مهرجان هوليوود للفيلم العربي يكرم ظافر العابدين في دورته الثانية

ظافر العابدين

أعلن مهرجان هوليوود للفيلم العربي، عن تكريم الفنان ظافر العابدين، بجائزة «النجم العربي» خلال فعاليات نسخته الثانية، التي من المقرر أن تنطلق في الفترة من 26 إلى 29 أبريل الجاري.

من جانبه، أكد مايكل باخوم، مدير مهرجان هوليوود للفيلم العربي، أن المهرجان يسعد كثيرا بتواجد ظافر العابدين ضمن مكرمي النسخة الثانية، مؤكدا أنه يستحق ذلك التكريم عن جدارة نظرا لثراء مشواره الفني بالعديد من الأعمال العربية والأجنبية التي نالت إشادات واسعة من الجمهور، لافتا إلى أنه لم يتوانى عن السعي والاجتهاد لتحقيق حلمه، وهو ما يجعله قدوة لشباب السينمائيين الصاعدين.

ظافر العابدين، فنان تونسي بدأ مشواره الفني في أوائل الألفينيات من خلال مجموعة من الأعمال الأجنبية، واشتهر في تونس عقب مشاركته في بعدة أعمال محلية من بينها مسلسل «مكتوب» عام 2008، و«ذاكرة الجسد» عام 2010، وأفلام مثل «الدواحة» عام 2009، «آخر ديسمبر» 2010، فيما ذاع صيته بعد أن ظهر بعدة أعمال مصرية درامية كان بدايتها «فرتيجو» 2012، و«نيران صديقة» 2013، «فرق توقيت» 2014، «تحت السيطرة» 2015، «أريد رجلا» 2015، «حلاوة الدنيا» 2017، كما أحب الجمهور تواجده في الأعمال السينمائية من أبرزها «أبو شنب» 2016، «حبة كراميل» 2017، «غدوة» 2021، «العنكبوت» 2022.

كان المهرجان قد أعلن في وقت سابق عن تكريم المخرج المخرج الكبير خيري بشارة، بجائزة «إنجاز العمر» ضمن فعاليات الدورة المنتظرة، باعتباره أحد أهم رواد السينما الواقعية الجديدة في مصر والعالم العربي.

تنطلق فعاليات الدورة الثانية من المهرجان، والتي تحمل اسم المخرج الكبير الراحل محمد خان، في الفترة من 26 إلى 29 أبريل الجاري، بسيتي ووك هوليوود، ومن المتنظر أن تشهد نسخته هذا العام حضور نخبة كبيرة من صناع السينما في العالم، بالإضافة لعرض عددا من أفضل الإنتاجات السينمائية.

مهرجان هوليوود للفيلم العربي، يقام ضمن فعاليات الاحتفال بشهر التراث العربي الأمريكي، التي تنطلق في أبريل من كل عام بالمدينة التي تحمل نفس اسم المهرجان، وذلك بهدف خلق مساحة جديدة لصناع الأفلام من المنطقة العربية وشمال أفريقيا للالتقاء والتطوير والإبداع، هذا بخلاف تعريف صناع السينما العالمية بصناعة السينما العربية وأوجه تفردها وتميزها، ومناقشة التحديات والمشاكل التي تواجهها بالإضافة إلى سبل تطويرها، فيما يسعى أيضا لخلق منصة معرفية لتعريف الجمهور الغربي بالسينما العربية وصناعها، والتعرف منهم مباشرة على قضاياهم وهويتهم الثقافية.

محمد هنيدي: مسرحية جديدة لـ «رمضان مبروك أبو العلمين حمودة» قريباً

محمد هنيدي

كشف النجم محمد هنيدي عبر برنامج «يا تقر يا تفر» على «راديو النيل» أنه سيتم الإعلان عن مسرحية رائعة لشخصية «رمضان مبروك أبو العلمين حمودة»، وهي حاليا في مرحلة الكتابة والتأليف.

وأضاف هنيدي أن السنوات التي تلت فيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية» هي الأجمل في حياته.

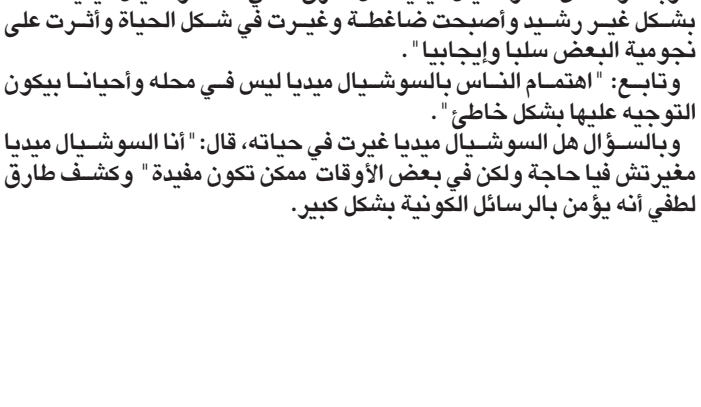
وقال عبر البرنامج الذي تقدمه المذيعة «لينا صالح» إنه يجيد لعب كرة القدم كما أنه محظوظ بهذه الرياضة، كما قال هنيدي أن لو لديه قوى خارقة فأنه سيختار يكون صقراً كي يحلق بحرية.

وأشار الفنان محمد هنيدي إلى أنه تم فصله من كلية حقوق جامعة القاهرة، بعد دراسة استمرت لعامين. فيما قال « بقول لأي حد ما يزهقش ويفضل وراء حلمه».

وأكد هنيدي أن الاعتماد والتوكل على رب العالمين يجلب الراحة النفسية. كما أكد أنه شخص متسامح، وقال « أي حد مزعلني.. ممكن يصالحني بالمبار».

وكشف هندي أنه يخاف من القطط الصغيرة خاصة حديثة الولادة.

طارق لطفي: السوشيال ميديا ضاغطة وأثرت على نجومية البعض


طارق لطفي

حل الفنان طارق لطفي ضيفا على إيناس سلامة الشواف ببرنامجها طريق ثالث على راديو إنرجي ٩٢.١ وتحدث عن الكثير من الشخصيات المؤثرة في حياته الشخصية والفنية.

وقال لطفي: "هناك الكثير من الشخصيات التاريخية التي أثرت في حياتي وتعلمت منها الكثير، وهناك شخصيات درامية أثرت فيا بشكل كبير وفي طريقة التفكير مثل النجوم زكي رستم، محمود المليجي، أحمد زكي، نور الشريف، محمود عبدالعزيز".

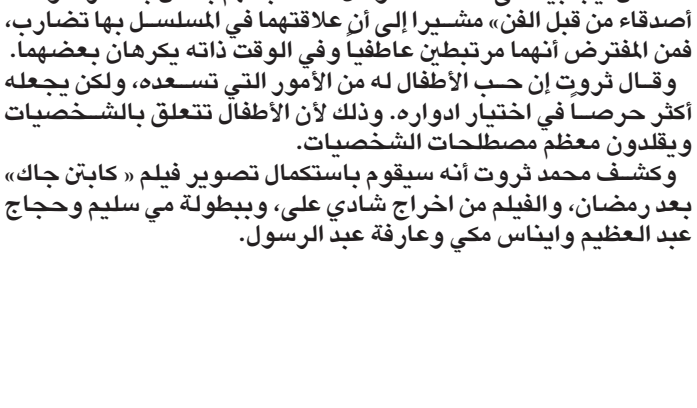
وأكمل: "الزواج والأولاد غيروا فيا كثيرا، بقيت مركز مع أولادي وتربيتهم علشان حياتهم مشاهد لن تعاد فكنت حابب أكون معاهم في كل خطواتهم، هذه التجربة غيرت فيا كثيرا وفي طريقة تفكيري وأني أكون أحسن".

وبسؤاله عن السوشيال ميديا، قال طارق لطفي: "السوشيال ميديا حاكمة بشكل غير رشيد وأصبحت ضاغطة وغيرت في شكل الحياة وأثرت على نجومية البعض سلبا وإيجابيا".

وتابع: "اهتمام الناس بالسوشيال ميديا ليس في محله وأحيانا بيكون التوجيه عليها بشكل خاطئ".

وبالسؤال هل السوشيال ميديا غيرت في حياته، قال: "أنا السوشيال ميديا مغيرتش فيا حاجة ولكن في بعض الأوقات ممكن تكون مفيدة" وكشف طارق لطفي أنه يؤمن بالرسائل الكونية بشكل كبير.

محمد ثروت: «1000 حمد الله على السلامة» مكتوب بشكل مميز


محمد ثروت

كشف الفنان محمد ثروت عبر برنامج « اللمة تحلى» على « شعبي إف أم» أنه لم ينتهي بعد من تصوير مشاهده في مسلسل « 1000 حمد لله على السلامة» مشيرا إلى أن طاقم العمل يعيش أجواء رمضانية جميلة.

وأشاد ثروت بالعمل مع الفنانة يسرا، فلديها طاقة كبيرة خلال التصوير. ووصفها بأنها فنانة جميلة وأسطورة حقيقية في الفن.

وأكد محمد ثروت المسلسل مكتوب بشكل مميز، حيث يجسد شخصية « أكرم» وهو شريك في رحلة البحث عن الورث، وخلال الرحلة هناك مواقف كوميدية كثيرة.

وأضاف ثروت أن بينه وبين الفنانة شيماء سيف حالة من الانسجام تنعكس ايجابيا على الشاشة، وقال» احنا بنفهم بعض بالنظرة، واحنا أصدقاء من قبل الفن» مشيرا إلى أن علاقتهما في المسلسل بها تضارب، فمن المفترض أنهما مرتبطين عاطفيا وفي الوقت ذاته يكرهان بعضهما.

وقال ثروت إن حب الأطفال له من الأمور التي تسعده، ولكن يجعله أكثر حرصا في اختيار ادواره. وذلك لأن الأطفال تتعلق بالشخصيات ويقلدون معظم مصطلحات الشخصيات.

وكشف محمد ثروت أنه سيقوم باستكمال تصوير فيلم « كابتن جاك» بعد رمضان، والفيلم من اخراج شادي على، وببطولة مي سليم وحجاج عبد العظيم وايناس مكي وعارفة عبد الرسول.

مهرجان مالمو للسينما العربية يكرم حسين فهمي عن مجمل أعماله

حسين فهمي

أعلن مهرجان مالمو للسينما العربية عن تكريم النجم المصري الكبير حسين فهمي بجائزة خاصة عن مجمل أعماله، يستلمها خلال حفل افتتاح الدورة الثالثة عشر من المهرجان، والتي تقام في الفترة بين 28 أبريل و4 مايو 2023 في مدينة مالمو السويدية.

يُقام الحفل في القاعة الملكية (رودهوسيت) تحت رعاية مدينة مالمو وبحضور العمدة. كما يُلقي فهمي خلال المهرجان درسًا في السينما (ماستركلاس) يُقام في مكتبة مالمو الرئيسية.

ويمتلك حسين فهمي مسيرة فنية هائلة تمتد لأكثر من نصف قرن، منذ أن لعب دوره الأولى في فيلم «دلال المصرية» للمخرج حسن الإمام عام 1970 وحتى أحدث أدواره في مسلسل «سره الباتع» للمخرج خالد يوسف المعروض خلال شهر رمضان الحالي.

مسيرة قدم فهمي خلالها أكثر من مائتي فيلم ومسلسل ومسرحية وعمل إذاعي، وعمل مع أكبر مخرجي السينما المصرية، مثل يوسف شاهين وكمال الشيخ وهنري بركات ومحمد خان وغيرهم، بالإضافة لشغله مناصب ثقافية مختلفة منها رئاسة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي لفترتين، الأولى بين 1998 و2001، والثانية بدأت من 2022 ومستمرة حتى يومنا هذا.

هذا وعلّق مؤسس ومدير مهرجان مالمو محمد قبلاوي على التكريم قائلًا: «التكريم ليس تقليدًا سنويًا في مهرجان مالمو، فالأمر لا يرتبط فقط بحضور نجم أو مخرج كبير للمدينة، ولكن المهرجان يُقدم تكريمًا فقط عندما يحضر من يستحقه. هذا العام نسعد بحضور أسطورة سينمائية هو النجم حسين فهمي الذي أوجد بمسيرته مكانًا داخل ذاكرة كل مُشاهد للسينما والدراما العربية».

ومن جانبه أبدى النجم حسين فهمي سعادته بالتكريم، مؤكدًا تقديره لما أنجزه مهرجان مالمو من إضافة للسينما العربية خلال السنوات السابقة، وتطلعه لمقابلة جمهور المدينة والحديث معهم حول مسيرته السينمائية.

ويقام درس السينما في مكتبة مدينة مالمو في تمام الثالثة من عصر الأحد 30 أبريل، ويدير النقاش الناقد أحمد شوقي الذي أصدر عام 2022 كتابًا بعنوان حسين فهمي.. سيرة السينما المصرية في نصف قرن.

أحمد صيام: «رمضان كريم» دراما اجتماعية يفضلها الجمهور

أحمد صيام

أعرب الفنان أحمد صيام، عن سعادته بردود الأفعال الإيجابية التي تلقاها عن الجزء الثاني من مسلسل «رمضان كريم» بشكل عام ودوره في المسلسل بشكل خاص، لافتا إلى أنه تم الانتهاء من تصوير مشاهد العمل بالكامل والذي يتم عرضه ضمن ماراثون دراما رمضان لهذا العام.

وقال أحمد صيام– في تصريح صحفي إن مسلسل «رمضان كريم» يتناول حالة اجتماعية في الحارة المصرية، ولم يكن هناك أي تخوف من قبل صناع العمل ألا يحقق الجزء الثاني من المسلسل نفس النجاح الذي حققه الجزء الأول، لافتا إلى أن العمل لا توجد به مغامرة كبيرة خاصة أنه يناقش قضايا اجتماعية من النوعية التي يفضلها المشاهد.

ووصف صيام، مسلسل «رمضان كريم» بأنه حالة اجتماعية خاصة، تدور قصته حول العادات الشائعة في شهر رمضان المبارك، وما يمارسه الناس فيه من وعبادات وطاعات، إلى جانب العادات السلبية التي لا يستطيع البعض التوقف عنها حتى خلال أيام الشهر الفضيل، من خلال قصص اجتماعية ورومانسية بين أبطال العمل، منوها بأن الجمهور يشعر بألفة مع أحداث العمل، مما ساعد على تحقيق نجاح إضافي للجزء الثاني.

مسلسل «رمضان كريم 2» من إخراج سامح عبد العزيز، تأليف أحمد عبد الله، ويشارك في بطولته كل من سيد رجب، بيومي فؤاد، أحمد صيام، سلوى عثمان، صبري فواز، محمد لطفي، وكريم عفيفي وسلوى محمد علي.

من جهة أخرى، أشار أحمد صيام إلى أنه حصل على إجازة حاليا بعد الانتهاء من تصوير مشاهد الجزء الثاني من مسلسل «رمضان كريم»، ويستعد لتصوير عدد من الأعمال الفنية الجديدة عقب إجازة عيد الفطر، رافضا الكشف عن التفاصيل الخاصة بها قبل انطلاق عملية التصوير.