ينطلق الأحد المقبل برعاية وحضور حسين النصار

العدواني : باسم عبد الأمير شخصية مهرجان «نجوم الفن والإعلام» بدورته الثامنة

أعلن مؤسس ورئيس «نجوم الفن والإعلام» المستشار جمال العدواني أن المهرجان اختار عراب الدراما الخليجية المنتج الفنان باسم عبد الامير.

ليكون شخصية الدورة الثامنة التي ستنطلق «الاحد » القادم تحت رعاية وحضور رجل الاعمال حسين النصار في فندق ومركز المؤتمرات « قاعة التاج» بفندق ميلينيوم السالمية.

ولفت العدواني، في تصريح صحافي، إلى أن هذا الاختيار جاء تكريما ووفاء وتقديرا للمسيرة الفنية الطويلة في الانتاج والتمثيل، مثمناً موافقة عبد الامير على تكريمه وأن تحمل الدورة الثامنة اسمه، مؤكدا أن ذلك يعتبر إضافة مهمة في تاريخ المهرجان الذي سيواصل مسيرته في تكريم النجوم الرواد الكبار بكل دوراته اللاحقة، والذين تركوا في الساحة الفنية المحلية والخليجية والعربية أثرا واضحا في التميز والحضور والعطاء.

باسم عبد الأمير

واضاف العدواني قائلاً: «نحن في المهرجان، لا ننسي الرعاية الكريمة من قبل رجل الاعمال السيد / حسين النصار التي ساهمت في اظهار هذه الدورة الي النور».

وتطرق العدواني إلى كيفية وأسس ترشيح أسماء المكرمين بتلك الدورة، وقال: «مثل ما قمنا به في الدورات السابقة من المهرجان خلال تشكيل لجنة خاصة لاختيار الافضل والاجمل ما هو مطروح وكل ترشيحاتنا حظيت بقبول جميع الفنانين في كل دورة ، فقد واصلنا النهج ذاته في الدورة الثامنة خلال تلك اللجنة، والتي عملت بكل شفافية بعيدا عن المجاملة والأهواء باختيار الفنانين والإعلاميين المكرمين الذين حضروا بقوة خلال برامج ودراما شهر رمضان الجاري».

حسين النصار وجمال العدواني

وأضاف: حفل الدورة الثامنة سيكون متميزا بكل فقراته التي ستعتمد على تكريم النجوم من الفنانين والإعلاميين والشباب وسيتضمن عدة مفاجآت، مؤكدا أن الحفل سيتصدى لتقديمه المذيع المتميز عبد العزيز درويش ، الذي يعتبر من أبرز الأسماء الكويتية المتميزة .

وثمن العدواني توجيهات الراعي الفخري للمهرجان العم فهد المعجل، والتي ساهمت في دعم هذه الدورة من عمر المهرجان.

وأختتم العدواني حديثه في تقديم الشكر والتقدير لكافة الأسماء البارزة التي تم اختيارها لتكون في منصة التتويج والتكريم، مؤكداً أن ذلك يعتبر استحقاق لمن قدم وعمل وتميز واجتهد وأبدع، خلال أعمال وبرامج شهر رمضان المبارك.

وكذلك الشكر الموصول لكل شركاء النجاح والرعاة لهذا الحدث

جمعية الفنانين الكويتيين تكرم عبدالله عبدالرسول مخرج «سدرة اللؤلؤ»

قامت جمعية الفنانين الكويتيين بتكريم أمين السر الجمعية المخرج القدير عبدالله عبدالرسول، بمناسبة قيامه بإخراج العرض المسرحي التاريخي الوطني «سدرة اللؤلؤ»، الذي قدم مؤخرا على خشبة المسرح الوطني بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، برعاية وحضور سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ أحمد النواف الصباح.

حضر حفل التكريم كلا من رئيس مجلس الإدارة الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»، ونائب رئيس مجلس الإدارة الملحن القدير أنور عبدالله، وأمين الصندوق زبير العميري، وأعضاء مجلس الإدارة جمال اللهو، وفتحي الصقر، ود.خالد القلاف.

وفي هذا الجانب أشاد الفنان عبدالعزيز المفرج بالجهود التي بذلت من قبل المخرج عبدالله عبدالرسول، وكبار الفنانين والنجوم، وجميع الفنيين الذين قدموا هذا العمل الملحمي الكبير «سدرة اللؤلؤ» الذي حظي بالإعجاب والإشادة على المستويين الرسمي والشعبي، وكان من الأعمال المسرحية الوطنية المشرفة من كافة عناصر العرض المسرحي من الموسيقى والسينوغرافيا والأداء التمثيلي والغنائي والرؤية الإخراجية.

جمعية الفنانين الكويتيين تكرم المخرج عبدالله عبدالرسول

وقال المفرج: «إننا في جمعية الفنانين الكويتيين نشعر بالفخر والاعتزاز في مثل تلك النوعية من الأعمال الفنية الكبرى، التي تحاكي التاريخ العريق لدولة الكويت، وتساهم في توثيق مراحل مهمة وبارزة من الإرث الحضاري والتاريخي، ونقدر المجهود الكبير الذي بذله أمين سر الجمعية المخرج عبدالله عبدالرسول في تقديم رؤية مسرحية فنية إبداعية.

من جانبه قام نائب رئيس الجمعية الملحن القدير أنور عبدالله بتكريم خاص للمخرج عبدالله عبدالرسول، مشيدا بالرؤية الفنية له في الملحمة التاريخية الوطنية «سدرة اللؤلؤ»، مما أنعكس على نجاح العمل والأثر البالغ والكبير لدى الجمهور، باستحضار شواهد ومراحل بارزة من تاريخ دولتنا الحبيبة الكويت، وسيترك بصمات راسخة لدى الأجيال المتعاقبة.

كما أشاد أنور عبدالله بالمشاركة المهمة لفناني الكويت الكبار وعلى رأسهم سعاد عبدالله ومحمد المنصور وجاسم النبهان وعبدالله الرويشد ونوال، وكافة الفنانين والمطربين، مؤكدا أنه جمعته الكثير من الأعمال المسرحية الغنائية الوطنية الناجحة مع المخرج عبدالله عبدالرسول.

وأشاد أنور عبدالله في الدور الكبير الذي قامت به وزارة الإعلام، والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ومركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، على مدى عدة شهور من التحضيرات والتجهيزات للعمل التاريخي الوطني «سدرة اللؤلؤ».

حقق أكثر من 40 مليون مشاهدة على منصات مواقع التواصل الاجتماعي في الدول العربية

مسلسل «منزل 12» الكويتي يحقق نجاحاً على القنوات الخليجية

بوستر مسلسل « منزل ١٢»

منافسة كبيرة تشهدها كافة المحطات التلفزيونية في شهر رمضان المبارك، وقد تمكن المسلسل الكويتي « منزل ١٢»، وهو مسلسل رمضاني من إنتاج أبيز برودكشنز، من تحقيق نجاحا باهرا على المحطات الخليجية وحقق نسبة مشاهدة عالية وصلت الى أكثر من ٤٠ مليون مشاهدة على مواقع التواصل الاجتماعي مثل انستجرام و تيك توك. هذا المسلسل من إنتاج شركة أبيز برودكشنز للشيخة أبرار خالد جابر العلي الصباح أسستها عام ٢٠١٩ بهدف رفع مستوى الدراما السينمائية والتلفزيونية في الكويت والمنطقة. هذا ويتم عرض مسلسل « منزل١٢» على عدد كبير من المحطات العربية والخليجية في الكويت والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة وعمان والبحرين ومنصة «شاهد نت».

يضم فريق عمل المسلسل نخبة من المحترفين الكويتيين ومن تأليف الكاتب الكويتي محمد خالد النشمي وإخراج مناف عبدال. تعود قصة المسلسل إلى عام ١٩٨٢ حيث يواجه رجل أعمال كويتي وزوجته العديد من المشاكل المادية وظروف اقتصادية صعبة يخسرون على أثرها ثرواتهم وأملاكهم بعد انهيار سوق المناخ، وهو أول سوق غير رسمي للأوراق المالية في الكويت.

وتعليقاً على المسلسل قالت الشيخة أبرار الصباح، رئيس مجلس إدارة شركة أبيز برودكشنز: «عرض علينا العديد من الأعمال لشهر رمضان ولكن قصة « منزل١٢» لفتتني كثيرًا من اللحظة الأولى التي قرأت فيها السيناريو. فقصة هذا المسلسل مميزة وتدور حول إمرأة يتعرض زوجها لخسارات مالية فادحة عام ١٩٨٠، لتبدأ حياتهم بالتغير وتتأثر العائلة بشكل كبير بهذا الحدث من جميع النواحي، كما تنقل أحداث المسلسل المشاهد إلى مواقف واقعية تلامس واقعنا الحالي وحياتنا اليومية.»

وأضافت: «الخسائر المادية الفادحة التي أصابت العديد من العائلات الكويتية ورجال الأعمال تركت أثراً كبيراعلى صحتهم العاطفية والاجتماعية والعقلية. وبالتالي مسلسل « منزل ١٢» يحاكي هذا الواقع ويتطرق للعديد من المواضيع المهمة التي تعاني منها الأسر العربية والكويتية نتيجة لهذه الخسائر كاتخاذ القرارات المتهورة والخيانة والتغيرات في ديناميكية الأسرة والتسامح وغيرها.»

وتعود قصة المسلسل الى حقبة سوق المناخ في الثمانينات وتأثير انهياره على الصحة النفسية والاجتماعية للأسر الكويتية من خلال قصة امرأة تدعى منيرة، التي تزوجت لمدة 35 عامًا من محمد الملقب«بفرسان المناخ»، وتعرضوا لضائقة مالية وخسروا كل أموالهم مما جعلهم يضطرون إلى خفض مستوى معيشتهم والانتقال للعيش في منزل صغير مع أطفالهما الأربعة بعد أن عاشوا في قصر ضخم اضافة الى اضطرارهم لبيع جميع أملاكهم مثل المباني والسيارات والأصول الأخرى لسداد ديون محمد.

وختمت الشيخة أبرار بالقول:» أنا فخورة جدًا بالنجاح الكبير الذي يحصده مسلسل « منزل ١٢» في منطقة الخليج العربي والمشاهدات التي يحققها. وأنا ممتنة لفريق العمل الذي عمل بتفان وكان السبب الرئيسي وراء هذا التميز.»

والجدير ذكره بأنّ المسلسل يعرض يوميًا على القنوات التالية: تلفزيون الكويت، قناة العدالة، روتانا دراما، روتانا خليجية، قناة الشرقية، قناة عمان، قناة البحرين، قناة الظفر ومنصة «شاهد نت».

داود حسين يشيد بطاقم عمل مسلسل «النكران»

أشاد الفنان داود حسين، بأداء الفنانين الذين يشاركون معه في مسلسل «النكران» الذي يعرض في الموسم الدرامي الرمضاني الحالي.

ومن بين الفنانين الذين أشاد داود حسين بأدائهم، الفنان عبد المحسن القفاص، والفنان محمد اشكناني، مشيراً إلى أن أداء الثنائي مميزًا جدًا سواء أمام الكاميرا أو في كواليس العمل.

وشارك داود حسين، متابعيه مقطع فيديو من كواليس المسلسل عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام» ظهر من خلاله برفقة عبد المحسن القفاص ومحمد اشكناني، وعلق قائلاً «عبد المحسن القفاص ومحمد اشكناني .. والشبه الكبير بينهم من اروع الفنانين خلق ف الكواليس وأمام الشاشة.. مسلسل النكران.. ايام جميله ذكرياتها أجمل.. «

وتدور أحداث مسلسل «النكران» حول أبناء رجل الأعمال يوسف العراب، الذين قرروا الحصول على حصصهم من الميراث ورسم طريقهم بأنفسهم، وذلك احتجاجاً على أعمال والدهم الخيرية، وتتوالى الأحداث لتكشف عن تغيرات جذرية في مسارات حياة جميع أفراد هذه العائلة.

ويضم المسلسل عدد من النجوم بجانب الفنان داود حسين، منهم محمد أشكناني، باسمة حمادة، علي جمعة، عبير الجندي، منصور الفيلي، والعمل من إخراج خالد جمال وتأليف محمد جمال

ويواصل داوود حسين في مسلسل «النكران» المعروف بلونه الكوميدي الذي اشتهر به على صعيد عربي، تقديم الأعمال الدرامية الجادة البعيدة عن الكوميديا، خاصة بعد أن قدم في رمضان الماضي مسلسل «عين الذيب».

داود حسين