إلهام الفضالة: «النون وما يعلمون» يقدم أحداثا مليئة بالغموض

تتألق الفنانة إلهام الفضالة، خلال المنافسة الدرامية الرمضانية الحالية، وذلك من خلال مسلسلها «النون وما يعلمون»، والذي حقق أصداء إيجابية واسعة فور عرض حلقاته الأولى.

ويشارك في بطولة مسلسل «النون وما يعلمون» عدد من النجوم، وهم: «هدى حمدان، شهاب جوهر، طيف، فاطمة الحوسني، عبير أحمد، عبدالله الطليحي، محمد الصيرفي، رانيا شهاب، حسن المطوع، وهو من تأليف عبدالرحمن أشكناني وإخراج حمد البدري».

استهلت الفضالة حديثها بالكشف عن العوامل التي حمستها لقبول مسلسل «النون وما يعلمون»، قائلة: «شعرت أنني أقرأ شيئاً مختلفاً، مغايراً بشكل تام لكل ما قرأته من قبل، الأحداث مليئة بالغموض والإثارة دون حشو أو تكرار لأي معلومة، وكل حلقة تتضمن أحداثا مختلفة، وقرأته خلال يومين ونصف».

وتابعت: «كنت أقرأ السيناريو طوال اليوم، وعندما أخلد إلى النوم، أستيقظ مسرعة من أجل إرضاء فضولي حول معرفة ماذا سيحدث في باقي الحلقات المكتوبة، واستمرت هذه الحالة حتى انتهيت منه».

وكشفت خلال حديثها، عن الرسالة التي أرادت توصيلها للجمهور من خلال «النون وما يعلمون»، وأكدت أن الفن بشكل عام ما هو إلا رسائل إيجابية للمشاهد، قائلة: «الفن والمسلسلات كلها رسائل مهمة، ورسالتنا في مسلسلي الرمضاني عن صلة الرحم وكل الأمور التي تدور حولها، وأيضاً نناقش قضايا مهمة مثل الغدر والخيانة والثقة وغيرها.

وبسؤالها عن المشاهد الصعبة التي ترفض إعادتها، كشفت: «كل فنان تواجهه صعوبات ويضطر إلى إعادة المشاهد أكثر من مرة، والجميع يعلم أن الكاميرا إذا كان هناك مشهد حساس، فيجب إعادته أكثر من مرة ويتم تصويره بأكثر من زاوية، خاصة مشاهد البكاء، وأنا شخص لا يحب إعادة تصوير هذه النوعية من المشاهد؛ والسبب هو أنني أركز فيها وأبكي بتأثر من داخلي وبصدق، دون وضع أي مؤثرات خارجية مثل القطرة، وأصورها مرة واحدة بشكل طبيعي.

إلهام الفضالة تجسد خلال العمل شخصية «فجر»، وهي المرأة القوية ذات الشخصية المتسلطة، ولكنها أكدت أنها ليست مثلها في الحقيقة، وشخصيتها مغايرة تمامًا.

واستطردت: الجميع يتمنى أن يكون نصف شخصية «فجر»، فهي تأخذ حقها بالانتقام ولسانها وقوتها، ولكنني بعيدة عنها كل البعد في الحقيقة؛ لأنني مسالمة جداً ولا أحب أخذ الحقوق باللسان أو الانتقام.

ورداً على تساؤلات البعض حول كيفية تنسيقها بين النجومية والشهرة ومسؤوليتها كزوجة وأم، قالت: «، عندما أنعم الله عليّ بنعمة الأطفال، كنت أحرص على اصطحابهم معي إلى مكان التصوير».

وأشارت إلى أنها تصطحبهم معها؛ لأنهم كانوا صغاراً ولا تستطيع تركهم بمفردهم، مؤكدة: «انشغالنا في العمل والدراما على مدار العام يكون خلال شهرين فقط، وحتى هذه المدة تكون متقطعة كل أسبوعين، ولذا لا أنشغل طوال الوقت عن أسرتي، ولدي الوقت الكافي لرعاية زوجي وأطفالي وعملي في الوقت ذاته، وأرى أن هذا هو دور المرأة في الحياة ويجب أن تقوم به».

ونوّهت خلال حديثها إلى دعم زوجها الدائم لها وذكرت: «يدعمني بكل ما لديه من قوة، وما يفعله معي لم أجد مثله في حياتي كلها، لا من قريب ولا بعيد، فهذا الإنسان دعمني بكل جوارحه، جعلني أتحول من إنسانة ضعيفة إلى شخصية قوية، لم يكن لديّ أسلوباً خاص بالمناقشة، لم أكن أستطيع أن أتخذ قرارات، فقد كنت أوافق على أي شيء ولا أعلق سوى بكلمة «موافقة»، لكنه غيّر كل هذا، بدأت أتناقش معه وأقدم له اقتراحات وأفتح حواراً معه، وأعتمد على نفسي.

واختتمت: يدفعني إلى إتخاذ قراراتي بمفردي ولا أنتظره أن يفعل الأمور لي، وقال لي إنني شخصية مستقلة وإمرأة تتمتع بإسم فني كبير وناجح، فقد كنت من قبل أشعر دائمًا بالخوف من إتخاذ القرارات وكنت أطالبه بالقيام بهذا الأمر بدلاً عني، لكنه أخبرني أن ألغي كل هذا الخوف وساعدني في التخلص منه، وألا أكون تحت جناح وسيطرة أي شخص أمامي، فهو حبيب عمري والداعم الأول لي.

إلهام الفضالة

7 مسلسلات جديدة ينتظرها الجمهور لنخبة من النجوم

البطولة النسائية تهيمن على الأعمال الدرامية في النصف الثاني من رمضان

لا يزال الجمهور في انتظار 7 مسلسلات مصرية جديدة لنخبة من النجوم، ستعرض للمرة الأولى خلال النصف الثاني من شهر رمضان، بفضل نجاح تجربة الأعمال الدرامية المكونة من 15 حلقة، بهدف القضاء على الملل والرتابة في إطالة الأحداث من ناحية، ومن ناحية أخرى ظهور عدد أكبر من الفنانين والفنانات في أعمال درامية متنوعة تناسب آلية المنصات الرقمية.

نستعرض فيما يلي 7 مسلسلات سيبدأ عرضها في 7 أبريل في اليوم الـ16 من الشهر الفضيل..

مسلسل «جت سليمة» بطولة دنيا سمير غانم، ومحمد سلام، وسامي مغاوري، وشيرين، ومحمد ثروت، وخالد الصاوي، ومايان السيد، وهالة فاخر، وتأليف كريم يوسف وسامح جمال، وإخراج إسلام خيري، وإنتاج أحمد السبكي. وتدور أحداثه في إطار كوميدي مثير حول «سليمة» التي ترث مكتبة من والدها، وأثناء قراءتها لأحد الكتب لشقيقها الصغير «عمر» ينتقلان إلى حقب زمنية مختلفة، ثم تفقد شقيقها، وتبدأ رحلة البحث عنه، وتخوض خلالها العديد من المغامرات الكوميدية.

مسلسل «تلت التلاتة» بطولة غادة عبدالرازق، ومحمد القس، وماجد المصري، وأحمد مجدي، ومي سليم، وليلى أحمد زاهر، ومصطفى درويش، وصلاح عبدالله، وهو من تأليف هبة الحسيني، وإخراج حسن صالح. وتجسد فيه غادة 3 شخصيات مختلفة، في قالب درامي مليء بالإثارة والتشويق والغموض، حيث يتناول العمل قصة ثلاث أخوات توائم تعمل كل منهن في مهنة مختلفة، وتدور بينهن العديد من الأحداث المثيرة.

وقبل عرضه أثير جدل حول تشابه أو اقتباس بعض أحداثه مع المسلسل الأجنبي «Triadа» (Triptych باللغة الإسبانية) الذي تدور أحداثه حول 3 شقيقات توائم تفرقن بعد ولادتهن بعدة أيام، وتم تبنيهن بشكل منفصل من قبل 3 عائلات مختلفة، وهي مستوحاة من قصة حقيقية واقعية.

مسلسل «تحت الوصاية» بطولة منى زكي، ودياب، ورشدي الشامي، ونسرين أمين، وعلي الطيب، ونهى عابدين، وتأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج شاكر خضير، وتدور أحداثه حول سيدة ترعى أطفالها بعد وفاة زوجها، وتمر بأزمات عدة مع عائلة زوجها الراحل، وتحاول التغلب عليها، وتنجح في التحول من امرأة مستسلمة ومغلوب على أمرها إلى امرأة قادرة على تحدي الجميع.

مسلسل «تغيير جو» بطولة منة شلبي، وإياد نصار، وميرفت أمين، وعصام عمر، وشيرين، وعدد آخر من الفنانين، وهو من تأليف منى الشيمي وإخراج مريم أبوعوف. وتدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي، حول شريفة التي تعاني العديد من الأزمات، ومنها معاناة والدتها من إدمان المهدئات والكحول، بينما يقدم إياد نصار شخصية دكتور جامعي وتجمعه علاقة مع منة شلبي، وتقدم ميرفت أمين دور خالة منة شلبي واسمها زوزو.

مسلسل «الصندوق» بطولة أحمد داش، وهدى المفتي، وسماح أنور، وعلي قاسم، وتظهر ريهام عبدالغفور ضيفة شرف، وتدور أحداثه في إطار من الغموض والإثارة والتشويق، ويظهر في الإعلان صندوق غامض يتم إرساله إلى 3 أصدقاء، وبهذا الصندوق بعض الأوراق وقصاصات من جرائد قديمة، عن قضايا وجرائم يبدو أنها لم تحل.

مسلسل «عودة البارون» بطولة حسين فهمي، وخالد سليم، وميس حمدان، وريهام سعيد، ورزان مغربي، ونهال عنبر، وتدور أحداثه حول رجل أعمال مغترب «عزام الرشيدي» يقرر العودة إلى وطنه مصر بعد سنوات طويلة في الخارج، ويفتتح مشاريع تجارية عدة، ويريد تنفيذ خطة في ذهنه لا يعلم أحد عنها شيئاً غيره، ثم يحاول جمع عدد من الشباب حوله ليحقق لهم أحلامهم، ليستعيد أشياء فقدها في فترة شبابه حينما كان يعيش في مصر.

مسلسل «حرب» بطولة أحمد السقا ومحمد فراج، وتأليف هاني سرحان، وإخراج أحمد جلال. وتدور أحداث المسلسل في قالب من الأكشن والإثارة، التي تجمع بطلي العمل، ومؤلف من 10 حلقات فقط.

مسلسل «تلت التلاتة» لغادة عبدالرازق

خيرية أبو لبن: «منهو ولدنا 2» يناقش أهم القضايا في الواقع العربي

بوستر مسلسل «منهو ولدنا 2»

بحلقات مثيرة ومغامرات عديدة يتابعها المشاهدون بشغف، مقدمة في إطار يمزج بين الكوميديا والقضايا الاجتماعية المتعلقة بالداخل السعودي والعربي على حد سواء، يواصل مسلسل «منهو ولدنا 2»، كسب ثقة المشاهد السعودي والخليجي على حد سواء.

وتصدرت مشاهدات مسلسل «منهو ولدنا 2»، والنقاشات حول قصته، مواقع التواصل الاجتماعي وشاشات التلفاز خلال الأيام الأولى من شهر رمضان المبارك.

وكشفت الفنانة خيرية أبو لبن، في تصريحات صحفية ، تفاصيل العمل الذي يتناول بشكل يجمع بين الكوميديا والتراجيديا، مشاكل المجتمع السعودي من الداخل، والمشكلات التي باتت أحد أهم القضايا الجوهرية التي يحتاج الواقع العربي لمناقشتها بوجه عام.

وتدور الأحداث حول طرح المسلسل العديد من المواقف والقضايا الاجتماعية المتنوعة في حلقات من المغامرات المشوقة أبرزها قضية كيف يتأقلم الغني مع المجتمع الفقير، وكيف يعيش الفقير حياة الغني.

ويستمر الصراع بين شابين، أحدهما فقير والآخر غني، ويتبادلان الأدوار نتيجة حدث تراجيدي وقع في الماضي أثناء تواجدهما في المستشفى وهما أطفال، ويتم تبادل كل منهما بالخطأ مكان الآخر، ويعيشا حياة مختلفة، بحسب ما صرحت خيرية أبو لبن.

وأضافت: «يذهب طفل سيدة فقيرة لحضن سيدة ثرية، ليصبح مديراً تنفيذيا لشركة ناجحة، إلى أن ينكشف السر في يوم ما بعد 30 عام وتتشابك الخيوط».

وأكدت أبو لبن في حديثها لموقع «سكاي نيوز عربية» أن الأجواء الكوميدية مستمرة في الجزء الثاني في مشاهد مشوقة ومثيرة مع اشتداد العداء بين الشابين، وخاصة إثر ظهور عم ريان الحقيقي.

وتابعت: «تتوالى الأحداث مع المفاجآت والأسرار الجديدة، حيث أن الشاب الأول بندر يحاول مساعدة الشاب الآخر ريان في إدارة الشركة، ولكن لاستهتار الأخير وتصرفاته غير المسؤولة في إدارة الشركة، يجعل الأمر بينه وبين بندر بندر الذي يحاول إنقاذ الوضع صعب، ويشتد حدة الصراع بينهما».

وتطرقت «أبو لبن» للحديث عن دورها بشكل خاص، قائلة إنها تستكمل في العمل تجسيد شخصية «فيروز» حبيبة «ريان» وهي الشخصية التي يؤديها الفنان «إبراهيم الحجاج» في المسلسل، والذي كان فقيرا وأصبح غنيا.

وأشارت الفنانة السعودية إلى أحد الأوتار الأخرى الذي خاض فيها العمل هذا الموسم، وهو التوتر الذي أصاب علاقتها بحبيبها «ريان»، نتيجة تدخل واحدة من مشاهير السوشال ميديا بينهما، ومحاولاتها المستمرة في التقرب من «ريان».

وأعربت عن سعادتها بعودة التعاون بينها وبين الممثل إبراهيم الحجاج مرة أخرى تحت إدارة المخرج منير الزعبي، لا سيما وأنها استمتعت كثيرا من خلال العمل معه في الجزء الأول من «منهو ولدنا»، فهو مخرج قدير يعرف كيف يدير العمل.

ولفتت «أبو لبن» أن أكثر ما جذبها للمسلسل هو حالة التضاد بين أحداثه، والتنوع بي الدراما والكوميديا، الغنى والفقر، تلك التناقضات الممتعة بصريا للمشاهد، فهي لم يسبق لها وأن قدمت هذا النمط من الأعمال التي تسمى «دراما-دي»، أو دراما ممزوجة بالكوميديا الخفيفة.

سوزان نجم الدين: سعيدة بردود الفعل على دوري في «مربى العز»

أعربت الفنانة سوزان نجم الدين، عن سعادتها بردود الفعل الإيجابية التي حققها مسلسل «مربى العز» والذي يعرض حاليا في موسم دراما رمضان.

وقالت سوزان نجم الدين، من خلال بيان إعلامي لها إنها سعيدة بالأصداء التي تراها على منصات التواصل الاجتماعي، خاصة مع تعلق الجمهور بشخصية «جواهر» التي تقدمها في العمل وانتظارهم لها بفارغ الصبر.

وتوضح سوزان أن الشخصية أو الدور الذي تقدمه من النوع السهل الممتنع فهو دور مركب وصعب ومليء بالتحولات التي تزيده صعوبة، ولكنها تمكنت من تقديمه مع مخرجة العمل رشا شربتجي بأداء سلسل يصل للمشاهد، مشددة أنها دائمًا ما تميل لتلك الأدوار الصعبة والتي تكون تحد بالنسبة لها.

واَستطلعت سوزان نجم الدين آراء متابعيها، عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام» حول شخصيتها في مسلسل «مربى العز»، حيث نشرت صورة لها، وعلقت «انعرض ست حلقات من مسلسل مربى العز قدرتوا تفهموا جواهر لحد هلأ وللا لسه؟ هل هية خيّرة وللا شريرة؟ ظالمة وللا مظلومة؟

وتدور أحداث مسلسل «مربى العز» في إطار درامي حيث يتناول قصة ثلاث حارات مختلفة: الحارة السورية، الحارة الشامية، وحارة طبيعية، حيث يتم اكتشاف العلاقات العائلية والاجتماعية فيما بينهم، حيث يواجه شيخ الحارة العديد من المشكلات والتحديات التي يجب عليه التصدي لها.

ويشارك في بطولة مربى عز كل من عباس النوري، محمود نصر، أمل عرفة، نادين خوري، خالد القيش، نادين تحسين بيك، فادي صبيح، حسن خليل، زهير عبد الكريم، أسامة الروماني، روزينا لاذقاني، جرجس جباره وغيرهم الكثير.

سوزان نجم الدين