

يسرا: قدمت نماذج مشرفة من المجتمع



يسرا

كشفت الفنانة يسرا عبر برنامج «رمضان وياتنا» على «نغم FM» أن فكرة مسلسل «الف حمدالله على السلامة» قائمة على استعراض النماذج المشرفة التي يتميز بها مجتمعنا المصري، كما أن المسلسل وفكرته بها مواقف كوميدية كثيرة. وناجحة هاتفة مع محمد بكر وإيناس ثروت، بالممثل الشاب آدم الشراوي الذي أعجبت بادائه في مسلسل لعبة نيوتن، ولديه حضور قوي، كما أشادت بالممثلة مايان السيد: فهي ممثلة ذكية وموهوبة، وتجتهد في تقديم الدور الذي تجسده.

حمدا لله على السلامة، الساعة 8 ونص صباحا، سعدت جدا بالمسلسل، ورغم كل الظروف اللي بنمر بيها كان أهم حاجة عندي إني أرسم البسمة على وشكم». وناجحة يسرا قائلة: «أتمنى أن يكون العمل عجبكم.. كان من حسن حظي باقة عظيمة من الفنانين المحبوبين سعدت جدا بالعمل معاهم لأنهم السبب في إن إحنا نسعدكم.. ابتديت المسلسل بحبيبي الفنان بيومي فؤاد وده وشه وش الخير علينا.. أما محمد ثروت وشيما فذول حقيقي حباب قلبي». واختتمت رسالتها قائلة: «وبشكر كل الوجوه الصاعدة على تفانيهم، والتزامهم: آدم، عنية، ميان.. بشكر حبيبي أوتاجا، وأولا وليس أخيرا بشكر كل العاملين بالوكيشن سواء أمام الكاميرا أو خلفها حقيقي تعبتوا.. ربنا يسعدكم كلكم ويوفقكم جميعا.. ألف شكر العدل جروب.. وكل سنة وإنتم طيبين بحبكم من قلبي». يشارك في بطولة مسلسل «1000 حمدالله ع السلامة» جوار يسرا: كل من: شيما سيف، بيومي فؤاد، مايان السيد، محمد ثروت، آدم الشراوي، عنية، تاليف محمد ذو الفقار، وإخراج عمرو صلاح، وإنتاج العدل جروب.

هنادي مهنا: دوري في «كشف مستعجل» قريب من شخصيتي الحقيقية



هنادي مهنا

شخصية «لطيفة» في إطار مسلسل كوميدي. وأكدت أن الفنان محمد عبد الرحمن الشهير بـ «توتا» خفيف الظل وأكثر شخص يضحكها في كواليس المسلسل.

وقالت «ولما كنت بقرا ورق المسلسل، بمجرد ما أشوف أي جملة لتوتا بضحك». وأعربت هنادي عن سعادتها أن مسلسل «كشف مستعجل» مكون من 15 حلقة في رمضان، وأن جميع حلقات المسلسل موجودة على مدار 30 يوم، حيث تم عرض المسلسل بشكل عصري على منصة watch it في أول الـ 15 يوما، بينما يعرض حاليا على القنوات التلفزيونية.

أكدت الفنانة هنادي مهنا أنها أحب دورها في مسلسل «كشف مستعجل» لأنه قريب من شخصيتها الحقيقية. مشيرة إلى أن الأجواء الشعبية وغناؤها في فرح شعبي ضمن أحداث المسلسل، من أكثر الأمر التي شجعته على الدور والمسلسل. وأضافت هنادي أن طبيعة شخصيتها عبارة عن مزيج من جها للأغاني الفرنسية والإنجليزية والعربية الحديثة والقديمة والأغاني الشعبية مؤكدة أن تحب الأغاني الشعبية والتي كانت من أهم الفترات يوم عرسها، ذلك ليلة الحناء كانت يطابع شعبي. وقالت الفنانة هنادي أن دورها في مسلسل «كشف مستعجل» ليس كوميدي بشكل صريح، ولكنه تقديم

ياسر جلال: غيرت جلدي في «علاقة مشروعة» والمسلسل مخاطرة محسوبة

أحرص على تقديمه في كل الأعمال». وأشاد بالتعاون مع الفنانة داليا مصطفى، وخاصة أنهما تعاونتا في العديد من الأعمال سابقا، معلقا: «داليا عشرة عمر وفرصة تلقي في هذا المسلسل، هي ممثلة شاطرة وساعدتني على خروج الإحساس بشكل مناسب». وامتدح زميلته الفنانة مي عمر، بقوله: «لم أر منها غير كل خير: لأنها إنسانة ملتزمة ومحترمة ومجتهدة لأبعد حد، بيننا كيميما وفاهمين بعض، ونفاجا بعضنا برود فعل على الهواء وأجدها متجاوبة معي».

مسلسل علاقة مشروعة بطولة: ياسر جلال، ومي عمر، وداليا مصطفى، ومراد مكرم، وبسنت شوقي، وعفاف مصطفى، وياسمين رحمي، وردشان مجدي، والعمل من تأليف سمح الحريري وإخراج خالد مرعي.



ياسر جلال

أنهما متزوجان وانفصلا. وأوضح قضية الزواج الثاني وتأثيره على الأسرة المستقرة، كما يتطرق إلى الشخصية التي تقدمها الفنانة مي عمر، وعمرو الشخصية التي تقدمها، ولكنهم يكتشفون في اللاحق

كانت مشوقة، فضلا عن أن طريقة الحكى مختلفة. ولفت إلى أن الجمهور توقع وجود علاقة غير شرعية بين بئينة الشخصية التي تقدمها الفنانة مي عمر، وعمرو الشخصية التي تقدمها، ولكنهم يكتشفون في اللاحق

مضيفا: «بالنسبة لي مش مجرد تغيير جلد، أنا رحنا لحاجة مختلفة تماما وتجربة مختلفة والحمد لله نجت». وذكر أن المسلسل يقدم رسالة قوية جدا من خلال بناء درامي جديد ومختلف، موضحا أن نهايات الحلقات

قال الفنان ياسر جلال، إن تقديمه لمسلسل «علاقة مشروعة» مخاطرة، مشيرا إلى أنه احتاج المشاركة في هذا العمل؛ لأنه مختلف عليه تماما.

وأضاف خلال مداخلة هاتفية لبرنامج «ET بالعربي»، أن تجربة المسلسل كانت ناجحة للغاية، معلقا: «في الفترة دي تحديدا كان لازم أقدم حاجة مختلفة، هو مسلسل اجتماعي فيه جانب رومانسي وتشويقي ونوع جديد عليا عمري ما قدمته قبل كده».

وأشار إلى أن المنافسة بدعلاقة مشروعة» في رمضان «مخاطرة محسوبة»، قائلا إن العمل كفلت له جميع عوامل النجاح من السيناريو الجيد والإخراج والإنتاج. وأعرب عن سعادته بالبلغة بنجاح المسلسل على مستوى النقاش والجمهور ومواقع التواصل الاجتماعي.

ريهام عبد الغفور: أكره الفرور وابتعدت عن الظهور حتى لا يمل الجمهور مني



ريهام عبد الغفور

خلالها الأعمال التي تشارك بها، موضحة: «الاختلاف هو المعيار الأول الذي أختار من خلال الأعمال التي أشرك بها، فانا لا أحب تقديم أدوار قدمتها من قبل، لذلك أنا أفضل الجزء الثاني من شخصية أسماء التي قدمتها بـ «رشيد» نظرا إلى أنها مختلفة، أما الجزء الأول فمن الممكن أن تتشابه مع أعمال أخرى، بالإضافة إلى أن الدور لا بد أن يكون هامسا ومؤثرا في أحداث العمل».

وتداولت وسائل الإعلام خلال الساعات الماضية إعلان ريهام عبد الغفور عن تبنيها طفلة لرعايتها، ذلك الأمر الذي نفته الفنانة المصرية في حوارها، موضحة أنها لم تعلن عن تبني طفلة، مضيفة: «أنا أعلنت أن فكرة التبني في رأسي لكنها مؤجلة، وأتمنى أن أتبنى بنت لأنني ذلك عملا إنسانيا». وأكدت ريهام عبد الغفور في نهاية حوارها أن البطولة المطلقة لا تعنيها، وليس لديها أزمة في تقديم دور بسيط حتى وإن كان مشهدا واحدا في حال كان له تأثير في العمل، مرفقة: «قدمت البطولة المطلقة، وبعدها قدمت بطولات مشتركة، وعلى استعداد لتقديم أي دور بالعمل».

بعد الجد الكبير الذي حققه، ترى ريهام عبد الغفور أنه أمرا طبيعيا نظرا المناقشة العمل قضية حساسة وشائكة. وأشارت الممثلة المصرية أن مشاركتها في أكثر من عمل تم عرضهم في الفترة الأخيرة في الوقت ذاته كانت تراه أمرا سلبيا، خاصة أنها لم تكن على علم بموعدهم العرض، ولكن ظروف إنتاجية تم عرضهم في وقت متقارب، موضحة أن هذا الأمر تحول معها إلى الأفضل بعدما قدمت شخصيات مختلفة في الوقت ذاته.

وأشارت الممثلة المصرية أن مشاركتها في أكثر من عمل تم عرضهم في الفترة الأخيرة في الوقت ذاته كانت تراه أمرا سلبيا، خاصة أنها لم تكن على علم بموعدهم العرض، ولكن ظروف إنتاجية تم عرضهم في وقت متقارب، موضحة أن هذا الأمر تحول معها إلى الأفضل بعدما قدمت شخصيات مختلفة في الوقت ذاته.

والشخصية نالت إعجاب الجمهور خاصة وأني لم أقدمها من قبل، وسعدوا بها، وأيضا صدموا منها، وأحمد الله على ذلك». وحول مشاركة والدها الفنان أشرف عبد الغفور بمسلسل «رشيد» الذي شهد عودته بعد غياب طويل قالت مبتسمة: «سعيدة للغاية لمشاركة والدي في العمل، فهو إضافة كبيرة للمسلسل لما يحمله من خبرة وتاريخ كبير في الفن، وشعرت بالفخر بسبب الحفاوة الكبيرة التي استقبل بها الجمهور عودة والدي». وعن مسلسل «أزمة منتصف العمر»، خاصة

تعيش الفنانة ريهام عبد الغفور حالة من النشاط الفني، حيث قدمت خلال الفترة الماضية عدة أعمال حققت نجاحا، ونالت إشادات من الجمهور والنقاد، ولكن بعض الانتقادات التي تعرضت لها بسبب ظهورها في عدة أعمال في الوقت ذاته، جعلها تتراجع خطوة للوراء وتقرر الابتعاد قليلا، خشية من أن يشعر الجمهور بالملل منها.

وتحدثت ريهام عبد الغفور عن شخصية «أسماء» التي قدمتها الماراثون الرمضاني الجاري؛ والتي ظهرت بها بشكل مختلف، مشيرة إلى أن التحضير لأي شخصية تقدمها يتطلب مجهودا كبيرا، مؤكدة على حرصها أن تظهر بشكل مختلف في كل عمل عن الآخر. وأضافت الفنانة المصرية: «أحاول تقديم كل شخصية بشكل مختلف عما قدمته من قبل، وهناك عدة أشياء أعتمد عليها في ذلك منها رؤية المخرج، ورأيي الشخصي بعد دراستي للشخصية وتقمصها». وعن رأيها على ردود الأفعال التي تلقتها عن مسلسل «رشيد» بعد انتهاء عرضه، أوضحت: «سعيدة للغاية برود أفعال الجمهور،

سهير رمزي: شخصيتي في «ليل أم البنات» لم أقدمه خلال مسيرتي الفنية

شخصيتي في مسلسل ليل أم البنات أول يوم من رمضان؛ لأن اتفاق مع المخرج والمنتج أن المسلسل لن يتم عرضه ضمن السباق الرمضاني، ولكني فوجئت بعرضه في شهر رمضان.. وعن عودتها الفنية من خلال الدراما التلفزيونية وليس من خلال السينما، أكدت الفنانة سهير رمزي أن السينما عشق لها، ولكي تعود لها يجب أن تعود بوصفها نجمة، كما كانت على عكس الدراما.

وأوضحت الفنانة سهير رمزي: «لم أقدم شخصية أم لى بنات، والتغيير مطلوب للفنان حسب شخصية الفنان نفسه، والفنان الراحل فريد شوقي كان دائما يقدم أدوار الشر، ومع ذلك قدم أدوارا أخرى كثيرة، وغيايبي عن الفن الفترة الماضية، كان بهدف عدم تكرار نفسي، وكنت أبحث عن شخصية جديدة بالنسبة لي، وكنت بحافظ على تاريخي الفني». وقالت: «انتهيت من تصويري

فضائية «العربية»: الشخصية جديدة عليا من حيث الشكل والمضمون، ولم أقدم خلال مسيرتي الفني مثل هذه الأدوار، خاصة أنني شاركت في أكثر من 120 عملا فنيا». وتابعت قائلة: «شخصيتي في مسلسل ليل أم البنات، بعيدة نهائيا عن شخصيتي الحقيقية، ووجدت فيها أبعادا كثيرة: منها أنها جديدة على جمهوري وعلى شخصيتي، ولذلك غيرت شكلي ولون شعري لخدمة الشخصية».

أكدت النجمة سهير رمزي أن التغيير الكبير في ملامحها، وبخاصة زيادة الوزن، كان مقصودا لتلائم طبيعة شخصية ليل في مسلسل «أم البنات» الذي يعرض حاليا ضمن المسلسلات المصرية لوسم رمضان 2023، وقالت إنها وافقت على تقديم الشخصية لأنها لم تقدم مثلها على مدى 120 عملا فنيا قدمتها بمسيرتها الفنية. وأضافت سهير رمزي خلال لقائها ببرنامج «مساء العربية»، المذاع على



سهير رمزي