

راندا البحيري تؤكد براءة شقيقها من حيازة مفرقات وتوعد بعض الصحف



راندا البحيري

نفت النجمة راندا البحيري مشاركة شقيقها في أعمال عنف في مسيرة تابعة لجماعة الإخوان المسلمين. مؤكدة أن هذه التهمة ملققة له ظلماً. وأشارت «البحيري» عبر حسابها الشخصي على Facebook أن المستشار القانوني لقاية المهن الفنية ناصف فايز هو من يتولى الدفاع عن شقيقها في قضية. وتوعدت راندا البحيري بعض الصحف بمقاضاتها، لترويجها لمعلومات خاطئة، وخاصة باتهام شقيقها «أحمد حسن طلعت البحيري» بالمشاركة في إحدى مسيرات جماعة الإخوان المسلمين. وكتبت راندا على Facebook: «المستشار ناصف فايز هو محامي أحمد أخويا، أحمد برئ، والأيام عنتبت بائن الله والتحريرات طلعت كمان لصالحه. وفي الآخر إللي هيتنفخ مني بجد كام جورنال عارفين أنفسهم». وكانت تقارير صحفية ذكرت أن النيابة وجهت لشقيق راندا البحيري وأصدقائه اتهامات بحيازة ألعاب نارية ومفرقات وكاميرات ديجيتال لتصوير مسيرات الإخوان، بالإضافة إلى تظاهرة دون الحصول على ترخيص، ومقاومة السلطات. وأضافت هذه الصحف أن الشرطة ألقت القبض على شقيق راندا البحيري. بعد أن نشرت الأجهزة الأمنية عنه منذ فترة، ومنها جهاز الأمن الوطني. وتبين أنه تخصص في تصوير المسيرات وإرسالها إلى أشخاص ممن شاركوا في أعمال العنف والقوضى بشارع جامعة الدول العربية في حي المهندسين.

علا غانم تصور «حارة مزنوقة» بأحد مستشفيات حدائق القبة



علا غانم

انتقلت الفنانة علا غانم بصحبة أسرة فيلمها الجديد «حارة مزنوقة»، إلى مستشفى «السنايل»، بمنطقة حدائق القبة، لتصوير عدد من المشاهد الخارجية هناك، بعدما انتهت من تصوير مشاهد ديكورها الرئيسي باستوديو مصر. الفيلم من بطولة علا غانم وسعيد طرابيك وهناء الشوربجي. إضافة إلى مجموعة من الوجوه الشابة منهم أحمد فتحي وخالد حمزاوي وأيمن منصور ومحمد هشام عامر وحسام الخصري وتغم، من تأليف مصطفى حمدي، وإنتاج شركة عامر جروب للإنتاج الفني.

برومو جديد لـ «المرافعة» يظهر فيه باسم ياخور ودولي شاهين



دولي شاهين

العمل يتطرق لكواليس الحياة السياسية والاقتصادية في السنوات الأخيرة، ويأتي على رأس قائمة القضايا التي يعرضها العمل، وفساد بعض رجال الأعمال المتهمين للحزب الوطني. المسلسل تأليف تامر عبد المنعم، وبطولة باسم ياخور وفاروق الفيشاوي ومحسن محيي الدين ودينا وشيرين رضا وسيمحة أيوب وعريمة مختار، عمر حسن يوسف، وشادي شامل.

«فرحت الشركة المنتجة لمسلسل «المرافعة» برومو جديد للعمل قبل عرضه على قناة CBC في شهر رمضان. ويظهر في البرومو الجديد أبطال العمل باسم ياخور ودولي شاهين وشيرين رضا وتامر عبد المنعم، وكان صناع المسلسل طرحوا منذ أسابيع برومو مبدئي له يظهر فيه الفنان فاروق الفيشاوي فقط. «المرافعة» تدور أحداثه حول جريمة قتل تحدث لفنانة شهيرة في بداية الأحداث، ولكن



محمد رمضان

مؤلف «ابن حلال»: المسلسل لا يحمل أي إساءة لـ «الداخلية»

أعلن السيناريست حسان دهشان عن استغرابه من المطالبة بحذف عدة مشاهد من مسلسله الجديد «ابن حلال»، والذي يقوم ببطولته محمد رمضان، موضحاً أن العمل بأكمله لا يسيء للداخلية في شيء، ولكنه يقدم طبيعة علاقة الشرطة بالواطنين قبل ثورة 25 يناير، بما تشمله هذه العلاقة من سلبيات وإيجابيات. وقال دهشان، إن الداخلية هي حصن الأمان للشعب المصري، وهي الحامي له من كل الخارجين عن القانون، وهو ما أثبتته خلال ثورة 30 يونيو، من انخراطها مع الجيش في حماية الشعب المصري من الجماعات الإرهابية المتطرفة. يذكر أن مسلسل «ابن حلال»، يقوم ببطولته عدد من الفنانين بجانب محمد رمضان منهم، وفاء عامر وهالة فاخر ومحمود الجندى وأحمد فؤاد سليم وأحمد سعيد عبد الغني وريهام سعيد وميريهان حسين وسهر الصايغ ومروان فكري وسارة سلامة ونورمان، ومن تأليف حسان دهشان، وإنتاج صادق الصباح، وإخراج إبراهيم فخر.

إصابات وضرب درة في «سجن النساء»



درة في مسلسل سجن النساء

ظهرت النجمة درة بدون أي نوع من أنواع المكياج في البرومو الخاص بها لمسلسل «سجن النساء». لم يتوقف الإعلان عند هذا الحد، بل تراها أيضاً بكدمات وإصابات في وجهها أثناء تواجدتها داخل السجن بسبب الضرب الذي تتعرض له. «دلال» وهي الشخصية التي تجسدها درة في المسلسل الرمضاني «سجن النساء»، تتعرض لحادث اغتصاب مما يسبب لها انهيار عصبي، لتتضمن بعد ذلك إلى شبكة دعارة تتسبب في دخولها السجن. يذكر أن مسلسل «سجن النساء» عن قصة للكاتبة فتحية العسال، السيناريو والحوار لمريم نعيم، ومن إخراج كاملة أبو ذكري، إنتاج شركة «العدل جروب»، بطولة نبيلي كريم، درة، روبي وتسرين أمين وأحمد داوود.

50 يوم تصوير وينتهي تامر حسني من «فرق توقيت»

قال المنتج الفني نبيل صبحي إن فريق عمل مسلسل «فرق توقيت» يواصل التصوير بـ «فلا» على طريق مصر إسكندرية الصحراوي، والمشاهد تجمع بين الفنان طاهر العابدين وآخرين. وأوضح نبيل صبحي أن أسرة المسلسل يتبقى لها 50 يوم تصوير، للانتهاء من العمل تماماً المقرر عرضه في رمضان 2014. مسلسل «فرق توقيت» تأليف محمد سليمان، ومن إخراج إسلام خيرى، بطولة تامر حسني، نيكول سابا، شيري عادل، مي سليم، طاهر العابدين، وأحمد السعدني، ومن المقرر عرضه في موسم رمضان 2014.



تامر حسني

عبر قصة مشوقة تتطرق إلى مراحل زمنية مختلفة

هيفاء وهبي تطل خلال شهر رمضان في «كلام على ورق»



هيفاء وهبي

من بطولة هيفاء وهبي، وماجد المصري، وروجينا، وأحمد زاهر، وتأليف أسير راضي، وإخراج محمد سامي، تعرض MBC خلال شهر رمضان الدراما البوليسية الاجتماعية «كلام على ورق». ويدور جديد ومغلف تلعب خلاله شخصية «حبية بيطار» المتهمه بجريمة قتل، تطل هيفاء وهبي على المشاهدين عبر قصة مشوقة تتطرق إلى مراحل زمنية مختلفة من عمر الشخصية، وهو ما تقول عنه هيفاء: «أقدم شخصية غريبة جداً، تتطور ملامحها النفسية والجسدية عبر ثلاث مراحل عمرية. لذا، يُمكن القول بأنني أقدم خلال المسلسل ثلاث شخصيات مختلفة ضمن شخصية واحدة». وتتابع هيفاء: «إن تطوّر شخصيتي مرتبط بالتطوّر المحيطة بحبيبة بيطار في كل مرحلة من مراحل حياتها. أما أبرز ما يُميز جو العمل فهو قيام كل ممثل بأداء دوره بحرفية عالية وإخلاص كبير مصدرهما التقاطع ما بين الزملاء، بالإضافة إلى وجود قائد الفريق المبدع، الإخراج محمد سامي». وحول مدى تأثير ساحة دورها وجهه في المسلسل على بقية الشخصيات، تقول هيفاء:

«الشخصية التي أقدمها لا تختصر «كلام على ورق» بل هي جزء منه ومن اللوحة المتكاملة التي سيتابعها المشاهد. ومحمد سامي هو مخرج زكي وقادر على إدارة دفة هذا العمل الضخم والصعب والدقيق جداً». أما إطلالة هيفاء و«اللوك» الذي ينتظره الجمهور منها خلال

الرومانسية والتشويق بموازاة اللسة البوليسية وصرعات العصابات.. يقول المخرج محمد سامي: «يحمل «كلام على ورق» في طياته قصة جديدة كلياً، ويضم فريق عمل كبير ونجوم من مصر ولبنان وغيرهما. ولعل أبرز ما يميز للمسلسل يكمن في جمالية المواقع والأماكن التي تم التصوير فيها». وحول تعامله مع هيفاء وهبي يقول محمد سامي: «لقد فاجأتني هيفاء بموهبتها في التمثيل، فهي نجمة كبرى، وملزمة بتفاصيل العمل كلياً.. ولست في انضباطها رغبة كبيرة في تقديم عمل متميز.. لذا، فهي ستتمكن حتماً من وضع بصمة لها في مجال التمثيل». ويتابع محمد سامي: «جميع الممثلين قدموا أدوراً متميزة وشخصيات فريدة لتأدية كونها غير تقليدية. ومن جانب آخر، يتضمّن المسلسل الكثير من مشاهد التشويق والحركة، رغم كون العمل في الأصل رومانسياً من حيث بُنْته الدرامية، فهو يَنبُئ على قصص الحب، ولكن ضمن تناول جديد وطرح مختلف، وفي إطار واقعي مليء بالتشويق، فضلاً عن الاهتمام بأدق التفاصيل».

المسلسل، فهو رهفٌ بالسيناريو والقصة، إذ تعترف هيفاء بأن التحضير لـ «اللوك» والمظهر لم يأخذ وقتاً طويلاً على الإطلاق، فالتركيز - على حد وصفها - «كان منصباً على النص وعلى التقلبات التي تعيشها الشخصية، وليس على المظهر والإطلالة اللذين يخدمان الملامح النفسية

الطويل الذي كانت تتردده في الصورة، خاصة أن اثنين من الشباب الذين ظهروا معها، تعمداً الإشارة له، الأمر الذي أثار سخرية متابعي النجمة اللبنانية على انستغرام.

معربة عن سعادتها بالروح المصرية في موقع التصوير، كما ظهر علم مصر على كاميرا التصوير. المفاجئ أن قائد ميريام لفت انتباههم غراية الحذاء

نشرت الفنانة ميريام فارس صورة تجمعها بفريق عمل مسلسنها الجديد «إتهام» من كواليس التصوير. علكة المسرح ظهرت بين مجموعة من شباب فريق العمل