

رغم أبناء انفصالهما.. تامر حسني يحتفل مع بسمة بوسيل بعيد ميلاد ابنتهما



تامر حسني يحتفل مع زوجته بعيد ميلاد ابنتهما

أنه اجتماع طارئ من أجل تالبا؟..
تذكر أن خبر انفصال الفنانين انتشر على كل المواقع والصحف، حتى أن تامر اعترف أن هناك خلاف بينه وبين زوجته ولكنه لم يصل إلى حد الطلاق.

تامر احتفل مع ابنتهما بسمة بعيد ميلاد ابنتهما تاليا وفهر اللثاني في مجموعة من الصور بشكل طبيعي، حيث بدا عليهما الانسجام وعلامات الفرحة التي تجعلنا نتساءل هل انتهى الخلاف بينهما أم

ما زال الجمهور حتى الآن لا يعرف حقيقة ما يحدث بين الفنان تامر حسني وبين زوجته وأم ابنته بسمة بوسيل، ولكن ظهور تامر مع بسمة مؤخرًا أعطى لمحبيه الأمل في استمرار حياتهما الزوجية.

مقتل الشقنقيري بعد حادث أليم في «الرافعة»



محمد الشقنقيري

انتهت أسيرة مسلسل «الرافعة» من تصوير المشاهد الخاصة في إحدى المستشفيات، والتي تتمثل في زيارة لشقاء الفنان محمد الشقنقيري ضمن أحداث الحلقة، له في المستشفى بعد تعرضه لحادث خطير ينهي حياته، وجمعت هذه المشاهد بين باسم ياخور ومحسن محيي الدين وشيرين رضا ومئة جلال وشادي شامل. كما يواصل الشقنقيري تصوير أحداث دوره بمسلسل «تفاحة آدم»، والذي يشارك في بطولته مع خالد الصاوي وريهام عبد الغفور وبشرى، من تأليف محمد الحناوي وإخراج علي إدريس. مسلسل «الرافعة» يضم مجموعة كبيرة من الفنانين بجانب محسن محيي الدين وباسم ياخور، منهم فاروق الفيشاوي ومحمد الشقنقيري وتامر عبد المنعم وشيرين رضا وسميحة أيوب وكريمة مختار والراقصة دينا وعمر حسن يوسف ومئة جلال وشادي شامل ودينا الجاري، من تأليف تامر عبد المنعم، وإخراج عمر الشبيخ.

إليسا توسع دائرة الحرب وتشن هجوماً عنيفاً على آثار الحكيم

شنت الفنانة اللبنانية إليسا هجوماً عنيفاً على الفنانة المصرية آثار الحكيم على خلفية موقف الأخيرة من فيلم «حلاوة روح» وهجومها على بطلته هيفاء وهبي.

إليسا قالت إنها لم تشاهد فيلم «حلاوة روح» لهيفاء وهبي، واصفة هجوم الفنانة آثار الحكيم على الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي بأنها تمثل مجتمعها في العربي وأضاف في حوار مع مجلة لياالينا: «أجدها تهاجم أن تتكلم بهذا الأسلوب، فتنظر إلى مجتمعها والأفلام التي قدمت قبلها في السينما المصرية، لا بحق لها أن تطلق الأحكام لو مهما قدمت هيفاء في فيلمها، وأنها يملأها فقط».

إليسا تابعت: «ومن قال بأنها تفهم كثيراً لكي تقوم بالرد عليها، من يتكلم بهذا الكلام لا يفهم مشاعر الغير ولا يعرف «شو في مجتمعهم» وهو إنسان إنطوائي».

«مصر كانت أكثر دولة متحررة في الأفلام السينمائية».

قالت إليسا وتابعت: «هذه أمور لا يمكنها تسليتها، إن تبدلت أخيراً بعض المفاهيم في المجتمع المصري أحييت آثار أن تناصرها، فهذا موضوع يخصها، لكن لا يحق لها بما



إليسا

لا أقبل إلا الفيلم الذي يتوافق مع أفكار

عمرو واكد: «لقاء صحافي» بـ «لومند»

سبب ترشيحي لـ «لوسي» مع سكارلت يوهانسن



عمرو واكد في فيلم «لوسي»

قال الممثل عمرو واكد خلال برنامج «أنت حرة» على سي بي سي نو، مع الشاعر مدحت العدل، إن لقاء صحافي في مجلة لومند الفرنسية، كان السبب في اختياره لدور ضابط من أصل عربي في فيلم «لوسي» إلى جانب سكارلت يوهانسن ومورجان فريمان وإخراج لوك بيسون.

وأشار إلى أن اختيار المخرج لممثل من أصل عربي سببه أن الفيلم يعبر عن جنسيات مختلفة وعن الإنسانية بشكل عام، وعن موضوع الفيلم، قال واكد، إن الفيلم يشرح كيفية استغلال كل إنسان لقدراته البشرية والتي قد يعجز عن اكتشافها في ظل العصر الحادي والعقد الجزء الروحاني بقوة كاملة للنفس البشرية والتي تتحكم في الوعي واليقين الإنساني.

وأوضح عمرو واكد أنه لا يقبل إلا الفيلم الذي يتوافق مع أفكاره وأنه رفض عروض سابقة تختلف عما يؤمن به أو كيفية طرح فكرة الفيلم وضرب مثالا بفيلم «سريانا» والذي جسّد فيه دور إرهابي لأنه كان يطرح الفكرة طرحا صادقا، حيث كان يفرق بين من يدفع الآخرين من يؤمنون إيماناً صادقا بالفكرة للقيام بعمليات إرهابية

المتحدة نفسها الآن. وتابع عمرو واكد أنه يتعامل باحترافية مع العروض المقدمة له سواء في الداخل أو الخارج.

باعتقال كل من له رؤية وأفكار ضد مشروعها الاستعماري ودعمها للإرهاب كوسيلة لتحقيق مآربها والذي أصبح خطراً على الولايات

دون أن يدفع بنفسه هو إلى الهلاك وكشف الفيلم السياسة الأمريكية باستئصال الفرض الحقيقية لمخلفة الشرق الأوسط والقيام

آمال ماهر تطلب من جمهورها اختيار لقبها الفني



آمال ماهر

طلبت المطربة آمال ماهر من جمهورها اختيار لقب فني لها، يكون مصاحباً لاسمها في مشوارها الفني.

ووضعت آمال ثلاثة القاب، قالت إن رأي جمهورها تباين بين الثلاثة، وطلبت من الجمهور اختيار لقب واحد فيما بينهم.

ووضعت آمال القاب: «الحجيرة الذهبية»، «صوت مصر»، و«أيقونة الغناء».

وحتى كتابة هذه السطور، يتلوق لقب «الحجيرة الذهبية» بفارق طفيف عن لقب «صوت مصر».

آمال انتهت من إعداد ألبومها الغنائي، والذي كان مقرراً طرحه في شم النسيم، ولكن قررت تأجيل طرحه لحين إجراء الانتخابات الرئاسية.

القرار تم اتخاذه بموافقة شركة «مزيكا» للإنتاج الفني، الشركة المنتجة للألبوم، والملحكة للمنتج محسن جابر، وذلك لأن الجميع يترقب المرحلة المقبلة، وطرح الألبوم في هذا التوقيت سيؤثر عليه.

وتتعاون آمال في الألبوم مع الشعراء أيمن بهجت قمر ونادر

عبد الله وخالد تاج وأحمد الجندي وعمرو يحيى وأمير

طعيمة، ومع الملحنين وليد سعد ومحمد يحيى ومدين والفنان

«النهار» تعرض تريلر الجزء الثاني من «شارع عبد العزيز»



تريلر مسلسل شارع عبد العزيز 2

بدأت قنوات النهار الفضائية في عرض «تريلر» مسلسل «شارع عبد العزيز 2» على شاشتها تمهيدا لعرضه في شهر رمضان المقبل، واحتل بطل المسلسل عمرو سعد التريلر حيث يظهر بمفرده في عدة لحظات من المسلسل، والعمل يشارك في بطولته بجانب عمرو سعد، كل من غلا غانم، سامي العدل، ميمي جمال، عابدة رياض، محسن منصور، رامي وحيد، سيناريو وحوار مصطفى سالم، إنتاج ممدوح شاهين مع مدينة الإنتاج الإعلامي، وإخراج حسين شوكت، وكان الجزء الأول من المسلسل عرض في رمضان 2011 وحقق نجاحا ملحوظا وتطور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي تشويقي حول شارع عبد العزيز الشهير، وذلك من خلال رحلة كفاح شاب وصعوده من القاع إلى أعلى المستويات إلى أن يصبح من أكبر رجال الأعمال.

رانيا يوسف تقاضي أحمد حلمي



رانيا يوسف

أعلنت الفنانة رانيا يوسف عن استعدادها لمقابلة النجم أحمد حلمي وشركته الإنتاجية لاستبعادها من مسلسل «العقلية ميسي» المقرر عرضه في رمضان المقبل.

رانيا أبدت غضبها من استبعادها واستبدالها بزميلتها الفنانة بشرى، دون إبداء أي أسباب، رغم تعاقده مع شركة حلمي منذ 3 سنوات تقريبا، بحسب حوارها مع صحيفة «الراي» الكويتية.

وكان حلمي قد قرر العودة إلى الشاشة الصغيرة في رمضان المقبل من خلال مسلسل «العقلية ميسي»، على أن يعرض حصرياً على قناة «إم. بي. سي مصر».

وتطرق الفنانة المصرية إلى دورها في مسلسل «الأخوة» مع النجم السوري تيم الحسن، بقولها: «سعدت جداً بهذه التجربة لأنني اقتربت من خلالها بمجموعة من الفنانين السوريين واللبنانيين. وأجسد شخصية الزوجة الخائنة سارة، وهي فتاة من خلفية اجتماعية متواضعة وانتهازية وتريد تحقيق طموحها بأي وسيلة».

وقالت إن «الدور جري» ومختلف عن كل الأدوار التي لدمتها من قبل، ولقد ساعدها أن تخرج من عباءة الأدوار التقليدية التي تم حصرها فيها.. وكنت انتظر الوقت المناسب لهذه الخطوة، خاصة أنني تركت في شهر رمضان الماضي بسمة جيدة مع الجمهور من خلال مسلسلي «موجة حارة» و«ثيران صديقة».