



شادي الخليج

رغبة من «شادي الخليج» وانطلاقاً من دور الفنان الكويتي جمعية الفنانين الكويتيين تساهم في دعم حملة «فرعتكم»

العديد من الفئات المستهدفة والأسر الكريمة في هذه الأيام الفضيلة من شهر رمضان المبارك. وعبرت الجمعية في البيان عن تقديرها لدور الجهات الحكومية ذات الصلة المشاركة في هذه الحملة، والتي ترسخ توطين العمل الخيري في دولة الكويت، وتقديم يد العون والمساعدة للشهيد الغارمين والمحتاجين.

وأعلنت الجمعية في بيان صحفي التبرع والمساهمة في دعم تلك الحملة، بناء على رغبة الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»، رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين، وذلك انطلاقاً من مبدأ مساهمة الفنان الكويتي في المسؤولية الوطنية والاجتماعية، وتجسيدها لأهدافها الإنسانية التي تفك كرب

أشادت جمعية الفنانين الكويتيين في الحملة الوطنية الإنسانية «فرعتكم فرحة لهم» والتي تنظمها وزارة الشؤون الاجتماعية، بالتعاون مع وزارة العدل، وذلك للمساعدة في سداد ديون الغارمين والمحتاجين، والتي تعتبر امتداداً للدور الإنساني وما جلبت عليه دولة الكويت في البذل والخير والعطاء.

ضمن حفلات تقويم الرياض

عبدالله الرويشد ونجوم الخليج في ليلتين «من الماضي الجميل» على مسرح محمد عبده 27 و 28 أبريل



عبدالله الرويشد

تشهد الرياض، العاصمة السعودية، على مدى يومين، ليلتين غنائيتين مميزتين، من تنظيم شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، وتحت إشراف الهيئة العامة للترفيه، ضمن حفلات تقويم الرياض.

وتقام الحفلتان في 27 و 28 أبريل الجاري، وتنظم الأولى بمسرح محمد عبده أرينا، ويحييها كل من عبدالله الرويشد، وراشد الفارس، ووعد، وداليا مبارك. وتأتي الليلة إحياء لذكرى عدد من الفنانين والفنانات، منهم

الراحلة رباب، وعوض السدوسي، وسلامة العبدالله، وعتاب، ونشبرت «روتانا» بوسترا عنها، وكتبت: «في جلسة طربية أجمل ذكريات الماضي الجميل بأصوات نخبة من نجوم الخليج».

في حين يحيي الليلة الثانية عن الماضي الجميل كل من خالد عبد الرحمن، وفهد الكبيسي، وعايض، ودحوم الطلاسي، ويبت الشركة بوسترا عنها، وقالت: «جلسة طربية مختلفة، نعيش فيها أجمل ذكريات الماضي الجميل بأصوات نخبة من نجوم الخليج».

أنغام لجمهورها في السعودية: نحتفل مع بعض بعيد الفطر



أنغام

تستعد الفنانة أنغام لإحياء حفل غنائي مميز في المملكة العربية السعودية وذلك يوم 28 أبريل من الشهر الحالي. ويأتي الحفل ضمن ليالي القصيم في عيد الفطر المبارك والذي سوف يقام في بريدة على استاد مدينة الملك عبد الله الرياضية. ومن خلال الحفل ستقدم أنغام باقة مميزة من أجمل أغانيها سواء القديمة أو الجديدة والتي حققت من خلالها نجاح كبير. وحرصت أنغام على توجيه رسالة لمحبيها وجمهورها في المملكة العربية السعودية، والذين سوف ينتظرون حفلها، حيث نشرت الملصق الدعائي للحفل، عبر حسابها الرسمي على

"تويتر"، معلقة "جمهور القصيم العزيز بالمملكة العربية السعودية في انتظاركم يوم 28 أبريل نحتفل مع بعض بعيد الفطر". وطرحت النجمة أنغام مؤخراً أحدث أغانيها "نسينا نعيش" عبر قنواتها الرسمية على موقع الفيديوهات "يوتيوب". الأغنية من كلمات جمال الخولي، والحنان سبهم وتوزيع عمر صباغ، ميكس وماستر أمير محروس، والكليب من إخراج عادل جمال. وجاءت كلمات الأغنية كالتالي.. "فضلنا نعيش عشان ننسى وفي الآخر نسينا نعيش.. هنلقي في الغياب فرصة وفي الآخر لقينا مافيش".

هدى المفتي: كل عوامل النجاح اجتمعت في «الصندوق»



هدى المفتي

حسابها بموقع «إنستغرام» بث مقطع فيديو لمشهد من أحداث الحلقة الـ 11 (على قاسم) تعبر لصديقتها يوسف (على قاسم) عن مشاعرها، وذلك بعد شعورها بالندم لشكها في تورطه في قتل الضحايا؛ حيث أدركت أنها دائماً ما تحاول تشويه صورة الذين تتقرب إليهم. وتدور أحداث مسلسل «الصندوق» في إطار من الإثارة والغموض والتشويق حول ثلاثة أصدقاء (نور ويوسف وإسبن) يصلهم صندوق يحوي أدلة من جرائم سابقة، يبدأ الأصدقاء الثلاثة رحلة البحث الخاصة بهم لحل خيوط الجرائم والوصول إلى هوية مرسل الصندوق الغامض. ويشارك في بطولة المسلسل علي قاسم، وأحمد داش، وسماح أنور، وكريم سرور، بسام رجب، ومحمد التاجي، وتارا عماد وتأليف مصطفى صقر ومحمود رمضان، وإخراج مروان عبد المنعم.

أكدت الفنانة هدى المفتي أن مسلسل «الصندوق»، الذي بدأ عرضه ضمن المسلسلات المصرية للنصف الثاني من موسم رمضان 2023، تجمعت فيه كل عوامل النجاح بداية من فريق العمل إلى أحداثه المثيرة والمثوقة. وقالت هدى المفتي، إنها انجذبت للمسلسل بمجرد قراءة السيناريو، بسبب أحداثه المثيرة والمعالجة الدرامية، لافتة إلى أنها تعتن بشخصية نور التي تجسدها في المسلسل كثيراً، باعتبارها من العلامات المهمة في مسيرتها الفنية، وتجربة تمثّل خطوة مهمة لأنها من الأدوار المؤثرة التي تمنى أن تبقى لدى الجمهور. وأشارت إلى أنها راضية جداً عن العمل، وحققت حلقاته حتى الآن ردود فعل رائعة سواء على مواقع التواصل الاجتماعي أو من خلال الشارع، متوقعة أن تصل فكرة المسلسل للجمهور بسبب قصته الرائعة والمتعة للغاية. وروجت هدى المفتي للمسلسل عبر

الفنية، وتقوم على برمجة العروض السينمائية الفنية والتعليمية للأطفال والشباب، وعلى نسج شبكات تبادلية مع مهرجانات دولية وفتح فرصة للمخرجين الشباب لعرض أفلامهم وتعريف الجمهور بتاريخ السينما والعروض المحلية والعالية، ومن المهرجانات التي أسستها: مهرجان لبنان المسرحي الدولي، مهرجان شوف لبنان بالسينما الجوال، مهرجان طرابلس المسرحي الدولي، مهرجان صور الموسيقى الدولي، مهرجان تيرو الفني الدولي، مهرجان صور السينمائي الدولي للأفلام القصيرة، مهرجان صور الدولي للفنون التشكيلية، مهرجان أيام صور الثقافية، مهرجان لبنان المسرحي لمؤدري المارة، ومهرجان لبنان المسرحي للرقص المعاصر، ومهرجان لبنان المسرحي الدولي للحكايات.



مشهد من المسرحية

مهرجان المنصورة المسرحي عام 2023. وتهدف جمعية تيرو للفنون، والتي يقودها الشباب والمتطوعون إلى إنشاء مساحات ثقافية حرة ومستقلة في لبنان، وإقامة الورش والتدريب الفني للأطفال والشباب، وإعادة فتح وتأهيل المساحات الثقافية وتنظيم المهرجانات والأنشطة والمعارض

البيت الأسود»، «هوامش»، «الجدار»، «حكايات من الحدود»، «مدرسة الديكتاتور»، «محكمة الشعب»، «في انتظار غودو»، وشاركت الفرقة في مهرجانات محلية ودولية، ونالت جائزة أفضل عمل في مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح في مصر عام 2020، وجائزة الإنجاز بين الثقافات في فيينا عام 2021، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة في

أعلنت «جمعية تيرو للفنون» و«مسرح إسطنبولي» عن افتتاح مسرحية «حامل عال 1500» على خشبة المسرح الوطني اللبناني صور، خلال أيام عيد الفطر في 22 و 23 و 24 أبريل، والمسرحية مقتبسة عن نص للكاتب الإيطالي داريو فو، وتمثيل عمر ميقاتي وقاسم إسطنبولي وسامر قبيسي وأمانى بنجك ونورما نصرالله، وتوليف جني الحسن، وتحدث المسرحية عن الأزمة الاقتصادية في لبنان ومعاناة العمال في ظل الظروف الصعبة بإسلوب كوميدي ساخر يعكس الواقع اللبناني. وعلى مدار 15 عاماً، قُدمت فرقة «مسرح إسطنبولي» العديد من الأعمال المسرحية في أكثر من 23 دولة، حيث تأسست الفرقة عام 2008، ومن الأعمال المسرحية التي قُدمتها: «قوم بابا»، «نزهة في ميدان معركة»، «زئقة زئقة»، «تجربة الجدار»،

هالة صدقي: لم يتم تغيير النهاية في «جعفر العمدة»

وعن مشاهدتها التي تحدثت فيها عن زوجها عبد الجواد، قالت: «الفضل بيرجع للمخرج محمد سامي إنه يمنح للفنان طريق إنه يزود حاجة». وعن الفنان محمد رمضان، قالت: «محمد رمضان إنسان بسيط غير ما بيظهر للميديا ويبسمع للملاحظات، وهو ممثل ذو ذوق بييجي جاهز وحافظ، هو فيه كل مواصفات النجم». وكشفت في ختام تصريحاتها عن عدم إعادة تصوير أي من المشاهد قائلة «لم يتم تغيير النهاية».

قالت الفنانة هالة صدقي إن السبب في الحالة التي حققها مسلسل جعفر العمدة هي حالة المحبة والألفة التي نشأت بين بطلات المسلسل والتي ظهرت على الشاشة للجمهور. وتابعت في تصريحات لبرنامج كاس إنرجي للدراما على راديو إنرجي ٩٢.١: «سعيدة بالعمل مع أحمد فهمم وهذه أول مرة أعمل معاه هو ممثل أكثر من رائع»، وعن مشاهد بكاها في المسلسل قالت: «أهم شيء إنك تحس المشهد والشخصية قبل التصوير وده اللي بيظهر على الشاشة».



هالة صدقي