

تنوعت ما بين أكشن وكوميديا ورعب

## 9 أفلام تتنافس على إيرادات عيد الفطر



البوستر الرسمي لفيلم «ساعة إجابة»



علي ربيع وبيومي فؤاد في فيلم «بعد الشر»



محمد رمضان ومحمود حميدة في فيلم «هارلي»

ليبيا، وتصدي الجيش المصري لداعش من خلال ضربة جوية استهدفتها الجيش المصري داخل الأراضي الليبية للانتقام. والفيلم بطولة أحمد السقا، وكريم فهمي، وأحمد حاتم، وشريف منير، وهند صبري، وقصي خولي، ومنى زكي، ودياب.

### فيلم «التاروت»

بطولة رانيا يوسف، ناهد السباعي، محمد عز، منذر رياحنة، عبد العزيز مخيون، بجانب عدد من الفنانين ضيوف الشرف، منهم أحمد التهامي، ومحمد خميس، ومحمد الشقيري، ومن تأليف معز المفتي، وإخراج إبرام نشات. ويجمع «التاروت» رانيا يوسف بعد 22 سنة من عرض مسلسل «عائلة الحاج متولي».

فيلم «ساعة إجابة» بطولة سوسن بدر، وغادة عادل، وشريف سلامة، والطفل سليم مصطفى، وآيـتن عامر، ونجلاء بدر، وانتصار، مكرم، والمطرب عمر كمال بالغناء، وتدور أحداثه حول طفل في الثامنة، يخوض مغامرات مختلفة، فيجد نفسه في كل مرة يفتح فيها باب غرفته بنقل منزل جديد مع عائلة جديدة ويعيش مغامرة مختلفة، وذلك بعدما أخفق والده في تحقيق أمنياته، فيدخل غرفته متمنيا الحصول على والدين جديدين.

### فيلم «السرب»

تجسد أحداث الفيلم قصة حقيقية عن واقعة مذبحه 21 مصرية في

يتزوجها بسبب تعويذة سحرية، يسعى للتخلص منها لكنه يواجهه مع صديقه ممش، مجموعة من المواقف الكوميدية من أجل إنقاذ سولي.

فيلم «ابن الحاج أحمد» ينتمي لأفلام الكوميديا ويشكل الفيلم البطولة الأولى المطلقة للفنان شيكو سينماتيا، وتشاركه البطولة رحمة أحمد ومصطفى غريب، وسيد رجب، وصبري فواز، وعابدة رياض، وبيومي فؤاد كضيف شرف، وتدور قصته حول أحمد الشهير بشلثة الذي تنقلب حياته بسبب علمه بأن والده القعيد الحج أحمد كان عميل سيري لمنظمة تسعى الآن للقضاء عليه، فيحاول ابنه إنقاذه من هذا المصير، لكنه يواجه العديد من التعقيدات.

أول أيام عيد الفطر المبارك في جميع دور العرض». «5 جولات» ينتمي لنوعية أفلام الأكشن والحركة، بطولة آدم الشرقاوي، وماجد المصري، ونور النيوبي، وعابدة الأيوبي، وتدور قصته حول رحلة تحديات شاب في ملحة بطولية مليئة بالتحديات الدرامية المشوقة، كما يتناول أيضا حياة مغربي الرباب ونفاصل «الرباب باتلز» والصعوبات التي تواجه هؤلاء الشباب.

فيلم «يوم 13» ينتمي لنوعية أفلام الإثارة والتشويق والرعب، ويعد أول فيلم عربي يتم تصويره وعرضه بتقنية الـ3D، بطولة أحمد داوود، ودينا الشربيني، وشريف منير، وأحمد

كما نشرت فيديو من كواليس الفيلم. «رمسيس- باريس» ينتمي لنوعية الكوميديا الفانتازيا، بطولة هيفاء وهبي، ومحمد ثروت، ومحمد سلام، ومصطفى خاطر، وحمدي الميرغني، وتدور قصته حول رحلة مجموعة مصريين من رمسيس إلى باريس، يعيشون خلالها العديد من الأحداث والمفاجآت، وسط مواقف كوميدية تقوم على الموقف، وتصل الأحداث ذروتها عندما يقررون تشكيل عصابة لسرقة لوحة الموناليزا من متحف اللوفر، وهم متنكرون.

فيلم «هارلي» ينتمي لفيلم «أسفلت» لنوعية الأكشن والحركة الرومانسية، بطولة محمد رمضان، وتستعد دور السينما العربية لاستقبال عدد من الأفلام في موسم عيد الفطر التي تشهد تنافسا محمومًا، لاسيما مع عودة محمد رمضان بعد غياب 4 سنوات، إضافة إلى أفلام تأجلت عدة مرات، منها «رمسيس-باريس» لهيفاء وهبي و«السرب» لأحمد السقا، وتنوع الأفلام ما بين أكشن وكوميدي ورومانسي وشعبي. تستعرض في جولة سريعة أهم الأفلام السينمائية التي تشهدها قاعات السينما العربية في عيد الفطر المبارك:

محمد رمضان، ومي عمر، ومحمود حميدة، وتأليف وإخراج محمد سامي، ويجسد فيه رمضان، دور مهندس يدعى «محمد هاشم» ويلقب بـ«هارلي» يعود من الخليج مع عائلته، لاستكمال دراسته في مصر، ويقوده ذكاؤه في العمل إلى الانضمام إلى إحدى العصابات، ليصبح العنصر الأبرز فيها، ويتم تكليفه بتنفيذ عدة مهام.

ونشر أبطال العمل بوسترات وصورًا من الفيلم، وقال محمد رمضان عبر حسابه على إنستغرام: «الراجل ده اسمه محمد هاشم، وشهرته هارلي، هتعرفوا حكايته في عيد الفطر بجميع سينمات مصر والوطن العربي»، فيما علقت مي «فيلم هارلي بجميع دور العرض في عيد الفطر إن شاء الله».

مع اقتراب نهاية موسم دراما رمضان، تستعد دور السينما العربية لاستقبال عدد من الأفلام في موسم عيد الفطر التي تشهد تنافسا محمومًا، لاسيما مع عودة محمد رمضان بعد غياب 4 سنوات، إضافة إلى أفلام تأجلت عدة مرات، منها «رمسيس-باريس» لهيفاء وهبي و«السرب» لأحمد السقا، وتنوع الأفلام ما بين أكشن وكوميدي ورومانسي وشعبي. تستعرض في جولة سريعة أهم الأفلام السينمائية التي تشهدها قاعات السينما العربية في عيد الفطر المبارك:

فيلم «هارلي» ينتمي لفيلم «أسفلت» لنوعية الأكشن والحركة الرومانسية، بطولة محمد رمضان، وتستعد دور السينما العربية لاستقبال عدد من الأفلام في موسم عيد الفطر التي تشهد تنافسا محمومًا، لاسيما مع عودة محمد رمضان بعد غياب 4 سنوات، إضافة إلى أفلام تأجلت عدة مرات، منها «رمسيس-باريس» لهيفاء وهبي و«السرب» لأحمد السقا، وتنوع الأفلام ما بين أكشن وكوميدي ورومانسي وشعبي. تستعرض في جولة سريعة أهم الأفلام السينمائية التي تشهدها قاعات السينما العربية في عيد الفطر المبارك:

## فارس كرم وعوض طنوس يستعدان لإحياء أقوى الحفلات الفنية في الأردن



فارس كرم وعوض طنوس

أبهر مؤخرًا الاتفاق على أربع أعمال غنائية ستضاف إلى رصيده الأعمال الفنية الكبير، ونوعية الأعمال التي ستكون بمثابة نقطة تحول في مشواره الفني، ليصار خلال الفترة القادمة من وضع اللمسات النهائية على أولى الأعمال التي سيتم إطلاقها خلال أيام عيد الفطر. وعن الحفل المرتقب قال الفنان عوض طنوس إنه سيكون من أقوى الحفلات الفنية خلال فترة عيد الفطر مؤكداً أنه بدأ بالتحضير لهذا الحفل مع فرقته الموسيقية من خلال إعداد برنامج غنائي مميز، يخلو كافة الأذواق لكافة الجنسيات العربية التي ستحضر هذا الحفل.

يستعد الفنان عوض طنوس والفنان فارس كرم لإحياء أقوى الحفلات الفنية في الأردن بتاريخ 25/4/2023 في فندق كمبينسكي عمان، وهو ما يتزامن مع أيام عيد الفطر المبارك ويعتبر هذا الحفل من أقوى الحفلات الفنية التي تقام خلال فترة العيد وهو من تنظيم شركة نغم، التي اختارت نجم فلسطين الفنان عوض طنوس ليكون إلى جانب الفنان اللبناني فارس كرم في هذا الحفل الفني الكبير، وهو صاحب الصوت الذهبي لدى أبناء فلسطين والجمهور العربي. يشار أن الفنان عوض طنوس

## هند صبري أول فنانة عربية تنافس في الجائزة الكبرى بـ«كان»

فيلم، مستمد من قصة حقيقية لسيدة اسمها «الفة» لديها أربع بنات، وكيف ترى المخرجة والمؤلفة حياة هذه السيدة سينمائيًا بطريقة تجمع بين الوثائقي والدراما، كأنه فيلم وثائقي عن الفيلم نفسه. وقصي رصيد هند صبري أكثر من 31 فيلماً سينمائيًا، حصلت خلالها الكثير من جوائز التمثيل الأولى، منها: أفضل ممثلة في أيام قرطاج السينمائية مرتين، وأفضل ممثلة في مهرجان الجونة، كما فازت بجائزة فاتن حمامة من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي كأول فنانة من جيلها تحصد هذه الجائزة، وكانت قد شاركت في لجنة تحكيم مسابقة العمل الأول في مهرجان فينيسيا السينمائي

فيلم، مستمد من قصة حقيقية لسيدة اسمها «الفة» لديها أربع بنات، وكيف ترى المخرجة والمؤلفة حياة هذه السيدة سينمائيًا بطريقة تجمع بين الوثائقي والدراما، كأنه فيلم وثائقي عن الفيلم نفسه. وقصي رصيد هند صبري أكثر من 31 فيلماً سينمائيًا، حصلت خلالها الكثير من جوائز التمثيل الأولى، منها: أفضل ممثلة في أيام قرطاج السينمائية مرتين، وأفضل ممثلة في مهرجان الجونة، كما فازت بجائزة فاتن حمامة من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي كأول فنانة من جيلها تحصد هذه الجائزة، وكانت قد شاركت في لجنة تحكيم مسابقة العمل الأول في مهرجان فينيسيا السينمائي



هند صبري

التلاتي. وفيلم «بنت الفة»، الذي تم تصويره في تونس العام الماضي، هو عبارة عن فيلم داخل

جائزة الكاميرا الذهبية من مهرجان كان، بعد أن شارك في برنامج «نظرة ما»، وهو الفيلم الذي أخرجته الراحلة مفيدة

باتت النجمة، هند صبري، أول فنانة عربية تنافس فيلمها في المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة، ضمن فعاليات مهرجان كان السينمائي في دورته الـ76، التي تقام بين 16 و27 مايو المقبل. وأعلنت إدارة المهرجان، رسميًا، عن اختيار الفيلم التونسي «بنت الفة»، من بطولة هند صبري، وتأليف وإخراج كوثر بن هنية، للتنافس في أبرز جوائز «كان» السينمائي، ما يمنح النجمة التونسية دفعة قوية لتعزيز حضورها في السينما العالمية. وعلقت هند على اختيار فيلمها، بشعورها بالفخر، مستنكرة أن أول أعمالها السينمائية التي قدمتها عام 1994، بعنوان «صمت القصور» حصل على

## «القاهرة السينمائي» يبدأ استقبال أفلام دورته الـ45

ونعد الجمهور هذا العام بدءًا من منافسة على مستوى مسابقات الأفلام المتنوعة، وبرامج المهرجان الخاصة، كما أننا أضفنا هذا العام مسابقة الفيلم التسجيلي كجزء من مخطط تطوير المهرجان واستيعابه لمختلف التيارات والأساليب السينمائية واحتراف بهذا النوع المهم في الصناعة.

في نوعية الأفلام ومستواها والضيوف المهمين المشاركين. وأضاف المخرج أمير رمسيس مدير المهرجان «كان اختيار برنامج أفلام الدورة 44 مغامرة كبيرة مليئة بلمحوس جعل تلك الدورة جديرة باسم مهرجان القاهرة، وسعدنا بمشاركة جمهور المهرجان تلك المجموعة المتنوعة من الأفلام السينمائية،

عبر الموقع الرسمي للمهرجان. وصرح الفنان حسين فهمي رئيس المهرجان «سعدنا بردود أفعال الدورة الماضية من الصحافة وجمهور المهرجان وفخرون بما حققته الدورة الـ44 من إنجازات على مستوى البرمجة وضيوف الصناعة المهتمين، ونعد جمهور المهرجان بدورة لا تقل عن الدورة الماضية

أعلنت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، فتح باب التسجيل للأفلام الراقية بالمشاركة في فعاليات دورته الـ45 التي تقام في الفترة من 15 إلى 24 نوفمبر المقبل بدار الأوبرا المصرية، ويبدأ فتح باب استقبال طلبات الأفلام من جميع أنحاء العالم بداية من اليوم 15 أبريل 2023 وحتى 1 أغسطس 2023