الأوبرا المصرية تعيد إحياء تراث تترات الدراما بأمسية رمضانية مميزة

أعادت دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور خالد داغر إحياء جزء من التراث المعبر عن الهوية الوطنية ونجحت فى تنشيط الذاكرة الفنية لجمهورها الذى استمتع بأمسية رمضانية مميزة .

فعلى المسرح الكبير الذى رفع لافتة كامل العدد، دوت عاصفة من التصفيق للفنان الكبير محمد الحلو حيث تغنى بعدد من أعماله الشهيرة وتمثلت فى تترات أعمال درامية رسخت فى وجدان الشعب المصرى والعربى كان منها الوسية، ليالي الحلمية، زيزينيا وصاحبه خلالها فرقة عبد الحليم نويرة للموسيقى العربية بقيادة المايسترو أحمد عامر وتميزت بالإتقان والحرفية الشديدة فى أداء الأعمال.

كما تألقت المطربة ريهام عبد الحكيم بنخبة من أعمالها التى قدمتها كتترات درامية رمضانية شهيرة كان منها فريسكا، جاي على بالي، راجعين يا هوى، وخاتم سليمان .

وأدى نجوم الفرقة أميرة أحمد، مصطفى النجدي، عمرو صفاء، سمية وجدي، مؤمن خليل، محمد حسن، أحمد عفت،وليد حيدر تترات أعمال درامية أخرى، كان منها محمد رسول الله، ألف ليلة وليلة، أبو العلا البشري، أرابيسك، العار، أهل كايرو، إمام الدعاة، ولن أعيش في جلباب أبي، مين ميحبش فاطمة وغيرها.

وبالتزامن على المسرح المكشوف ووسط حشد جماهيرى، قامت فرقة أيامنا الحلوة بقيادة المايسترو محمد عثمان بجولة فى مؤلفات حقبة التسعينيات وزمن الفن الجميل إلى جانب مختارات من الغنائيات الشهيرة والأعمال ذات الايقاعات السريعة التى تفاعل معها الحضور كان منها يا واوبور الساعة 12، من حبي فيك يا جاري، وحياتك يا حبيبي، يانا يانا، قال جاني بعد يومين، تتر مسلسل هو وهي، أنا وأنت وبابا في المشمش، المليونيرات، يونس وغيرها.

محمد الحلو

أكد انهما كانا يحضران للجزء الثاني من فيلم «كابوريا»

محمد لطفي: المنشطات كانت السبب الرئيسي في رحيل هيثم أحمد زكي

محمد لطفي

تلقى الفنان محمد لطفي سؤالا مفاجئا عن الراحل هيثم أحمد زكي، تسبب في دخوله في نوبة بكاء طويلة خلال تصوير برنامج تلفزيوني.

محمد لطفي دائما ما كان يؤكد أن الراحل أحمد زكي له فضل كبير عليه في مسيرته الفنية، لكنه فوجئ بسؤال يتحدث عن إهماله للراحل هيثم أحمد زكي، بعدما تركه وحيدا دون أن يقف إلى جواره، أو يرد جزءا من فضل والده عليه.

السؤال تسبب في دخول محمد لطفي في نوبة بكاء طويلة، حتى إنه لم يستطع استكمال قراءة السؤال بمجرد أن نطق اسم الراحل، وهو ما دفع المذيعة إلى قراءة السؤال بدلا منه.

ونفى لطفي عن نفسه الاتهام، مؤكدا أنه كان يحمل هيثم أحمد زكي فوق كتفيه وهو طفل صغير، ولكن ما حدث يتعلق بابتعاد هيثم وإقامته في منطقة السادس من أكتوبر، فيما كان محمد لطفي يعيش في المعادي.

وأشار الفنان المصري إلى كونه دائما ما كان يتواصل مع هيثم أحمد زكي، وحينما يغضب هيثم من أحد كان يتواصل مع لطفي، من أجل مساعدته والوقوف إلى جواره.

محمد لطفي كشف تفاصيل الفترة الأخيرة في حياة الراحل هيثم أحمد زكي، حيث كانا يحضران للجزء الثاني من فيلم «كابوريا»، على أن يظهر محمد لطفي في دور صديق الراحل أحمد زكي، والد بطل الجزء الثاني.

لكن ما حدث هو استعجال هيثم أحمد زكي من أجل الوصول إلى فورمة بدنية قياسية، لذلك كان يحصل على منشطات، وهو ما كان يحذره منه محمد لطفي، لكن هيثم كان يستعجل التحضير لهذا الفيلم.

ولم يجزم محمد لطفي بأن هذا الأمر هو السبب الرئيسي في رحيل هيثم أحمد زكي، لكنه كان من ضمن الأسباب التي أدت إلى هذه النهاية.

ماجد المصري: أتألق في أدوار الشر لأنها عكس شخصيتي

ماجد المصري

أكد الفنان ماجد المصري حماسته لتجسيد أدوار الشر في أعماله الفنية؛ لأنها تكون مميزة بالنسبة للممثل، وتفاصيلها كثيرة وجيدة، حيث تقدم الشخصية شيئاً على عكس طبيعتها، فضلاً عن أنها تستفز المشاهد، معقباً: «أراها تحدياً كبيراً».

وأضاف ماجد المصري، خلال لقاء تلفزيوني، أنه يركز في عمله فقط، ولا ينظر لأي شيء آخر، وقال: "الورق اتحسم وانت بتصور، ركز في ورقك؛ لأن التركيز هو اللي هيجيب شغل كويس".

وتحدث الفنان ماجد المصري عن كواليس التعاون مع الفنانة ياسمين عبدالعزيز وأحمد العوضي، في مسلسل "ضرب نار" الذي يعرض حالياً ضمن المسلسلات المصرية لرمضان، قائلاً: "إحنا نعرف بعض من زمان جداً، وياسمين نجمة كبيرة وأختي، والعوضي أخويا وحبيبي، وإحنا كلنا خايفين على بعض وبنساعد بعض، والعمل هيكون مشرّف لينا كلنا".

تابع ماجد المصري الحديث عن مشاركته في مسلسل "ضرب نار"، قائلاً: "إن ورق الأستاذ ناصر عبدالرحمن شيق جداً"، لافتاً إلى أن شخصية "زيدان" من الشخصيات المحيرة جداً للمشاهد، وكذلك للممثل، "وهي قريبة من الشخصيات التي أحبها ولكن جديدة بالنسبة لي".

وأضاف المصري أن شخصية "زيدان" لا تسير على وتيرة واحدة، وهذا ما أغراه لتقديم الدور، خاصة أنها شخصية متقلبة المزاج.

وأوضح الفنان ماجد المصري أنه تحدث مع المخرج مصطفى فكري عن الشخصية، وبعد قراءته للورق؛ شعر أن شخصية "زيدان" محيرة، وبدأ في رسم معالم الشخصية، مُعرباً عن سعادته بالعمل معه، ومع الفنان أحمد العوضي.

مسلسل "ضرب نار" من تأليف ناصر عبدالرحمن، وإخراج مصطفى فكري، وإنتاج شركة "سينرجي"، ويشارك في بطولته بجانب النجمة ياسمين عبدالعزيز وأحمد العوضي، كل من ماجد المصري، هدى الإتربي، سهير المرشدي، دنيا المصري، إسراء رخا، أحمد غزي، إيمان السيد، بدرية طلبة، أحمد عبدالله، تيسير عبدالعزيز، تامر مجدي، وآخرين.

أحمد السقا إرهابي في مسلسل «حرب»

طرحت الشركة المنتجة للمسلسل المصري «حرب» البرومو الرسمي للمسلسل الذي يجسد بطولته النجمان أحمد السقا ومحمد فراج.

وأظهر البرومو الرسمي أحمد السقا بلحية كثيفة مجسدا دور إرهابي من تنظيم داعش يدعى «الظافر»، معلنا تحرير مصر ومباركتها كدولة إسلامية، بحسب قوله.

وأوضح البرومو دخول أحمد السقا في مواجهات شديدة مع محمد فراج الذي يجسد دور ضابط من ضباط الأمن الوطني.

ويتكون المسلسل من 10 حلقات فقط، ويدور في قالب من الأكشن والإثارة، ومن المقرر عرضه بداية من 21 رمضان، عبر قناة أون، ومنصة شاهد الرقمية.

يشارك في بطولة مسلسل «حرب» بجانب النجم أحمد السقا، الفنان محمد فراج، وأحمد سعيد عبدالغني، وسارة الشامي، والعمل من تأليف هاني سرحان وإخراج أحمد نادر جلال.

وتدور أحداث مسلسل حرب في إطار من التشويق والإثارة، حيث يواجه بطل المسلسل الذي يجسده السقا العديد من الأزمات في إطار الصراع مع الفنان محمد فراج، وتتصاعد أحداث المسلسل على مدار 10 حلقات.

يذكر أن آخر أعمال أحمد السقا على شاشة التليفزيون مسلسل «الاختيار 3»، مع النجوم كريم عبدالعزيز، أحمد عز، أحمد مكي، ياسر جلال، وعدد كبير من الفنانين، ومن إخراج بيتر ميمي.

أما الفنان محمد فراج فشارك كضيف شرف في مسلسل «العائدون» مع المخرج أحمد نادر جلال والذي عرض في رمضان 2022.

بوستر مسلسل «حرب»

شيكو يخوض المنافسة بموسم أفلام عيد الفطر بـ«ابن الحاج أحمد»

شيكو

كشف الممثل شيكو عن البوستر الأول لفيلمه الجديد «ابن الحاج أحمد» معلناً خوض المنافسة بموسم أفلام عيد الفطر، وهو أول فيلم من بطولة شيكو المطلقة، وأول عمل فني بدون شريكي نجاحه هشام ماجد وأحمد فهمي، وأول عودة له إلى السينما بعد غياب 4 سنوات كاملة منذ طرح فيلم «ابن أمه».

شيكو تصدر البوستر الرسمي الأول لفيلم «ابن الحاج أحمد» بمفرده، ومن المنتظر أن تشهد الأيام القادمة طرح بوسترات جديدة تجمعه ببقية نجوم الفيلم، سيد رجب، رحمة أحمد، مصطفى غريب، عايدة رياض، الطفل منذر مهران وآخرين.

فيلم «ابن الحاج أحمد» فكرة عمرو سلامة، سيناريو وحوار محمد المحمدي وأحمد محيي، وتدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي، ويظهر شيكو خلال الأحداث بشخصية بقال يعمل مع والده (سيد رجب) وتجمعهما العديد من المواقف الكوميدية.

يذكر أن شيكو شارك كضيف شرف في 3 أفلام العام الماضى وهي «واحد تاني» مع أحمد حلمي وروبي وسيد رجب وعمرو عبد الجليل ونسرين أمين وإخراج محمد شاكر خضير، و«العنكبوت» مع أحمد السقا ومنى زكي وظافر العابدين ويسرا اللوزي وريم مصطفى وإخراج أحمد نادر جلال، و«تسليم أهالي» مع دنيا سمير غانم وهشام ماجد وإخراج خالد الحلفاوي.

وظهر شيكو كضيف شرف في مسلسل «مكتوب عليا» مع أكرم حسني، والذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي، والعمل شارك في بطولته عمرو عبد الجليل، آيتن عامر، هنادي مهنا، حنان سليمان، إسماعيل فرغلي، عزة لبيب، محمد طعيمة، محمود السيسي، وهلا رشدي، حنان حسن، وعدد من ضيوف الشرف منهم أحمد فهمي، فيدرا، والعمل من تأليف إيهاب بليبل، وإخراج خالد الحلفاوي.