

نضال الشافعي يستأنف «ضغط عالي» بعد توقف عدة شهور



نضال الشافعي

يستأنف نضال الشافعي تصوير المشاهد المثيرة من فيلمه الجديد «ضغط عالي»، خلال الأيام المقبلة، وذلك بعد أن توقف لعدة أشهر بسبب الظروف الإنتاجية، ومن المقرر أن يتم تصوير هذه المشاهد في شوارع القاهرة.

الفيلم بطولة آيتن عامر وهالة فاخر ولطفى لبيب، وتأليف محمود صابر، وإخراج عبد العزيز حشاد، وتدور أحداث «ضغط عالي» في إطار كوميدي حول شخصية شاب يتمتع بشحنة كهربائية عالية تسعى بداخله ويحاول استغلالها في حل الأزمة الخاصة بانقطاع الكهرباء بشكل متكرر.

صاحبة الوجه الملائكي نورهان «شريرة» في رمضان



نورهان

أعربت الفنانة نورهان عن سعادتها بعودتها للعمل الفني، وأكدت أنها تحاول الآن تقديم نفسها لجمهورها من خلال أكثر من عمل في وقت واحد.

وأوضحت نورهان أنها تلعب في مسلسل «سيرة حب» دور امرأة شريرة للغاية تحاول القيام بمؤامرات كثيرة ضد بطلات المسلسل، إلا أنه ورغم شرها لديها نقاط ضعف كثيرة تكمن في حبها لأولادها وزوجها.

وأشارت نورهان إلى أنها تشارك أيضا في مسلسل «ابن حلال»، وشخصيتها في المسلسل ليست شريرة كما في «سيرة حب» بل طيبة وتدور في إطار الدفاع عن الحق والحلي بالأخلاق الحميدة.

ومن ناحية أخرى تنتظر نورهان عرض فيلم «كارت ميوري» بعد أن كان مسلسل درامي يحمل اسم «القضية إكس».

وقالت نورهان إنها سعيدة للغاية برود الأفعال التي وصلها عن مسلسل «هبة رجل الغراب» الذي يُعتبر أولى أعمالها بعد عودتها للفن، حيث أن العمل كوميدي وجذب الجمهور منذ اللحظة الأولى لعرضه على إحدى الفضائيات المشفرة، ويحقق نجاحا كبيرا في الوقت الحالي لعرضه على إحدى الفضائيات المصرية.

سامي مغاوري صاحب قناة فضائية في «النبطشي»



سامي مغاوري

يشارك في بطولة «النبطشي» بجانب محمود عبد المغني، كل من إدوارد، مي كساب، وهالة صفدي، ورايز اسير، وإيفان كمال، وعدد من الوجوه الجديدة، ومن تأليف محمد سمير مبروك، وإنتاج «تيو سنشري»، وإخراج إسماعيل فاروق.

يوصل الفنان سامي مغاوري تصوير مشاهد في فيلم «النبطشي» مع الفنان محمود عبد المغني، وقال خلال تصريحاته لـ «اليوم السابع» أنه يسجد شخصية «زاهر» صاحب قناة فضائية والذي يسعى دائما حول مصلحة الشخصية، وليس له اتجاه سياسي محدد.

جميل راتب يتعاقد على «أسود وردي» مع عمرو واكد

تعاقد الفنان جميل راتب على المشاركة في بطولة فيلم «أسود وردي» مع عمرو واكد، ومن المفترض أن يبدأ فريق العمل في تصوير الفيلم في شهر سبتمبر المقبل، بعد أن يكون أبطال العمل انتهوا من تصوير أعمالهم الدرامية، حتى يتفرغوا تماما للفيلم.

«أسود وردي» تأليف مصطفى ذكرى، وإخراج أسامة فوزي.

كريم عبد الوهاب يضع الموسيقى التصويرية لمسلسل غادة عبد الرزاق



غادة عبد الرزاق بطولة المسلسل

أبام قليلة وينتهي الموزع الموسيقي كريم عبد الوهاب من وضع الموسيقى التصويرية لمسلسل «السيدة الأولى» الذي تلعب بطولته النجمة غادة عبد الرزاق.

قال كريم عبد الوهاب إنه خلال أيام سينتهي من تجهيز الموسيقى الخاصة بالمسلسل.

وأوضح عبد الوهاب أنه لأول مرة في الدراما العربية سيتم تسجيل الموسيقى التصويرية بشكل أوركسترا لي حتى كامل، وذلك بمشاركة فريق أوركسترا «صوت الحب» بقيادة المايسترو أحمد عاطف.

وأشار كريم إلى أن تتر البداية سيعتمد على الموسيقى فقط، وسيحمل طابع ملحمي، أما تتر النهاية سيكون غنائي بصوت أصالة، التي أعلنت أخيرا عن غنائها للفتى الذي سبق وأعلن عن اقتراحه من يد «وضع لحن التتر مؤكدا أنه سيكون مفاجأة من العيار الثقيل».

مسلسل «السيدة الأولى» من إنتاج شركة Beelink productions، بطولة غادة عبد الرزاق، ومن تأليف كل من عمرو الشامي وإياس عبد المجيد، وإخراج محمد بكير، في أول تعاون بينه وبين غادة عبد الرزاق.

ويشارك في بطولة المسلسل بجانب غادة كل من: ممدوح عبد العليم، السوري باسل خياط، سيد رجب، سامح الصريطي، ريهام حجاج، أحمد سلامة، أحمد فؤاد سليم، وأحمد صلاح حسني.

عمرو يوسف محكوم عليه بالإعدام في «عد تنازلي»



كواليس من مسلسل «عد تنازلي»

طرحت شركة «شادوز» المنتجة لمسلسل «عد تنازلي»، الإعلان الرسمي الأول للمسلسل المنتظر عرضه خلال شهر رمضان المقبل 2014، ويضم التريلر لقطات من العمل يظهر فيها بطله عمرو يوسف المحكوم عليه بالإعدام وهو مُطاردًا من قبل طارق لطفى، الذي يجسد شخصية أحد رجال الشرطة.

يشارك في بطولة مسلسل «عد تنازلي» أيضا كندة علوش وأحمد فؤاد سليم ومحمد قراج وسيد رجب، وهو من تأليف تامر إبراهيم وإخراج حسين المنباوي، ومن إنتاج شادوز للإنتاج والتوزيع لـ أحمد حلمي وإيهاب السرجاني.

وتدور أحداث المسلسل حول سليم «عمرو يوسف» وزوجته «كندة علوش» الذين يعيشوا حياة عادية مستقرة، ولكن تنقلب الأحداث وتدخل الظروف ويضطر سليم لارتكاب العديد من الجرائم وهنا يأتي دور «طارق لطفى»، حيث أنه يلوم بدور اللقمة حمزة، ليطارده سليم.

«اللمبي وأطاطا» يواجهان «الكبير وحزلقوم» في رمضان



فيما أطاطا

مكي في المنافسة هذا العام بالجزء الرابع من مسلسله الكوميدي «الكبير أوى» والذي يقدم فيه شخصية «الكبير» وهي نفس الشخصية التي قدمها منذ سنوات في فيلمه «طير أنت» ونجح بها مع الجمهور كما يقدم أيضا في نفس العمل شخصية «حزلقوم» شقيق «الكبير» وكان مكي قد قدم هذه الشخصية في فيلم «لا تراجع ولا استسلام» وترك بصمة لدى الجمهور، وتعد هذه المرة الثانية لظهور «حزلقوم» في مسلسل «الكبير أوى».

الجزء الرابع من «الكبير أوى» يشارك في بطولته دنيا سمير، هشام إسماعيل، سليمان عيد، محمد شاهين، سعيد طرابيك، محمد سلام، وحسين حجاج، وسيناريو وحوار مصطفى صفير، وإخراج أحمد الجندي، ويبدو أن الكوميديا ستكون عنوان دراما رمضان هذا العام بوجود نجومها في المسلسلات.

في بطولة مسلسل «العدل جروب» وإخراج عبد الرحمن أبو زهرة، سامي مغاوري، أحمد وفيق، غادة

إبراهيم، بديرة طلبة، سلوى عثمان، من تأليف محمد نبوي وسامح سر الختم، إنتاج جمال

سرقة ربع مليون جنيه من سيارة أشرف عبد الباقي



أشرف عبد الباقي

تعرض الفنان أشرف عبد الباقي لحادث سرقة داخل ستوديو «الأهرام»، الذي يصور فيه حاليا مسلسله الجديد «أنا وبابا وماما».

وأكد مصدر مقرب من عبد الباقي، أن المبلغ المسروق كان داخل سيارة الفنان، ويبلغ ما يقرب من ربع مليون جنيه مصري، بحسب وكالة أنباء الشرق الأوسط.

وأوضح المصدر أن أشرف عبد الباقي أبلغ الشرطة بالواقعة عقب معرفته بكسر زجاج السيارة، أثناء اشتغاله بتصوير مشاهد في العمل.

وقامت وحدة مباحث العمارة التابع لها ستوديو «الأهرام» بمعاينة حادث السرقة ومحاولة معرفة أسباب الحادث ومن وراءه.

مسلسل «أنا وبابا وماما» من بطولة أشرف عبد الباقي، تشوى مصطفى، أسامة عباس، هناء الشوبرجي، لقاء سويدان، ومجموعة من الوجوه الشابة منهم، إلهام عبد البديع، محمد الشرتوي، الطفل مامادو.

كما سيشترك في المسلسل مجموعة من ضيوف الشرف منهم الفنان كمال أبو رية، والعمل من تأليف فداء الشندوبلي وإخراج مايكل بيوج.

وتدور أحداث مسلسل «أنا وبابا وماما» في إطار كوميدي اجتماعي، عن المشاكل الأسرية التي تمر بها معظم العائلات، وهو عبارة عن حلقات متصلة منفصلة.