

محمد المنصور: تجاوزت العارض الصحي وسعيد بنجاح «عزيز الروح»

وتابع الفنان القدير محمد المنصور بان النجاح الذي حصده (عزيز الروح) ومن قبله مسلسل (نوح العين) يحفزنا في «سفن ستايلز» لتحقيق المزيد من المشاريع الإنتاجية الدرامية التلفزيونية الجديدة والتي يتم التحضير لها للموسم الدرامي المقبل. باذن الله .

وفي ختام تصريحه قال الفنان محمد المنصور : مجددا اؤمن كل من تواصل وسأل عن حالتي الصحية وأؤكد للجميع بانني بالف خير وبدأت العودة الى نشاطاتي اليومية الاجتماعية والفنية. وضمن جدولي السفر إلى الشارقة للمشاركة في اجتماعات مجلس أمناء الهيئة العربية للمسرح والذي تم تشكيلة بتوجيه من سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة عضو المجلس الأعلى لدولة الامارات العربية المتحدة .

وايضا باسمي وتجربتي واسم عائلة المنصور التي كانت ولا تزال منبع للعطاء الفني والثقافي والابداعي والاجتماعي . وأشار الفنان محمد المنصور إلى أن مسلسل (عزيز الروح) من تأليف عبدالله حافظ واخراج مصطفى رشيد وانتاج شركة «سفن ستايلز» وبطولة حشد من النجوم يتقدمهم شقيقي الفنان الكبير حسين المنصور والنجمة الاماراتية الفديرة هدى الخطيب وعبير أحمد ولياء طارق وحمد العماني وشهاب حاجية واحمد النجار وكفاح الرقيب وغرور صفر ونقي وعبدالعزیز بهبهاني وأحمد يوسف وهاني الهزاع ودالي وبدر المنصور وفصيل الشريف وأحلام التميمي محمد الحلبي بالإضافة الي الفنانة فخرية خميس . والإشراف العام منصور حسين المنصور .



■ نجوم مسلسل «عزيز الروح»

ستايلز «نحصد النجاح والاقبال وما هذه النتيجة الا للجدية التي راح يشتغل بها فريق العمل من اجل تقديم انتاج فني يليق بالدراما الكويتية والخليجية والعربية

المتقدمة التي يحققها العمل عبر مجموعة من الاستديانات المحلية والخليجية والعربية . وايضا لاننا وللعام الثاني على التوالي من خلال شركة «سفن

سعادتي لا توصف بردود الاقبال الذي يحصدها مسلسل (عزيز الروح) وسعادتي هنا مضاعفة اولا للنجاح والاقبال والاصدء ومجموعة الكتابات النقدية والمكانة

سعادته الكبرى بالنجاح سواء . والذين غمروني بمحبتهم وسؤالهم ومتابعتهم واتصالاتهم التي لم تتوقف . وعلى صعيد اخر عبر الفنان محمد المنصور عن

عبر النجم القدير محمد المنصور عن سعادته الغامرة بالنجاح الذي يحصده هذه الأيام عمله الدرامي الجديد (عزيز الروح) . كما أكد بأنه تجاوز العارض الصحي الذي تعرض له حيث اجري عملية جراحية في الغدة الدرقية تكللت بالنجاح وعاد الى نشاطاته الفنية والاجتماعية المعهودة . وأشار الفنان محمد المنصور إلى أن الغدة الدرقية كانت تعاني من شيء من الخمول والحمد لله تم اجراء العملية التي تكلت بالنجاح ليعود إلى نشاطه الفني والاجتماعي المعهود .

وقال المنصور في تصريح خاص : اناودة بالشكر لكل من سأل عني خلال فترة العملية والقاهرة وهو ليس بالأمر المستغرب على أهل الكويت وايضا الاخوة في دول مجلس التعاون الخليجي

الشيخة أبرار الصباح تشيد بأهمية وجود أعمال تحتضن المواهب والنجوم العرب

المسلسل الكوميدي «سقط سهواً» يجمع الدراما

المصرية والكويتية معا في رمضان



■ بوستر مسلسل «سقط سهواً»

أطلقت شركة أبيز برودكشنز التي أسستها الشيخة أبرار خالد الجابر العلي الصباح، المسلسل الكوميدي «سقط سهواً» ليشترك ضمن مسلسلات رمضان الخليجية لعام ٢٠٢٣. تدور قصة المسلسل عن طبيب مصري يكلف بمساعدة صديقه الكويتي وهذا المسلسل من إنتاج شركة أبيز برودكشنز وهي شركة كويتية هدفها تحسين وتطوير جودة الأفلام الكويتية والمحتوى التلفزيوني.

وتعليقا على المسلسل قالت الشيخة أبرار الصباح: يمكن للأعمال التلفزيونية أن توطد العلاقات بين الشعوب وتعزز الروابط بين الثقافات والبلدان مثل الكويت ومصر. نحن فخورون بوجود الممثل المصري الشهير حمدي الميرغني في هذا المسلسل واختياره العمل في الدراما الكويتية.»

هذا المسلسل من تأليف عبدالعزیز صفر وخالد المظفر، ومن إخراج علي بدر رضا ويجمع نجوم الكوميديا الكويتية مثل خالد المظفر وغادة الزنجالي وعبدالله الخضر وأحمد المظفر وأحمد

بالنجوم العرب والعالم العربي في سان فرانسيسكو وقصص تعكس هذا التنوع والوجه الحقيقي لمجتمعاتنا مثل مسلسل «سقط سهواً».

وأضافت: «نؤمن في أبيز برودكشنز بضرورة دمج المواهب والطاقات العربية معا بهدف رفع مستوى الإنتاج التلفزيوني والدراما العربية. فلطالما رحبت الكويت ودول الخليج

«نيويورك تايمز» تختار «الحارة» ضمن

أفضل 5 أفلام على منصات البث الرقمي العالمية

كما حُطّط لها.

فيلم الحارة من تأليف وإخراج باسل غندور، وبطولة عماد عزمي، بركة رحمانى، منذر رياحنة، ميساء سكرين دايلي فوصفت الفيلم بأنه «يتميز بالثقّة وأسلوبه مختلف، الشخصيات حاضرة أمامنا، ولكل منها استقلاليتها وروحها في القصة»، في حين مدح موقع One Room (شاهيناز العقاد) كمنتج مشارك، وتتولى شركة MAD Solutions مهام توزيع الفيلم عربياً، بينما تتولى الشركة الفرنسية Elle Driver المبيعات في باقي أنحاء العالم.

باسل غندور شارك في تأليف وإنتاج فيلم ذيب الذي ترشح لجائزة أفضل فيلم أجنبي في كل من حفل توزيع جوائز الأوسكار والبافتا، كما فاز بجائزة البافتا لأفضل عمل روائي أول سنة 2016. فيلم الحارة هو تجربته الإخراجية الأولى.

العالمية منها موقع غارديان الذي كتب «الحارة دراما أردنية جريئة وتسحق المشاهدة عن تشاك حيوات مع بعضها البعض»، أما سكرين دايلي فوصفت الفيلم بأنه «يتميز بالثقّة وأسلوبه مختلف، الشخصيات حاضرة أمامنا، ولكل منها استقلاليتها وروحها في القصة»، في حين مدح موقع One Room (شاهيناز العقاد) كمنتج مشارك، وتتولى شركة MAD Solutions مهام توزيع الفيلم عربياً، بينما تتولى الشركة الفرنسية Elle Driver المبيعات في باقي أنحاء العالم.

وتدور أحداث الفيلم في حي تحكمه النميمة والعنف في شرق عمّان، حيث يقوم شباب مخادع بالمستحيل ليكون مع حبيبته، لكن والدتها تقف عائقاً أمام اكتمال قصتهما، وعندما تتلقظ كاميرا شخص مبتزم مقطعا مصورا لهما في وضع حميمي، تلجا الأم في الخفاء إلى عصابة لتضع حدا لما يحدث، لكن الأمور لا تجري

انطلق تجارياً في أربع دول عربية هي مصر والأردن والسعودية والإمارات، وحصل على جائزة الجمهور وتنويه خاص من مهرجان مالمو للسينما العربية في السويد، وجائزة لجنة التحكيم الكبرى من مهرجان الفيلم الدولي الأول في أنونابي بفرنسا، وترشح لـ4 جوائز في جوائز النقاد لأفلام العربية التي يقدمها مركز السينما العربية على هامش فعاليات الدورة الحالية من مهرجان كان.

وشارك الفيلم في عدة مهرجانات دولية من أبرزها مهرجان الفيلم العربي في سان فرانسيسكو بأميركا، بالإضافة لمهرجانات لندن وروتردام والبحر الأحمر وبينغباو كما شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان لوكارنو السينمائي الدولي، حيث عرض أمام 5000 مشاهد. وسابقا تلقى فيلم الحارة الإشادات النقدية والمدح من النقاد والمواقع

اختارت نيويورك تايمز، إحدى أشهر الصحف العالمية، الفيلم الأردني الحارة للمخرج باسل غندور ليكون ضمن قائمة أفضل 5 أفلام متوفرة على منصات البث الرقمي العالمية، وهو الفيلم العربي الوحيد الذي اختارته المحررة ديفيكا غيريش التي وصفت الفيلم بـ«لوحة مرسومة بعناية للطبقة الفقيرة المكافحة في عمّان وكل التواءة في الأحداث غير متوقعة».

ومنذ انطلاقه على منصة نتفليكس مطلع العام الجاري، دخل الحارة قائمة الأكثر مشاهدة في الأردن لسبعة أسابيع على التوالي أغلبها كان في المركز الأول، كما دخل قائمة توب تين في نتفليكس السعودية ولبنان، كما كان ضمن قائمة الأكثر بحثاً عربياً على جوجل لعدة أيام. وشهد الفيلم رحلة عروض ناجحة سواء في المهرجانات أو تجارياً في أكثر من 20 دولة حول العالم، إذ

شجون تستعد للمسرحية الاستعراضية

«كرويلا» في عيد الفطر



■ شجون

وتصميم الإضاءة عبدالله النصار، وتصميم الشاشة محمد البلوشي، وإدارة إنتاج فزاد فرج، وإشراف عام حسن سلمان».

وأوضحت أن المسرحية ستقدّم على مسرح نادي الصليبخات الرياضي. وشاركت شجون أخيرا في مسلسل «غسيل» مع الفنان عبدالله بو شهري، وهو عمل رومانسي اجتماعي، يعتمد على الـ«فلاش باك»، ويقع في ثمانى حلقات، من إخراج أحمد عبدالواحد، وتأليف فهد العليوة.

وكانت قد قدّمت في عيد الأضحى الماضي مسرحية استعراضية بعنوان «BEFREE» من تأليف أحمد العوضي، وإخراج محمد الحلبي، وإشراف عام حسن سلمان، وبطولتها والفنان فهد الصالح، ناصر الدوسري، عبدالله عبد الرضا، في وشوق الهادي، ريف محمد، وجنى والغالية وتالين الفيلاكاوي. وتم عرضها للمرة الأولى في عيد الفطر الماضي.

شاركت الفنانة شجون متابعيها في مواقع التواصل الاجتماعي عدداً من الـ«بوسترات» لعملها المسرحي الاستعراضى الجديد، الذي يحمل اسم «كرويلا»، وكتبت «اعتباراً من اول ايام عيد الفطر.

وكشفت عن أبطال وطواقم العمل بالقول: «المسرحية بطولة شجون، شمالان النصار، وتأليف وإعداد أغنيات محمد الشريدة، وأغنيات المسرحية دافى، والحنان أحمد القطان، وأنباء الدكتورّة ابتسام الحمادي، وديكور فهد المذن، ومخرج منفذ محمد السعد، ومساعد مخرج أحمد السعدون، ومساعد مخرج مهاب برويز، ومساعد مخرج ناصر السعدون، والفقرة الاستعراضية نيكست إيبسود، ومصمم استعراض عبدالرزاق بوستر، عبدالله حمادة،

جورج وسوف يشوق محبيه لحفله في دبي



■ جورج وسوف

واصفين إياه بـ"الأسطور" و "صاحب الصوت الماسي النادر". وكتب وسوف على فيديو الابهتال عبر حسابه على إنستغرام: "يا الله... يا عالمًا بحالي عليك إتكاني يا الله". كما تفاعل الجمهور مع بوستر حفل وسوف في دبي، حيث شوق محبيه لهذا اللقاء، معلقاً "لنأقونا الأول هذا العام في دبي أوبرا". ويشاركه الحفل الفنان اللبناني آدم.

كشف الفنان جورج وسوف عن حفل له في دبي يوم 5 مايو، هو الأول له مرور 3 أشهر على وفاة نجله وديع. ونشر البوستر الرسمي للحفل عبر حسابه على إنستغرام، كما استعاد ابتهالاً بعنوان "أسماء الله الحسنى" طرحه عام 2017، كإهداء للمسلمين في العشر الأواخر من الشهر الفضيل. وتفاعل الجمهور مع الابهتال، منمنين لسلطان الطرب دوام الصحة والعافية،