

يحيى الفخراني انتهى من «عجائب القصص في القرآن» للأطفال



يحيى الفخراني

انضم لأبطال «عجائب القصص في القرآن» مؤخرًا الفنانون أشرف عبد الغفور وطارق بسوقي وسيد رجب وهبه مجدى، إلى جانب أسرة المسلسل الفخراني وماجد الكدواني وريهام عبد الغفور وأحمد راتب ولقاء سويدان وسامي مغاوى وأحمد صيام وفهدا وطارق لطفي وأحمد سلامة وحلمي فودة، وتطور الأحداث من حيث انتهى مسلسل «قصص النساء في القرآن» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، حيث تزوج «سلي» ابنة القاضي الذي يجسد شخصيته الفخراني وتنجب «سلي» طفلين توأم هما صفاء وصفي الدين، إلا أن القاضي يكتشف أن أحفاده لديهم بعض الصفات التي لا تروق له، فيقرر أن يفرغ لهم من وقته قدر المستطاع لكي يحكى لهم بعض القصص من عجائب القرآن حتى يزرع فيهم القيم الإسلامية والأخلاق النبيلة، المسلسل تأليف محمد بهجت وإخراج مصطفى الغمراوى وإخراج إذاعي طارق سعيد.

طرح البوستر الأول لمسلسل «العملية ميسي»



أفيش المسلسل

طرح فريق عمل مسلسل «العملية ميسي» البوستر الأول للعمل، والذي يجمع أبطاله بشرى ونيل عيسى والفرد الذي يقوم بالاداء الصوتي له النجم أحمد حلمي. ويشترك في بطولة العمل الفنان صلاح عبد الله، وعزت أبو عوف، تأليف إيهاب إمام، وإنتاج وإخراج أحمد الماويشي، وتدور الأحداث حول «قرء» يدعى ميسي تسعى لخبرات الأمريكية CIA لخطفه، وترسل أحد رجالها لإتمام هذه المهمة.

فتحي عبد الوهاب يستأنف تصوير «الحكر»



مشهد من مسلسل «الحكر»

بدير وأحمد خليل ومحسنة توفيق وهنا شiche وسلوى خطاب وطارق عبد العزيز وريهام حجاج وعمرو صالح وفتوح أحمد، تأليف طارق بركات، وإخراج أحمد صقر. وتدور أحداث «الحكر» في إطار اجتماعي حول منطقة شعبية محتكرة بتجارة المخدرات والسرقة والبلطجة، ويسلط المسلسل الضوء على الصراعات والمعاناة التي تعيشها الطبقة البسيطة في مجتمعنا بسبب الفقر وتوابعه.

وفاء عامر تحتفل بعيد ميلادها مع نبيلة عبيد ولبلبة وبوسي

احتفلت الفنانة وفاء عامر، بعيد ميلادها بمنزلها بالمهندسين بحضور عدد من نجومات الفن اللاتي حرصن على تقديم التهنئة لوفاء وإحضار لورثة كبيرة للاحتفال بها، حيث حضرت النجمات نبيلة عبيد ولبلبة وأين عامر شقيقة وفاء، بالإضافة إلى الإعلاميتين سهير شلبي وبوسي شلبي. يذكر أن الفنانة وفاء عامر تواصل تصوير أحداث دوريتها بمسلسلي «جبل الحلال»، للنجم الكبير محمود عبد العزيز، وتأليف ناصر عبد الرحمن، وإخراج عادل أديب، و«ابن حلال» من بطولة محمد رمضان، وتأليف حسان دهبان، وإخراج إبراهيم فخر، والمرشحان للمنافسة بقوة خلال الماراثون الرمضاني المقبل.

محمد رجب: ذهبت إلى الطبيب بسبب «سالم أبو أخته»



محمد رجب

أكد الفنان محمد رجب أنه ذهب إلى الطبيب بعد انتهائه من تصوير فيلم «سالم أبو أخته».

رجب قال إنه كان يشعر بالآلم في فمه وفي أحيائه الصوتية، وذلك لأن الشخصية كانت تتطلب منه أن يتحدث بصوت غليظ، ومن ثم ذهب إلى الطبيب لتلقي العلاج.

ومن ناحية أخرى قال رجب إنه يحب ويحترم الإعلامي باسم يوسف ويرى أنه كان له دور كبير في الفترة السابقة، ورفض رجب كل الانتقادات التي وجهت لباسم وقال إن من يهاجمه لا يستلحق الوصول لتجايحه، وأنه لن يمانع لو انتقد.

أما عن علاقته بزوجته وابنة يوسف قال: «زوجتي تشاركني أموراً كثيرة في حياتي الفنية، وأحياناً تكون معي أثناء التصوير، أما ابنتي يوسف فعمره الآن ستان ونصف السنة، وشعرت بأن الأبوة تطلبت وقتاً معيناً حتى اعتاد عليها، لقد أصبحت أشعر بمسؤولية وخوف على نفسي من أجله، وأحسست بقيمة حب أبي لي وأنا في صغري كل ذلك أدركت قيمته جيداً حين أصبح لدي يوسف الذي أحلم له بأن يكون شخصاً ناجحاً في حياته، ويبعد عنه الله كل شر، ويكون إنساناً خلوفاً وحنوناً مثلي».

أبطال «المواطن برص» يحتفلون بنهاية التصوير

احتفل أبطال فيلم «المواطن برص» بتصوير آخر مشاهد العمل، الذي يلعب بطولته كل من رامي غيط ودينا فؤاد. أقامت الشركة المنتجة للفيلم، أفلام محمد أبو العزم، احتفالية حضرها أسرة الفيلم احتفالاً بنهاية تصويره، وحضر الاحتفال كل من رامي غيط ودينا فؤاد، وحرصا على التقاط الصور التذكارية لهما معا، وبعد الفيلم التجربة الإخراجية الأولى لبطل الفيلم رامي غيط.

يشارك في بطولة الفيلم المتوقع عرضه في موسم الصيف الحالي، أو في عيد الفطر المبارك، كل من لطفي لبيب ورجاء الجداوي وعمرو عبد العزيز. بالإضافة لمشاركة عدد من الفنانين في الفيلم كضيوف شرف على الفيلم، منهم باسم سمرة وسامي مغاوى وبدرية ملبية.



رامي غيط ودينا فؤاد في الاحتفال

تيم الحسن وزينة في البرومو الأول لمسلسل «الوسواس»



تيم الحسن وزينة في لحظة من المسلسل

طرحت الصفحة الرسمية لمسلسل «الوسواس» على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، البرومو الأول للعمل الذي يقوم ببطولته النجم السوري تيم الحسن والنجمة زينة، ومقرر عرضه في شهر رمضان القادم، وذلك قبل الإعلان عن القنوات التي سيتم عرض المسلسل على شاشتها. وقد انتهى حسني صالح، مخرج العمل، من تصوير أكثر من 60% من الأحداث التي تدور في إطار صعيدي، وقد شهدت الفترة الأخيرة مفاوضات بين المنتج أحمد الجابري وبعض القنوات ولكن لم يتم الإعلان حتى الآن عن هوية هذه القنوات. «الوسواس» من تأليف محمد ذو الفقار ويشترك في البطولة نضال الشافعي وهبة مجدي وسوسن بدر ولطفي لبيب ومحمد عبد الحافظ ومدحت ثيخة.

إلهام شاهين تغيب عن دراما رمضان

قالت الفنانة إلهام شاهين أنها ستقوم بتصوير مسلسلها الجديد «اضطراب عاطفي» بعد شهر رمضان، حيث لم يتمكن فريق العمل من إنهاء التحضيرات الخاصة بالمسلسل خلال الفترة الماضية، مما اضطرهم لاستبعادها من الخريطة الرمضانية. وأضافت إلهام شاهين أن فريق عمل المسلسل قد أصبح شبه مكتمل بعدما انضم إليه مجموعة كبيرة من الفنانين الشباب، ووافقت أبناس الدغدي على إخراجها، لافتة إلى أن التصوير سينطلق بعد شهر رمضان مباشرة، بينما لم يتحدد ما إذا كان سيعرض العمل بداية العام المقبل أم سيتم تأجيله إلى شهر رمضان.

ولفتت إلى أنها تنتظر انتهاء المخرجة كاملة أبو ذكري من تصوير مسلسلها «سجن النساء» من أجل تصوير المشاهد الأخيرة في فيلم «يوم للسئات». مؤكدة على أن الفيلم سيشارك في مهرجانات عدة قبل طرحه بدور العرض السينمائي.



إلهام شاهين

انتصار بـ 3 أوجه في شهر الصوم

إنساني، فالمسلسل يناقش مشكلة الفروق الطبقية في الزواج عندما يتزوج ابن المطربة الشعبية الذي يقوم بدوره كريم أبو زيد، من ابنة ضابط شرطة فتحدث تصادمات كثيرة بين الحمايتين نظراً لاختلاف طبقة كل منهما، والمسلسل من تأليف حسين مصطفى محرم وإخراج أحمد صقر. ويشترك في بطولته هالة صدقي وسوسن بدر وماجدة زكي.

ونضيف انتصار، أما مسلسل «أهل إسكندرية» فأجسد شخصية «كلير» الفنانة المسيحية التي تتميز بخفة الدم وتبحث عن عريس إلى أن تقع في غرام شاب مسلم، مما يؤدي إلى غضب أهلها، وتعرض

تظهر الفنانة انتصار في شهر رمضان الكريم من خلال ثلاثة أعمال دفعة واحدة هي، كيد الحموات وأهل إسكندرية والإكسلاش، ونقدم ثلاث شخصيات مختلفة تماماً ما بين المطربة الشعبية في مسلسل «كيد الحموات» والقوادة في مسلسل «الإكسلاش» و«المسيحية كلير» في مسلسل أهل إسكندرية.

وقد أكدت انتصار أنها سعيدة جداً بهذه الفتوى من الأدوار التي ستلعبها على مشاهد رمضان وجميعها أدوار مختلفة لم تقدمها من قبل ولكن شخصية المطربة الشعبية في «كيد الحموات» كوميديا أكثر من بقية الشخصيات برغم أن الشخصية بها بعد