شعيل وأصيل وبلقيس وخالد عبدالرحمن نجوم حفلات عيد الفطر في الكويت

نبيل شعيل

أصيل ابوبكر

بلقيس

خالد عبدالرحمن

أكد نائب رئيس مجموعة البركة الإعلامية الدكتور علي حسن خليل أن كوكبة من نجوم الغناء في العالم العربي سوف يحطون رحالهم في الكويت اعتبارا من ثاني أيام عيد الفطر المبارك . وقال د . علي حسن في تصريح خاص بان مجموعة البركة الإعلامية حضرت مفاجأة فنية كبري من خلال استضافة عدد بارز من نجوم الغناء والطرب وهم الفنانين نبيل شعيل وأصيل ابو بكر وبلقيس وخالد عبدالرحمن الذين سيعايدون أهل الكويت .

وتابع د . علي حسن قائلا : تضم الليلة الثانية من أيام عيد الفطر المبارك حضور بلبل الخليج المطرب الكبير نبيل شعيل بالإضافة إلى المطرب الكبير أصيل ابوبكر . حيث اعد هذا الثنائي مجموعة من الأعمال الخاصة لتقديمها لجمهورهم الحبيب في دولة الكويت .

اما الليلة الثالثة من أيام عيد الفطر المبارك فستجمع المطرب الكبير خالد عبدالرحمن الذي يعود إلى جمهوره في الكويت بعد غياب طويل . وستشاركة السهرة المطربة المحبوبة بلقيس .

واشار نائب رئيس مجموعة البركة الإعلامية إلى أن الحفلات ستقام في قاعة البركة في فندق كراون بلازا في منطقة الفروانية . والتي تعتبر واحدة من أهم القاعات المجهزة الاستقبال الحفلات الجماهيرية الكبري .

من جانبة قال المطرب القدير نبيل شعيل : حبايبي الغاليين انا في انتظاركم ثاني أيام عيد الفطر المبارك في قاعة البركة انا واخي المطرب الكبير أصيل ابو بكر .. وابشروا بالمفاجات الفنية المتجددة .

فيما قالت المطربة المحبوبة بلقيس: حبايبي أهل الكويت الغاليين كل عام وانتم بالف خير انتظركم في حفل فني كبير جدا في 23 أبريل ثالث أيام عيد الفطر المبارك في قاعة البركة في فندق كراون بلازا مع الفنان الكبير خالد عبدالرحمن .. وراح نولهعا .. متعطشة لكم ومتاكدة انى واحشتكم .

بدوره قال المطرب الكبير خالد عبدالرحمن : جمهور الغالي جمهور الكويت الحبيبة يسعدني أن التقيكم بعد غياب كبير في ثالث أيام عيد الفطر المبارك باذن الله بقاعة البركة في حفلة انشاء الله تعجبكم وتحوز على رضاكم وابشروا بكل ما جديد ومتميز .. حفظكم الله .

وفي ختام تصريحه قال الدكتور علي حسن خليل : هذة الحفلات تأتى ضمن سلسلة من الحفلات والمناسبات التي اعدتها مجموعة البركة لجمهورها في دولة الكويت والتي ستتواصل على مدار العام . وستكون محطة البداية من خلال معايدة كل من الفنانين نبيل شعليل واصيل أبو بكر وبلقيس وخالد عبدالرحمن الذين سيعايدون أهل الكويت اعتبارا من ثاني أيام عيد الفطر المبارك . وكل عام وانتم بكل الخير .

غادة عبد الرازق تكتسح بـ «تلت التلاتة» ومنى زكي تكافح في «تحت الوصاية»

البوستر الرسمي لمسلسل «تلت التلاتة» لغادة عبد الرازق

«تلت التلاتة» و«تحت الوصاية» عملان دراميان جديدان يُضافان إلى قائمة المسلسلات الرمضانية ضمن أعمال أخرى جديدة تعرض في النصف الثاني من الشهر الكريم، ونجحا بفضل البداية القوية في طرح الحبكة الدرامية الممزوجة بعوامل التشويق والغموض والإثارة، في استقطاب أنظار المشاهدين والمتابعين في العالم العربي، الذين أشادوا بأداء النجمتين غادة عبد الرازق ومنى زكي.

ولعل الجدل الذي أثير حول المسلسلين قبل عرضهما أسهم كثيراً في استقطاب شريحة كبيرة من الجمهور لمتابعة العملين عن كثب.

كان لمسلسل «تحت الوصاية» نصيب الأسد من ذلك الجدل، فقدمت الانتقادات الشرسة لبطلة العمل منى زكي على الملصق الدعائي بحجاب بسيط وحواجب كثيفة وملامح منكسرة، دعاية مجانية ذكية على طبق من فضة، بعدما أثار البوستر حالة جدل واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي، بلغ حد المطالبة بوقف عرضه وطلب إحاطة من البرلمان المصري، بحجة تشوية صورة المرأة المحجبة المصرية والانتقاص من قدرها، فيما دافع البعض الآخر ونصح بعدم الاستباق بالحكم على العمل قبل مشاهدته بروية.

وأشاد المتابعون بقصة المسلسل وتسليط الضوء على نموذج من نماذج كفاح المرأة، المتمثل في شخصية «حنان» التي تضطر لترك منزل عائلة زوجها المتوفي، برفقة طفليها من الإسكندرية إلى دمياط، هرباً من جشع عائلة زوجها لاسيما شقيقه «صالح» دياب، وتضطر لتغيير هويتها إلى «ليلى»، لتحافظ على وصاية أبنائها القصر، وتلجأ لامتهان مهنة الصيد البعيدة كل البعد عن أنوثة المرأة، لتتحدى الظروف والصعاب التي تواجهها سواء من عائلة زوجها المتوفي أو الرجال الذين يرفضون اقتحامها مهنة اقتصرت عليهم لسنوات، لإعالة طفليها، كما تدخل الشخصية في صراع مع المجلس الحسبي، وهي الجهة الحكومية المنوط بها الوصاية على الأبناء القصر، بعد وفاة الزوج.

وكعادتها، تتابع النجمة أصالة العديد من الأعمال الدرامية المصرية واللبنانية، مشيدة بأداء نجومها، ودارت وصلة غزل بين أصالة نصري ومنى زكي، فأشادت الأولى بأداء الثانية، مغردة: «منى زكي خلقت بس لتبهر.. أعظم ممثله شفتها بحياتي على وجه الإطلاق».

وردت منى عليها، مغردة: «الكلام دا لما يجي من فنانه كبيره زيك دا شرف كبير .. بحبك خالص».

كما أشاد المخرج المصري عمر سلامة، بالمسلسل، مغرداً: «انطباعي على مسلسل تحت الوصاية بعد أول حلقتين إنه مبهر، الدراما كما يجب أن تكون».

ويشارك منى زكي في المسلسل المكون من 15 حلقة، دياب، ونسرين أمين، ورشدي الشامي، وعلي الطيب، ومها نصار، ونهى عابدين، وخالد كمال، ومحمد عبدالعظيم، ومن تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر خضير.

أما مسلسل «تلت التلاتة» فالأزمات المتكررة التي كانت تلاحقه قبل عرضه أثرت كثيراً في لهفة واشتياق الجمهور لمشاهدة العمل، كانسحاب أغلب نجومه واحداً تلو الآخر، مثل نجلاء بدر وأحمد صلاح حسني ومن قبلهما المخرج محمد هشام الرشيدي، والذي حل محله حسن صالح، إضافة إلى اعتذار غادة عنه مرتين وتأجيل تصوير المسلسل عدة مرات، إلى جانب تهمة سرقة السيناريو التي وجهتها كاتبة مصرية تدعى «سو شاهين» قبل قرابة شهر من بدء عرض المسلسل، وطالبت صناعه بالتوقف عن التصوير.وتجسد غادة شخصيات 3 شقيقات توأم في المسلسل، هن «فريدة» و«فريال» و«فرح»، وهن نسخة واحدة في الملامح، لكن لكل منهن أسلوب مختلف في طريقة الكلام والتعبيرات والانفعالات.

وبعد وفاة إحدى الشقيقات، وضعت غادة الجمهور في حالة ترقب كبيرة وسط غموض وإثارة لمعرفة ما إذا كانت «فريال» هي التي قتلت دهساً أم «فريدة» زوجة «أمجد» على يد الأخير لينتقم منها بعد طرده من قصرها وسلبه ممتلكاته بعد اكتشافها خيانته مع مي سليم «سمر»، مع إصرار «فريدة» على تشريح جثة شقيقتها المتوفاة، شكا منها في أن الحادث جنائياً.

وأشاد العديد من الجمهور بأداء وكاريزما غادة عبد الرازق التي اعتادوا عليها في أغلب أعمالها الدرامية، وحالة الإثارة والتشويق التي تسطرها منذ الحلقة الأولى، وقدرتها على استقطاب نسب مشاهدة عالية، على الرغم من عدم عرض المسلسل على أي من المنصات الرقمية الشهيرة أو القنوات الفضائية المعروفة.

ووصف كثيرون غادة بـ«الملكة» التي عادت بقوة لتكتسح باسمها. وكان المدح والإشادة السمة الطاغية على أغلب التغريدات.

صفاء أبوالسعود: دخولي عالم الفن كان حلماً مستحيلاً

صفاء أبوالسعود

وصفت النجمة صفاء أبو السعود، نجاحها في الوسط الفني ب " الحلم المستحيل " ، مؤكدة أنها دخلت عالم التمثيل بدون واسطة، ومستندةٍ على موهبتها فقط، ولم تتوقع أبداً أن يكون لها مكان وسط النجمات الكبار.

أضافت صفاء أبو السعود أثناء استضافتها في البرنامج الإذاعي «مفيش منه» عبر الراديو 9090، الذي يعرض في رمضان، مع الإعلامية شيماء حافظ والإعلامى رامى الحلوانى، أن نجاحها في الفن، كان معجزة لأنها لم تكن تعرف أحداً في الوسط الفنى وليس لها من أسرتها أحد يعمل في الوسط الفني، فكانت تحلم بالفنانات الكبار وكيف هم مشهورين، واستبعدت أن تكون يوماً وسطهم، حتى تحقق لها الحلم.

وواصلت قائلة: " لقيت نفسى في الفن؛ لأنه كان بالنسبة لى حلماً مش ضمناه، وبعدين في دور المذيعة لأن فيها جزء تمثيلى لا شعورى موجود معها، وإنها في الإدارة ليست ممتازة ولكنها تحمدالله لأنها محبوبة بين الموظفين معها " .

وتحدثت صفاء أبو السعود عن أسعد يوم في حياتها قائلة، " إن أسعد يوم في حياتها غير محدد وممكن فهو مرتبط بمراحل وأحداث مختلفة، وكل يوم يمضى عليها وسط أهلها وفى المكان الذي تحبه تعتبره أسعد يوم في حياتها.

وأضافت أبوالسعود أن الفرحة الأبرز في حياتها عندما أنجبت أول بناتها، وحياتها وسط بناتها هي أسعد أيام حياتها، وأنها تعيش حياة أسرية سعيدة.

كريم عبدالعزيز ينتهي من تصوير فيلم «بيت الروبي»

كريم عبدالعزيز مع أبطال الفيلم

أعلن الفنان كريم عبدالعزيز، مساء الأحد، انتهاء تصوير فيلمه الجديد «بيت الروبي»، المقرر طرحه بدور العرض السينمائي في موسم الصيف للعام الحالي 2023.

ونشر كريم عبدالعزيز – عبر حسابه الشخصي على الفيس بوك – صورة تجمعه مع أبطال الفيلم قائلا: « الانتهاء من تصوير فيلم بيت الروبي صيف 2023» .

ويجسد الفنان كريم عبد العزيز خلال أحداث الفيلم، شخصية إبراهيم الروبي، وهو إنفلونسر، يواجه العديد من الأحداث التي سيتفاعل معها الجمهور بشكل كبير، وخلال الأحداث تجسد الفنانة اللبنانية نور دور زوجته.

الفيلم بطولة عدد كبير من الفنانين، من بينهم كريم عبدالعزيز وكريم محمود عبد العزيز ونور وتارا عماد وسليمان عيد، وهو من تأليف محمد الدباح وريم القماش وإخراج بيتر ميمي.