www.alsabahpress.com Alsabah Media
No. 4538 | الأحد | 11 رمضان 1444 هـ | 2 أبريل 2023 م | السنة السادسة عشرة

نجوم مسلسل « كذبة أبريل » : إنتاج تلفزنوني درامي يحلق بالتجربة بعيدا

عبرت مجموعة بارزة من نجوم المسلسل الخليجي التلفزيوني « كذبة أبريل « عن سعادتهم الغامرة بالنجاح الذي يحصده المسلسل خلال شهر رمضان الحالي وعبر عدد من القنوات الفضائية الخليجية والعربية .

وفي تصريح خاص قال النجم القدير جاسم النبهان : لا يمكن وصف سعادتي بمجموعة الاراء التي وصلتني سواء من خلال الكتابات النقدية الإيجابية وأيضا الاتصالات الهاتفية أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومن بينها « تويتر « أو غيره . وهنا اجدها فرصة للاشادة بالمستوى الإنتاجي الرفيع المستوى الذي ساهم في خلق توليفة انتاجية عالية علي صعيد حضور النجوم وايضا النص الثري والإخراج المشبع بالحلول البصرية المتجددة .

وعن الشخصية التي يقدمها قال الفنان النبهان : شخصية مكتوبة بعناية وعمق وكثير من الغموض وتداخل مع عدد من الشخصيات والأحداث التي تمت صياغتها بكثير من العمق .

من جانبها قالت النجمة زهرة عرفات : سعيدة أن اتعاون مع فريق « بيوند دريمز» وهي أولى تجاربي مع هذة القاعدة الإنتاجية الراسخة التي قدمت من ذي قبل العديد من التجارب الناجحة والمتميزة ومنها « روتين « و « الديرفة « و « محمد على رود (جزءين) . وغيرها من الأعمال . حيث لمست هنا المعايير الإنتاجية الرفيعة المستوى والتي ستكون دائما وراء كل ما هو جديد ومتميز . وأكرر بأنني سعيد بان اكون ضمن هذا الفريق وهذة التجربة التي تحصد الكثير من النجاح والمتابعة .

فيما قال النجم عبدالله بهمن : لست غريبا عن تجارب المنتج عبدالله بوشهري حيث كان لي الشرف المشاركة في جميع أعماله واعلم جديته وأيضا الاختيارات والفرص التي يقدمها لي والتي تستفز قدراتي وانا سعيد بثقته وايضا منهجيته في العمل والتخطيط الاستراتيجي البعيد المدي وما النجاحات التي تحققت مؤخرا بالذات عبر « الصفقة « بالتعاون من « نتفليكس « الا خير شاهد وبرهان .

وقالت الفنانة ليلى عبدالله : انها المرة الأولي التي اتعاون بها مع فريق « بيوند دريمز»وما لمسته في مسلسل « كذبة أبريل « هو أنني أمام تجربة متكاملة علي صعيد الكتابة والإخراج وبقية مفردات الحرفة الإنتاجية الدرامية التلفزيونية .وانا سعيدة بالنجاح الذي يحققه العمل منذ اليوم الأول لانطلاق عروضه .كما اننى امام شخصية تطرح العديد من الاسئلة عبر احدث ثرية وعميقة ومحببة للجمهور .

من جانبها قالت الفنانة منى حسين : –»كذبة أبريل « يمثل بالنسبة لى خطوة اضافية في رصيد تعاوني مع المنتج القدير عبدالله بوشهري والذي امن بموهبتي وقدم لي كل الدعم والاسناد عبر مجموعة التجارب التي تعاونت بها معه ومنها « محمد علي رود « و»الناموس « ومؤخرا التجربة ذات البعد العالمي في موسم « الصفقة « بالتعاون مع «نتفليكس « .

وتابعت : ورغم انني ابدو كضيفة شرف في مسلسل « كذبة أبريل « الا انني امام شخصية اضافية تتطلب كل التحضير والمعايشة والاشتغال . كما اعبر عن سعادتى لهذا المزج المتجدد بين الاجيال وهو تجربة تؤسس لمزيد من التعاونيات الفنية الجديدة .

وقال الفنان سعود بوشهري : باختصار شديد مسلسل « كذبة أبريل « خطوة متجددة لمزيد من التعاون مع المنتج عبدالله بوشهري الذي تعاونت معه من ذي قبل عبر موسم « الصفقة « الذي مهد لي الطريق للتحليق بعيدا خصوصا وان تلك التجربة مثلت اول انتاج لمنصة « نتفليكس « على الصعيد الخليجي والكويتي . وفي العمل الجديد ثراء من الشخصيات والاحداث وايضا الحرفيات الإنتاجية التي تليق بالفنان وايضا الإنتاج الكويتي والخليجي والعربي على حد سواء .

ونشير إلي أن مسلسل « كذبة أبريل « من تأليف الكاتب عبدالرحمن اشكناني وإخراج حسين الحليبي وإنتاج «بيوند دريمز « عبدالله بوشهري وبطولة جاسم النبهان وزهرة عرفات وعبدالله بهمن ومنى حسين وليلي عبدالله ومي البلوشي وسعود بوشهري وشوق الهادي وشهد سلمان وساره صلاح وعباس الخليفي ومحمد الكاظمي وشهد عبدالله وعدد آخر من النجوم .

جاسم النبهان وزهرة عرفات في «كذبة أبريل»

لقطة من مسلسل «كذبة أبريل »

« شباب البومب 11 »..أجواء المونديال تعود في دراما رمضان

حجزت أجواء مونديال قطر 2022، مكانا رئيسيا على مائدة شهر رمضان السعودية بمسلسل «شباب البومب 11»، الذي أعادت إحدى حلقاته أجواء اهتمام الجماهير بمباريات المنتخبات العربية، خاصة السعودية والمغرب.

استطاع فريق عمل«شباب البومب 11» تحقيق نجاح يكمل نجاحات أجزائه السابقة، بعد الإقبال اللافت من المشاهدين عليه في السعودية خلال الأيام الأولى من رمضان.

عن الأجواء الرياضية في المسلسل، يقول الفنان مهند الجميلي، إنه «يعيد ذكريات أيام المونديال، والأجواء الحماسية التي سيطرت على الشعب السعودي والعربي خلال متابعة المباريات، والفرحة العارمة في الشوارع بعد تحقيق المنتخب السعودي الفوز على الأرجنتين في المباراة الافتتاحية بنتيجة 2–1».

أما الهدف من تضمين المسلسل هذه الأحداث، فيوضح الجميلي أن الجزء 11 منه «يحمل رسالة تؤكد على الاعتزاز بالروح الرياضية والوطنية التي تحلى بها جماهير كرة القدم على مستوى العالم»، محذرا في الوقت نفسه من «خطر الحماس الزائد، والخروج عن السياق الطبيعي للتشجيع».

بجانب ذلك، يتناول المسلسل مشكلات توتر العلاقات بين الآباء والأبناء، والتعامل معهم في المصروفات والتعليم، وحلقات أخرى تسلط الضوء على إكثار الفتيات من استخدام مستحضرات التجميل وخداع الشباب بها»، حسب الجميلي، أحد المشاركين في تمثيل «شباب البومب 11».

ويتابع: «هذه الوجبة الدرامية الساخنة التي اهتم صناع المسلسل بأن تؤخذ من الواقع السعودي والخليجي والعربي، تقدم في إطار ممزوج بالكوميديا التي تناسب أجواء السكينة في الشهر الكريم، وتجذب المشاهدين لمتابعته على مدار 30 حلقة متصلة منفصلة».

لتخرج قصص المسلسل معبرة عن الواقع، يلفت الجميلي إلى أن صناعه «حرصوا على متابعة التطورات التي طالت الشباب والأسر في السعودية وغيرها من البلدان العربية؛ لنقدم صورا حية لكل المشكلات».

إضافة لذلك، فإن الجزء الـ11 من المسلسل، تم تصويره بشكل احترافي على مدار شهرين ونصف الشهر في عدد كبير من مواقع التصوير.

من جانبها، تحدث الفنانة مريم عبد الرحمن عن دورها في المسلسل، قائلة إنها «تجسد شخصية فتاة حادة، تميل للتصرفات الصبيانية؛ لأنها الفتاة الوحيدة بين أشقائها من الذكور».

القصة الرئيسية لـ«شباب البومب 11»، تتكلم عن 6 شباب تجمعهم مغامرات وحكايات، وبعض المواقف اللي يواجهونها في قالب كوميدي.

وتُرجع عبد الرحمن استمرار المسلسل إلى الجزء 11، إلى «إقبال الجماهير على مشاهدة الأجزاء السابقة، مما دفع فريق العمل إلى إنتاج جزء جديد، خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققه الموسم العاشر».

«شباب البومب 11» تأليف محمد الفهادي وعبد الله الوليدي، وإخراج أشرف العبادي وعبد الرحمن محمود.

ويشارك في التمثيل فيصل العيسي، ومهند الجميلي، ومحمد الدوسري، وسلمان المقيطيب، ومريم عبد الرحمن، وعبد العزيز برناوي، وعبد العزيز الفريحي، وفيصل المساعيد، وعلي المدفع وشفيقة يوسف، وعبد العزيز المبدل.

بوستر مسلسل «شباب البومب 11»

نيللي كريم: الرومانسية غائبة عن السينما وأحلم بعمل كوميدي مع أمير كرارة

أكدت النجمة نيللي كريم موافقتها على تقديم المشاهد الرومانسية في الأعمال الفنية إذا أعجبها الدور، وأشارت إلى أن هذه المشاهدة غائبة عن السينما المصرية منذ فترة طويلة، كما تمنت تقديم عمل كوميدي مع النجم أمير كرارة، ورفضت نيللي اتهام مسلسلها السابق «فاتن أمل حربي» بالسطحية، وقالت إنه تسبب في تغيير قوانين الأحوال الشخصية.

أشارت نيللي كريم خلال حوارها مع الإعلامية أسما إبراهيم، ببرنامج «حبر سري»، إلى أن قضية مسلسل «فاتن أمل حربي» كانت مهمة جداً وأساسية في المجتمع، وحققت نجاحاً وهو قانون الأحوال الشخصية.

ورداً على سؤال حول إمكانية أدائها لمشاهد رومانسية حالياً قالت نيللي كريم: إن مشاهد الرومانسية التي تحمل إحساساً كان يتم عرضها ويعجب بها الجمهور، لكن لم يتم تصوير مثل هذه المشاهد منذ فترة طويلة.

وتابعت مؤكدة أنه من الممكن أن يكون هناك مشاهد بها إغراء بدون أن يكون بها فجاجة، وقالت نيللي كريم إنها غير نادمة على مشاهدها مع هاني سلامة، وأشارت إلى تقديمها فيلماً كاملاً عن التحرش بدون تقديم مشهد واحد خادش للحياء.

وأشارت إلى أنها شاهدت مسلسل «الاختيار» والنجم أمير كرارة، متابعة: أختار أشارك مع أمير كرارة في عمل، وبفكر أشارك مع أمير كرارة في فيلم كوميدي.

وقالت نيللي كريم إنها تعشق الفنانة يسرا، حيث إنها تمتلك كافة الصفات الجيدة وهي صاحبة القلب الطيب، مؤكدة أنها تحب دائماً أن تشارك في أعمال فنية مع يسرا، كما أنها لا تنظر حول الدور أو العمل الفني والذي تعمل فيه بجانب يسرا.

وخيّرت الإعلامية أسما إبراهيم، الفنانة نيللي كريم، ما بين ثلاثة أعمال فنية: «موضوع عائلي، الليلة واللي فيها، أزمة منتصف العمر»، فوقع اختيار الفنانة نيللي كريم على مسلسل موضوع عائلي، وعلقت قائلة: عمل عائلي ولايت، شاهدت كذا حلقة وطلعت فيه ضيفة شرف.

وحول موقفها من تقديم الجزء الثاني من فيلم «غبي منه فيه» مع النجم هاني رمزي، أشارت نيللي كريم إلى أنها دائماً على تواصل مع الفنان هاني رمزي، وقالت: بحبه على المستوى الشخصي والفني، ولو في ورق وفكرة جيدة لفيلم غبي منه فيه الجزء الثاني ستشارك فيه، منوهة أن هاني رمزي فنان كبير، وشاركته في الكثير من الأعمال الدرامية والسينمائية.

نيللي كريم

غادة عبد الرازق: أخضع للعلاج النفسي منذ 20 عاماً

كشفت الفنانة غادة عبد الرازق عن خضوعها لمتابعة دورية لدى طبيب أمراض نفسية منذ 20 عاماً؛ بسبب الضغوطات التي تتعرض لها، وأكدت صعوبة المواظبة على صيام رمضان في أيام التصوير، خاصة أنها تقضي في الأستوديو ساعات طويلة، وتحتاج لتناول العلاج في أوقات منتظمة.

وقالت غادة، في حوارها مع الإعلامية شيرين سليمان، ببرنامج «سبوت لايت»، إنها تظهر بثلاث شخصيات مختلفة في مسلسل «تلت التلاتة»، الأمر الذي أثر على نفسيتها، مؤكدة أن لديها طبيباً نفسياً خاصاً منذ 20 عاماً، وهناك تواصل دائم معه؛ للتخلص من الضغوطات التي تتعرض لها.

وبسؤالها عن خلافاتها مع الفنان أحمد زاهر، أكدت أنه لا توجد أي مشاكل معه، ولم يكن هناك أي خلافات معه في الوقت الحالي أو في الفترات الماضية، ولا تعلم سبب تصريحاته ضدها، رغم العلاقة الطيبة التي كانت تربطهما.

تابعت: «ليلى أحمد زاهر كانت مرشحة للدور في مسلسل (تلت التلاتة)، وحتى رغم الخلافات مع أحمد زاهر، ليلى ستكون الفتاة المرشحة للدور، فأنا لا أربط خلافاتي الشخصية مع النجوم بأشخاص آخرين، لذا علاقاتي مع ليلى أحمد زاهر علاقة ممتازة، ولم يتم استبعادها من مسلسل (تلت التلاتة)».

وأكدت غادة عبد الرازق أن المشاركة في الدراما الرمضانية ليست عادة، بل ما يحكمها هو وجود العمل المناسب، وأضافت أنها تبحث أولا عن العمل الجيد، وليس التواجد الرمضاني في حد ذاته، قائلة: «لو ربنا كرمني بحاجة كويسة بنزل شغل في رمضان، ومفيش حاجة اسمها عمود من أعمدة رمضان، ومينفعش أنزل كعبء على الناس، ليه أعمل في نفسي كدا؟».

وحول طريقة التوفيق بين مواعيد التصوير وصيام شهر رمضان، قالت غادة عبد الرازق: «لما بيكون عندي تصوير في رمضان مبصومش، لأني مبقدرش، وكمان بسبب الأدوية ومناعتي الضعيفة، والشغل ممكن يستمر يوم متواصل، لذلك لما مبيكونش عندي تصوير بصوم عادي زي كل الناس».تابعت: «بحاول لما برجع بيتي 4 ونصف الصبح أتفرج على التلفزيون، وزمان كنت بحب أتفرج على فوزاير نيللي وشريهان، ودول من أسباب حبي للشهرة في التمثيل، مش أمثل بس، وبحب أقلد نيللي وشريهان».

غادة عبد الرازق

مهرجان هوليوود للسينما العربية يكرّم المخرج خيري بشارة

أعلن مهرجان هوليوود للفيلم العربي، عن تكريم المخرج الكبير خيري بشارة، بمنحه جائزة «إنجاز العمر لعام 2023»، خلال فعاليات نسخته الثانية التي تحمل اسم المخرج الكبير الراحل محمد خان، والتي من المقرر أن تنطلق في الفترة من 26 إلى 29 أبريل.

ومن المقرر أن يقدم خيري بشارة ضمن الفعاليات ماستر كلاس عن المخرج محمد خان، الذي تم إطلاق اسمه على النسخة الثانية للمهرجان، فيما سيكون هناك لقاء مفتوح للحديث عن روايته الجديدة «الكبرياء الصيني».

كان المهرجان قد أطلق اسم المخرج الكبير محمد خان، على النسخة الثانية لمهرجان هوليوود للفيلم العربي، نظراً لكونه رمزاً سينمائياً ليس في مصر فقط وإنما في جميع أنحاء العالم، بفضل أعماله الخالدة التي لا تُنسى.

تنطلق فعاليات الدورة الثانية من المهرجان في الفترة من 26 إلى 29 أبريل، بسيتي ووك هوليوود، ومن المتنتظر أن تشهد نسخته هذا العام حضور نخبة كبيرة من صناع السينما في العالم، بالإضافة لعرض عدد من أفضل الإنتاجات السينمائية.