاويش، إشراف على الكتابة أحمد أمين ومحمود عزت.

تدور أحداث مسلسل «الصفارة» في إطار كوميدي مأخوذ عن رواية «صوت الرعد» Sound Of

ولفتت إلى أن تصوير مسلسل الصفارة يوشك على الانتهاء، موضحة أن كل فريق العمل يتشارك في «الإيفهات»، والجميع يستغل هذه الفرصة.

مسلسل «الصفارة» من بطولة الفنان أحمد أمين، طه دسوقي، حاتم صلاح، آية سماحة، إنعام سالوسة

كبير ومثقف وداعم لكل من حوله. كما أشادت بإجادة «أمين» لإدراك تفاصيل العمل والتركيز عليها، مما يجعل العمل معه مختلفاً في كل مرة، قائلة: «هو ممثل مثقف ويبدع كل اللي حواليه وأنا بتعلم منه دائماً.. لذلك في كل مرة بتبقى تجربة جديدة ويتبسطن منها جداً».

وتعاونت مع أحمد أمين في مسلسل «ما وراء الطبيعة»، لكن هذه المرة الأجواء كانت مختلفة في مسلسل «الصفارة»، نظراً لاختلاف طبيعة العملين.

وأكدت آية سماحة أن العمل مع أحمد أمين مطمئن للغاية، ويجعلها تشعر أنها في يد أمينة، وأمام ممثل

كشفت الفنانة آية سماحة كواليس تعاونها مع الفنان أحمد أمين، في مسلسل «الصفارة»، الذي ينافس به في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023، ويعد التعاون الثاني لها مع أمين بعد مشاركته بطولة مسلسل «ما وراء الطبيعة». وأكدت سماحة، أنها سبق