

كارمن السراج: سعيدة بعرض فيلمي «بنت من دار السلام» و«الدساس»



كارمن السراج

اعربت الفنانة الشابة كارمن السراج عن سعادتها بعرض فيلمين لها يدور عن العرض السينمائي حالياً، وهما «بنت من دار السلام»، وبطولة الفنانة راندا البحيري، وفيلم «الدساس» للمخرج الشاب هاني حمدي، وبطولة مجموعة من الوجوه الشابة، حيث تظهر كضيفة شرف من خلال إلترو الفيلم. وتجسد كارمن في فيلم «بنت من دار السلام» شخصية ريهام وهي بنت خالة أمينة «راندا البحيري»، وهي شخصية خفيفة الظل تتجوز من شاب من نفس عمرها الفنان ماهر عصام، وهي متفهمة وتناجحة في حياتها الزوجية، وتحاول مساعدة أمينة في مشكلتها بعد أن تتورط وتزوج من رجل تكشف أنه «ماسوشي». يذكر أن كارمن السراج شاركت في بطولة مسلسل «نقطة ضعف» مع الفنان جمال سليمان رمضان الماضي، وقدمت من خلاله دور دكتورة نئين التي تساعد في عيادته الخاصة، كما شاركت رمضان قبل الماضي في مسلسلين وهما «الأخت تريز» مع الفنانة حنان ترك، ومسلسل «حكايات بنات» مع صبا مبارك وجورية فرغلي من إخراج حسين شوكت.

كريمة مختار: لن أستكمل «المرافعة» وأعزب «كيد الحموات»



كريمة مختار

الفنانة القديرة كريمة مختار أبدت حزنها من التصرف غير اللائق الذي فوجئت به في مسلسل «المرافعة» بسبب عدم تنفيذ بنود التعاقد المتفق عليه.

وتقول: لن أستكمل العمل بعد أن قُتعت بتصوير يومين كاملين من دوري ثم فوجئت بعدم تنفيذ الاتفاق المالي مع مسؤولي المسلسل كما هو في العقد، ولذلك قررت الانسحاب من العمل وتحدثت في هذا الشأن مع مسؤولين في مدينة الإنتاج الإعلامي وفي نقابة الممثلين ولكن لم يصلني أي رد حتى الآن ومع ذلك لا أنوي تقديم أي بلاغات أو شكوى ضد أحد وأتمنى لأسرة المسلسل التوفيق خاصة أن المسلسل يضم مجموعة كبيرة من النجوم منهم باسم ياخور وفاروق الفيشاوي وسميحة أيوب وأحمد راتب ودولسي شاهين ومن تأليف تامر عبد المنعم وإخراج عمر الشيخ.

وتضيف كريمة مختار: أعزب بالمشاركة في مسلسل كيد الحموات الذي يشارك في بطولته مجموعة من نجوم الكوميديا منهم

ماجدة زكي وهالة صدقي وسوسن بدر وإنتصار وأقدم خلاله دور طيبة نفسية على المعاش تعمل دور أم فقدت زوجها وإبنها في حريق ويتسبب ذلك في إصابتها بمرض نفسي ومشاكل أسرية عديدة.

فيلم «مراتي وزوجتي» يقترب من المليون 5 في الأسبوع السادس



بوستر فيلم «مراتي وزوجتي»

اقتربت إيرادات الفيلم السينمائي «مراتي وزوجتي» بطولة رامي زلال، ورجاء الجداوي، وشيري عادل وإخراج معتز التوني، من المليون الد. بتحقيقه 4 ملايين و700 ألف جنيه، في الأسبوع السادس من عرضه بدور العرض السينمائية، حيث تم طرح الفيلم بالسينمات

20 إبريل الماضي. فيلم «مراتي وزوجتي» تدور أحداثه في إطار كوميدي ساخر، حول المشكلات التي تواجه المرأة في حياتها العملية والعلمية، خاصة التي تحد من تحقيق أحلامها وطموحها في الحياة، والعمل من تأليف لؤي السيد، وإنتاج وليد صبري.

عادل إمام يرفع شعار «للكبار فقط» في الإعلان الأول لـ «صاحب السعادة»



عادل إمام مع ليلية

طرحت شركة «سينرجي» المنتجة لمسلسل «صاحب السعادة» للنجم عادل إمام الإعلان الرسمي الأول. ظهر عادل إمام في الإعلان مع زوجته التي تقدمها ليلية وهما يحاولان لم شمل عائلتهما بعدما تعرضوا لحادث غامض لم يكشف عنه الإعلان. وفي إحدى المشاهد يطلب إمام من الأطفال الانصراف لأن الحوار لا يليق لهم أن يسمعه فهو «للكبار فقط فوق 18 عاماً». «صاحب السعادة» بطولة الفنان عادل إمام، خالد زكي، ليلية، محمد إمام، إدوارد، لقاء سويدان، أحمد عبد، لطفي لبيب، أحمد حلاوة، ياسر فرج، إنجي وجدان، ومن تأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام. ومن المقرر أن يتم عرض المسلسل في رمضان 2014 على شاشة MBC.

3 أيام وينتهي صناع «الحكر» من تصويره لعرضه في رمضان



من كواليس مسلسل «الحكر»

3 أيام هي إجمالي الأيام المتبقية من تصوير مسلسل «الحكر». حسبما أكد مؤلفه طارق بركات والذي أوضح أن هذه المشاهد سيتم تصويرها بعدة مناطق متفرقة بمدينة الإنتاج الإعلامي، منها ديكور نزلة السماء، إضافة إلى مناطق التصوير المفتوحة بالمدينة. وأضاف بركات، أن هذه المشاهد سيشرح مخرج العمل أحمد صقر في تصويرها خلال منتصف يونيو الجاري، لافتاً إلى أن صقر انتهى من مونتاج وميكساج أكثر من نصف الحلقات، خاصة وأن العمل قد تم تصوير أكثر من 18 ساعة من أحداثه منذ العام الماضي.

«الحكر» كتبه طارق بركات، وتنتجه شركة صوت القاهرة، ويخرجه أحمد صقر، ويقوم ببطلته مجموعة كبيرة من الفنانين منهم أحمد بدير وأحمد خليل وفتيحي عبد الوهاب وطارق عبد العزيز ونهال عنبر وحجاج عبد العظيم ومحسنة توفيق وهما شريحة وسلوى خطاب وريهام حجاج وعمرو صالح وفتوح أحمد ومحمد أحمد ماهر.

بعد غياب 4 سنوات

هشام سليم في «أهل إسكندرية»



هشام سليم ويسمى في «أهل إسكندرية»

بعد غياب نحو 4 سنوات منذ آخر أعماله «اختفاء مهران»، يطل الفنان هشام سليم هذا العام من خلال المسلسل التلفزيوني الجديد «أهل إسكندرية» الذي يشاركه فيه البطولة عمرو واك وبسمة ومن تأليف بلال فضل وإخراج خيرى بشارة، ويتناول فيه فساد بعض مؤسسات الدولة وطريقة تعاملهم مع مجريات الأحداث من حولهم.

وحول قرار الرجوع مجدداً، رد هشام قائلاً: «أنا لم أقرر الانسحاب أو الغياب أصلاً لكي أقرر العودة، فقبالي لم يكن اختيارياً كما لم تكن عودتي أيضاً اختيارية، فالسوق الدرامية كانت غريبة خلال السنوات الماضية، فهل يعمل أن فناناً بموهبتي وحجتي لا يظهر حتى في دور ثان خلال الأعوام الماضية رغم وصول عددها في ستة ما إلى نحو 70 مسلسلاً؟»

واستطرد قائلاً: «رغم كل ذلك قائلاً لا أؤمن أحداً وأحمله السبب

الأبطال يكملون بعضهم البعض، فلا نستطيع فصل أي دور عن الآخر، ولهذا السبب لن أستطيع الحديث عن دوري حتى يشاهده الناس في رمضان المقبل، نظراً لأن كل الأدوار مرتبطة ببعضها، ولا يوجد طغمان لأي شخصية على أخرى».

وعن تشابه الاسم مع اسم مسلسل «أهل كايرو»، قال هشام إنه يوجد تشابه في الاسم لكن محتوى العمل مختلف تماماً وأحداثه معظمها يدور في الإسكندرية، قائلاً: «قد يعتقد بعض الناس أنه يوجد تشابه بسبب أن المؤلف واحد وهو بلال فضل، ولكن المحتوى مختلف كلياً وكما ذكرت سلفاً فالعمل حالة فنية يارب تعجب المتفرجين».

يذكر أن أشهر أعمال هشام سليم كان مسلسل «اختفاء سعيد مهران» ومسلسل «حرب الجواسيس» اللذين قدمهما قبل 4 سنوات مضت، كما يقدم هشام أيضاً برنامج «حوار القاهرة» على قناة سكاي نيوز عربية.

في غيابي. وأحمد الله أن أرسل لي القدر مسلسل أهل إسكندرية الذي تنواري فيه كل مقومات

التجاذب نظراً لأنه يجمع عدداً من الأبطال الموهوبين فضلاً على السيناريو الذي كتبه بلال فضل

على حالة إنسانية جميلة وكل

زينة تواصل تصوير «الوسواس» بدهشور.. والمخرج يكثف ساعات العمل



زينة وزينج في كواليس المسلسل

يواصل المخرج حسني صالح تصوير مشاهد مسلسلة الجديد «الوسواس» باستوديو الجابري بقرية دهشور، حيث يكثف «حسني» ساعات التصوير الذي يتزامن مع مرحلة المونتاج التي يجريها المونتير فوزي عصمت، لالتهاء من تصوير ومونتاج أكبر قدر ممكن من الحلقات قبل بداية شهر رمضان.

«الوسواس» بطولة زينة وتيم الحسن وسوسن بدر وأحمد راتب ومدحت تيجة وسميرة عبد العزيز ومحمد عبد الحافظ وعفاف رشاد وناهد رشدي وأشرف مصيلحي وتغريد فهمي ومحمود الجابري، بالإضافة إلى عدد كبير من الوجوه الجديدة، وتأليف محمد ذو الفقار، وإنتاج أحمد الجابري.