

تقدمان مجموعة حكايات واقعية تعالج بعض القضايا الاجتماعية

## حياة الفهد تدخل السجن وإلهام الفضالة تخلع ثوب الكوميديا في الدراما الخليجية

محمد المنصور بشخصية جديدة تختلف تماماً عن الشخصيات التراثية التي اعتاد تقديمها في أعماله الدرامية.

ويمثل «عزيز الروح» الذي يعرض في تمام الساعة الخامسة مساءً تجربة ثرية وجديدة في الدراما الخليجية تجمع بين الدراما والكوميديا، ويتزين العمل بأسماء نخبة من نجوم الخليج ومن بينهم الفنانة فخرية خميس، هدى الخطيب، عبير أحمد، هياء طارق، حمد العماني، كفارح الرجيب، عبدالعزيز بيهاني، أحمد النجار، تقى، أحمد يوسف، بدر المنصور، فيصل الشريف، هاني الهزاع، غرور صفر، أحلام التميمي، والذين يثيرون عبر العمل مجموعة من الأسئلة حول طبيعة الأثر الذي تتركه الدراما في نفوس المشاهدين، وكيف تؤثر القضايا الاجتماعية على النسيج المجتمعي وقبمه المتنوعة.

يذكر أن الأعمال الدرامية الثلاثة، تعرض أيضاً على منصة مؤسسة دبي للإعلام الرقمية «أوان»، مباشرة على المنصة بمجرد انتهائها من العرض على شاشة قناة دبي.

وشهاب جوهري، اللذان يطلا فيه إلى جانب ثلة من نجوم الخليج، ومن بينهم الفنانة فاطمة الحوسني، طيف، عبير أحمد، عبدالله الطليحي، هدى حمدان، محمد الصيرفي، رانيا شهاب، حسن المطوع، سارة العنزي، شبنم خان، هبه الناجم وزينب يوسف. وعلى شاشة قناة دبي، يجتمع الفنان محمد المنصور مع شقيقه حسين المنصور في تجربة درامية مميزة وجديدة تحمل عنوان «عزيز الروح» للمخرج مصطفى رشيد، فيها يسردان حكاية مليئة بالصراعات، تبدأ بعودة «سعود» (حسين المنصور) إلى البلاد بعد استكمالته دراسته في الخارج، إذ تنشأ الخلافات بينه وبين شقيقه «صالح» (محمد المنصور)، ما يؤدي إلى طيعة تامة بينهما تنعكس ترسباتها على أبنائهما، فتتضاعف أشكال التوتر والصراعات بين الطرفين، ليقدّم الفنان محمد المنصور من خلالها أنماط حياة متناقضة وغريبة، ل يبدو ذلك انعكاساً لبعض القضايا الاجتماعية الواقعية في المنطقة العربية. ويمتاز هذا العمل بتقديمه للفنان



إلهام الفضالة

ظلم والدها لها، ما يحفزها ذلك على سلوك طريق الانتقام من كافة الذين تسببوا بالظلم لها، اعتقاداً منها بأن ذلك يمثل طريقة تمكنها من الدفاع عن حقوقها. ويمثل مسلسل «النون وما يعلمون» الذي أنتجته شركة دريم بيكتشرز، وتولى إخراجة حمد البدري، تجربة نوعية جديدة تضاف إلى سجل الفنانة إلهام الفضالة

الرحمن أشكثاني، حيث تدور الأحداث حول «فجر» (إلهام الفضالة) التي تعيش مشاعر متناقضة بين الفرح والحزن، ففي الوقت الذي تتلمس فيه فرحة والدها بميلاد شقيقها الجديد، تعيش حالة الحزن العميق على رحيل والدها التي تفارق الحياة أثناء ولادة شقيقها، فتضحي «فجر» ببقية حياتها وهي تحاول التخلص من



حياة الفهد

الذي أطلت به خلال رمضان الماضي في مسلسل «أمينة حاف 2»، وتطل برفقة الفنان شهاب الجوهري في مسلسلها الجديد «النون وما يعلمون» الذي يعرض يومياً على تلفزيون دبي في تمام الساعة الثامنة مساءً، لتقدم لمشاهدي القناة حكاية جديدة تحمل الكثير من التشويق، المشاعر المتناقضة والانتقام والتي تحمل توقيع المؤلف عبد

إبراز طبقة الأشخاص الذين يتعرضون للظلم في الحياة. ويشارك في هذا العمل ثلة من نجوم الخليج، ومن بينهم الفنانة ريم عبدالله، عبدالعزيز نصار، صلاح الملا، شيماء علي، صمود المؤمن، أسيل عمران، محمد الدوسري، حصة النبهان وارتباطه القوي مع واقع المجتمعات الإنسانية، حيث تسعى حياة الفهد من خلالها إلى

الثلاثة أعمال خليجية نوعية هي «قرة عينك» و«عزيز الروح» و«النون وما يعلمون» تزين شاشة تلفزيون دبي التابعة لمؤسسة دبي للإعلام، طوال أيام شهر رمضان المبارك، تجمع في ظلها نخبة من نجوم الخليج، وعلى رأسهم «سيدة الشاشة الخليجية» الفنانة حياة الفهد، الفنانة إلهام الفضالة والفنان محمد المنصور الذي يطل هذا العام برفقة شقيقه حسين المنصور، ليقدّموا جميعاً مجموعة حكايات واقعية تعالج بعض القضايا الاجتماعية المهمة وتقديمها في قالب درامية كوميديّة خفيفة، لتبدو هذه الأعمال بمثابة الحصان الأسود الذي يراهن عليه تلفزيون دبي في السباق الرمضاني لهذا العام.

تجارب درامية نوعية تعودت الفنانة حياة الفهد تقديمها سنوياً في رمضان، فبعد تجربتها الأخيرة «سنوات الجريش» التي جاء في قالب تراثي وقدم أحداثاً إنسانية، تطل «أم سوزان» في رمضان هذا العام بشخصية مختلفة تردي فيها نزي المرمضة، لتقديم حكاية مختلفة تجمع بين الدراما والكوميديا

تدور أحداثها حول قصة واقعية معاصرة

## «السحر الأسود».. مسرحية رعب كوميدي تعرض أول أيام عيد الفطر على مسرح نادي القادسية

### أصيل أبو بكر ومشاري العفاسي يجتمعان في عمل ديني بألحان حامد هاشم



أصيل أبو بكر ومشاري العفاسي

استطاع الملحن حامد هاشم أن يجمع المطرب أصيل أبو بكر والقارئ الشيخ مشاري العفاسي، في عمل ديني جديد بعنوان «برحمتك»، وذلك بالتزامن مع حلول شهر رمضان الكريم. وتعاون الفنان أصيل أبو بكر والشيخ مشاري العفاسي مع حامد هاشم لنسج الألحان، بينما كتب الكلمات الشاعر عجلان ثابت، كما يعد دعاء برحمتك هو ثاني تعاون بين أصيل أبو بكر وهاشم، ويعكفان على تحضيرات اليوم جديد للفنان أصيل أبو بكر، المقرر أن يرى النور قريباً تحت إشراف حامد هاشم.

العرض، حيث تدور في عدة اتجاهات وعدة سرعات، وقمنا بالتعاقد مع شركة أجنبية متخصصة في هذا المجال لضمان الجودة وسلامة فريق العمل والحضور، وقد تم نقل هذه الديكورات بحراً، وتركيبها على مسرح نادي القادسية، وتشارك فرقة بريطانية لتنفيذ خدع طيران بعض الممثلين على المسرح، كما حرص فريق العمل على الاستعانة بفرقة أجنبية من تنزانيا للمرة الأولى لتنفيذ الاستعراضات والحركات الخطيرة». وتابع: «كلمات الأغاني كتبها الشاعر سامي العلي والألحان الموسيقية الفنان عادل الفرخان ومدير الإنتاج محمد دشتي. وختم المسلم تصريحه بأن أن تقدم له أفضل ما لدينا هذا العام من محتوى هادف وتقنيات جديدة باهرة، وإن شاء الله سترقي بمستوى العرض المسرحي ونقدم مسرحية بمعايير عالمية لهذا الموسم، وستعرض المسرحية للكبار فقط على مسرح نادي القادسية اعتباراً من أول أيام عيد الفطر.

حرصنا على إضفاء عناصر عرض ذات معايير عالمية، وتعتمد على الخدع البصرية وهندسة الضوء وتوظيف تقنيات جديدة وتكنولوجيا متطورة في صناعة المسرحية لتقديم عمل يليق بجمهور مسرح السلام.

وعن الجديد في العمل، قال: «سيبدأ العرض بمجرد دخول الجمهور المسرح، وبل الوصول إلى المقاعد المخصصة للجلوس، وسيكون الممثلون في انتظار الجمهور بصالة العرض، حيث سيعتمد العمل على تحويل صالة المسرح إلى مكان يتواءم مع الفترة الزمنية للعمل، وهي ما قبل قيام الحضارات، حيث انتشر السحر، وتدور بعض الأحداث بين مقاعد الجمهور من خلال أسدات حافلة بالتشويق والإثارة».

وأضاف: «قمنا بإسناد مهمة الديكورات والمناظر المسرحية للدكتور الفنان فهد المذن، ويتم الآن تصنيع عدد كبير من الديكورات والمناظر بأحجام ضخمة على خشبة المسرح، وتم تصميم خشبة مسرح خاصة، وتم بحمد الله تصنيعها بشكل يخدم

تناقش مسرحية «السحر الأسود» خطر المشعوذين على المجتمع، وسط انتشار السحرة رغبة في تحقيق مطامعهم.

بصمت وبسرعة تامة، يقوم مسرح السلام لمجموعة السلام الإعلامية بصناعة عرض «السحر الأسود»، وهو مسرحية رعب كوميديّة من تأليف وإخراج الفنان عبدالعزيز المسلم، مؤسس مسرح الرعب الكوميدي، وشارك بإعداد قصتها الروائي سعيد البع والشارع سامي العلي، وهي قصة من الواقع أحداثها مخيفة، تدور حول بشاعة السحر الأسود، الذي يعتبر من أخطر أنواع السحر على البشر.

وتتناقش المسرحية ظاهرة انتشار السحر في المجتمع وخطر المشعوذين المذموم معرفتهم السحر لإيهام ضعاف النفوس والإيمان لايتزاهم، لاسيما أن السحر مذکور بالقرآن الكريم، فهو الذي يفرق المرء عن زوجته، ويشتت العائلات ويضع الأسر. ويشارك في العمل عدد من النجوم، وفي حين أسند الإشراف الفني إلى الفنان عبدالناصر الزاير،

وستتولى الفنان عبدالله المسلم مهمة المخرج المنفذ للعمل.

تدور أحداث المسرحية حول قصة واقعية معاصرة تنطلق من خلال قصة حب بين شاب ثري وفاتة، وفور زواجهما تحدث لهما أحداث صادمة ومخيفة ليس لها تفسير بالمنطق، وستستأهل المشاهد ماذا حدث لهذا



عبدالعزیز المسلم

الغنائي، فهل ما جرى هو آثار السحر؟ وما نوع السحر، هل هو سحر عادي أو السحر الأسود؟ يتصدى المخرج عبدالعزيز المسلم هذا الموسم لإخراج مسرحية السحر الأسود، متسلحاً بخبرة طويلة امتدت إلى 25 عاماً على تأسيس مسرح الرعب في الكويت. وعن المسرحية قال المسلم:

«السحر الأسود».. مسرحية رعب كوميدي تعرض أول أيام عيد الفطر على مسرح نادي القادسية

## بيومي فؤاد: السبكي «غدر بي» وكاد يتسبب في موتي

إعلان مشاركته في أغلب أفلام موسم عيد الفطر المقبل. ويشارك بيومي فؤاد صاحب الرقم القياسي، من حيث الظهور في المراتون الدرامي الرمضاني لعام 2023، في 5 أعمال، هي «الكبير أوي 7» مع أحمد مكي، و«جعفر العمدة» لحمد رمضان، و«سفرة البائع» للمخرج خالد يوسف، و«جت سليمة» مع دنيا سمير غانم، و«رمضان كريم 2» مع سيد رجب.

السبكي يعلم هذا الأمر للمرة الأولى، موجهاً رسالة خاصة له عبر البرنامج قائلاً: «حسبي الله ونعم الوكيل». وأوضح بيومي فؤاد أنه لن يعمل بالكبير مثلما كان يعمل في السابق، مشيراً إلى أنه بدءاً من عيد الفطر المبارك ستقل أعماله الفنية، بعد تصدده قائمة الأكثر مشاركة في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023 ببطولة 5 مسلسلات،

إلى أن الفيلم كان مشروع بيومي السينمائي الخاص به ويطولته، وذهب للسبكي للتعاقد معه، وبعد انتهاء فترة التعاقدات، تفاجئ بأن السبكي حصل على تنازلاً من المؤلفين وأسند البطولة لحمود حميدة بدلاً منه، وعندما علم الأمر، أصيب بحالة إعياء شديدة وارتفع ضغط عينه وكاد أن يحدث انفجار في الشعيرات الدموية، واضطر للخضوع لعملية جراحية، مشيراً إلى أن

حلّ الفنان بيومي فؤاد ضيفاً على برنامج «أنا والقناع» الذي تقدمه الإعلامية منى عبد الوهاب، وتحدث فيه لأول مرة عن كواليس أزمته مع المنتج محمد السبكي ومستقبل أعماله الفنية في المرحلة المقبلة. وقال بيومي إن المنتج محمد السبكي غدر به بسبب فيلم «مطروح» المقرر طرحه في دور العرض في عيد الفطر، بطولة محمود حميدة، مشيراً

بيومي فؤاد ضيفاً على برنامج «أنا والقناع» الذي تقدمه الإعلامية منى عبد الوهاب، وتحدث فيه لأول مرة عن كواليس أزمته مع المنتج محمد السبكي ومستقبل أعماله الفنية في المرحلة المقبلة. وقال بيومي إن المنتج محمد السبكي غدر به بسبب فيلم «مطروح» المقرر طرحه في دور العرض في عيد الفطر، بطولة محمود حميدة، مشيراً



بيومي فؤاد