

بعد ردود الفعل الغاضبة على نهاية المسلسل الغامضة

صناع مسلسلات «سلسال الدم» يعلنون عن جزء جديد



مسلسل سلسال الدم.

قال السيناريست مجدي صابر إن ردود الأفعال الغاضبة من نهاية مسلسل «سلسال الدم»، جاءت نتيجة خطأ عدم الإشارة بوجود جزء ثاني للمسلسل، لأن كثرة الإعلانات دفعت قنوات العرض لعدم إذاعة تتر البداية والنهاية. وأوضح صابر أنه سيتم بدء تصوير الجزء الجديد بعد نهاية شهر رمضان، وكشف خلال لقائه مع الإعلامية منى سلمان في برنامج «مصر في يوم» على دريم2، أن عدد حلقات الجزء الأول من المسلسل 30 حلقة، ولكن قنوات العرض طالبت أن تكون مدة المسلسل 30 دقيقة فقط من أجل الإعلانات، وهو ما جعل عدد الحلقات يصل إلى 43.

وعن انتقاد البعض لاسم المسلسل، أكد صابر أنه تم اختيار الاسم ليشير إلى عادة الشار القبيحة في الصعيد، لأنه بمجرد مقتل شخص يجر بعده سلسلة من الدماء التي لا تنتهي.

وعلى جانب آخر، أكد الفنان هادي الجيار أنه كان متردد في البداية من قبول الدور خاصة أنه قام بالعديد من

الأدوار الصعدي، لكن اختلاف الشخصية جعله يقبل، مؤكدا أنه قدم شكل جديد للرجل الصعدي الذي يستمتع لرأي

وأبدى الجيار سعادته بالعودة للعمل مع الفنانة عبلة كامل بعد سنوات طويلة، مؤكدا أنها فنانة كبيرة جدا، تضفي جو جميل على العمل، كما أكد أيضا أن يعيش العمل مع الفنانة فادية عبد الغني مؤكدا أن جميع أعمالهم لاقت نجاح كبير، مثل مسلسل المال والبئون، العصيان، سوق العصر.

وحرص الفنان هادي الجيار على توجيه تحية للمستشار عدلي منصور، وأقسم أن خطابه سيكون، وقال أنه رجل شديد الوطنية، والتاريخ سيذكره بكل التقدير والاحترام.

من جانبها أشارت الفنانة فادية عبد الغني، أن اسم شخصية «زاهية» كان له دلالة، حيث تم اختياره ليدل على أنها امرأة لديها كل ما يجعلها تشعر بالزهو والسطة، وأضافت أن فقدان «زاهية» لأولادها وأصابتها بالشلل كان كليل لعدم غضب المشاهدين من شخصيتها الشريرة في المسلسل.

نبيلة عبيد تعتذر عن مسرحية «إيفيتا» وتقدم «جورني ماما» في رمضان



نبيلة عبيد

اعتذرت النجمة الكبيرة نبيلة عبيد، عن عدم تقديم النص للمسرحي «إيفيتا» على المسرح القومي، حيث أرجعت السبب إلى أن الوقت لا يتناسب مع تقديم المسرحية المأخوذة عن رواية من الأدب العالمي وقام بترجمتها الراحل د. سمير سرخان. من جهة أخرى تقرأ نبيلة عبيد، في الوقت الحالي، نصا إذاعيا جديدا بعنوان «جورني ماما» تأليف فيصل ندا، استعدادا لتسجيله خلال الأيام المقبلة، ليته على إذاعة الشرق الأوسط رمضان للفيل بمشاركة الفنان الكوميدي سمير غانم.

مازق عادة عبد الرازق في السيدة الأولى



عادة عبد الرازق

الإضافية على الرؤية التي ستجذب فيها هذه المشاهد لضعف سيرها في الاتصاف نفسه والرؤية نفسها التي يسير عليها. «السيدة الأولى» من المقرر عرضه حصريا على شاشة CBC خلال رمضان حيث كشفت المحطة البروموعات الدعائية خلال الفترة الماضية، وبدأت التجهيز للملصقات التي ستطرح في الشوارع ضمن خطة الترويج الدعائية.

الرازق، هذا العام في حالة من الفلق والتوتر بسبب عدم اكتمال تصوير مسلسلهما وإنجاز 70 في المئة فقط من المشاهد قبل أقل من شهر على بداية العرض. لذلك، اضطر المخرج محمد بكير للإستعانة بوحدة تصوير إضافية، لتصوير المشاهد الثانوية في العمل التي لا يتواجد فيها أبطاله الرئيسيين. إضافة إلى الاتفاق مع فريق عمل الوحدة

وقعت الفنانة، عادة عبد الرازق، في مازق عدم اللحاق بالعرض الرمضاني بسبب معدلات التصوير التي لم تتجاوز 70 في المئة من أحداث المسلسل، ما اضطر المخرج للاستعانة بوحدة تصوير أخرى، على عكس شعورها بالراحة خلال الأيام السابقة لشهر رمضان الماضي بسبب إنجاز جزء كبير من مسلسلهما، وقعت الفنانة المصرية، عادة عبد

عمرو واكد انتهي من تصوير مسلسل «أهل إسكندرية»



عمرو واكد

بشارة وإنتاج مدينة الإنتاج الإعلامي، أتمنى أن تتابعوه». وتدور أحداث المسلسل في الحقيقة ما قبل ثورة 25 يناير. في عام 2010 تحديدا، ويحاول المسلسل رصد ملامح الفساد في الدولة المصرية، بدءا من وزارة الداخلية وبالتحديد في جهاز الشرطة مروراً بوزارة الإعلام حتى رجال الأعمال وغيرها، ويرصد المسلسل هذه الأحداث من عدة وجهات نظر في إطار اجتماعي محاولا إيجاد حلول لهذه المشاكل.

انتهى الفنان عمرو واكد من تصوير مسلسله الجديد «أهل إسكندرية»، الذي يشاركه بطولته بسمة وهشام سليم وانتصار، وهو من تأليف بلال فضل، وإخراج خيرى بشارة وإنتاج مدينة الإنتاج الإعلامي، ومن المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. وكتب الفنان عمرو واكد عبر حسابه الشخصي على موقع «تويتر»: «انتهيت خوض مثل هذه التجربة لأن المسرح إسكندرية سيناريو بلال فضل وإخراج خيرى

سقف درامي واحد، يروي تاريخ القصور وحياة السرايات، ويوح بإسرار وأخبار زمن الخديوية الغابر». وشدد قادي إسماعيل مدير عام أحد شركات الإنتاج الدرامي والسينمائي على أهمية التقنيات الحديثة المستخدمة في إنتاج العمل، وقال: «باتي هذا المسلسل نتويجا لسلسلة من القفزات النوعية التي تم إنجازها في صناعة الدراما، ابتداء من «الملك فاروق»، مروراً بمسلسل «عمر» وما شكته من علامة فارقة في الدراما التاريخية العربية، وصولاً اليوم إلى «سرايا عابدين».

وقال المخرج عمرو عرفة، إنه معتاد أن يتكلم عن أفلام ليس عن مسلسلات، لكنه فخور بتقديم «سرايا عابدين» الذي يرى فيه سلسلة أفلام في مسلسل واحد. وأضاف: «أتجرت خلال حياتي 8 أفلام في 13 سنة، وما بذلته فيها من مجهود وفكر ونتيجة، حققت مثله في «سرايا عابدين» في 15 ساعة، إنما مع فارق مهم هو أنه لم يكن أمامي 13 سنة لتنفيذه».

دنيا سمير غانم ترقص على «بشرة خير» في «الكبير أوي 4»

ظهرت الفنانة دنيا سمير غانم، وهي تغني وترقص على أغنية «بشرة خير» للفنان الإماراتي حسين الجسمي التي حققت نجاحا كبيرا في مصر، وذلك في البرومو الجديد لمسلسل «الكبير أوي الجزء الرابع».

ومسلسل «الكبير أوي» من بطولة أحمد مكي، ودنيا سمير غانم، وهشام إسماعيل، وسليمان عيد، ومحمد شاهين، وسعيد طرابيك، ومحمد سلام، وحسين حجاج، وسيناريو وحوار مصطفى صقر، وإخراج أحمد الجندي ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل.



هدى عبد الرحمن

وسالي مطر وعبير ببيرسو ناهد عفيفي، مجدي البحيري، المطرب سمسم شهاب، والمطرب أحمد خضر، إضافة إلى باقة مميزة من نجوم الفن. كما تستعد هدى لدخول الموسم المقبل من «تياترو مصر» مع الفنان أشرف عبد الباقي، وقالت إنها تتعنى خوض مثل هذه التجربة لأن المسرح يعطي قوة للممثل ويصلق موهبته.

والد «ست كوم» إنتاج الشركة المصرية للإنتاج الفني «ممدوح زكريا»، وإخراج قاتن ممدوح ومخرج مساعد أول وسام الباجوري، مخرج مساعد ثاني محمود هارون. مخرج مقرر محمد العراقي.

تشارك الفنانة الشابة الصاعدة هدى عبد الرحمن في أول أعمالها الفنية ست كوم «شلة نصايين» والذي من المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل. تجسد هدى دور صاحبة كافيه يتردد عليه أعضاء عصابة النصب ويحتالون على الناس بأساليب محترقة.

هدى عبد الرحمن تشارك في ست كوم «شلة نصايين»



مسلسل الكبير أوي



يسرا

من جيل الشباب، من مصر والعالم العربي، بالإضافة إلى كادر كبير من

أعربت الفنانة يسرا عن اعتزازها بمسلسل «سرايا عابدين»، وتوجهت بالشكر لجمعية MBC: لأنها لم تبخل في تقديم أفضل إنتاج في تاريخ الدراما العربية والمصرية، مع كوكبة مميزة من النجوم بإدارة المخرج عمرو عرفة، يصل عددهم إلى نحو 250 فنانا من مختلف أنحاء الوطن العربي.

وقالت يسرا، خلال الاحتفال الذي أقامته مجموعة MBC بإطلاق مسلسل «سرايا عابدين بـ» قصر المانسترلي، الأثري في قلب القاهرة»، إنها بدأت في اصعب الأيام والخروقات، وبذل فريق العمل بذابة بالمخرج مروراً بالكاتبة هبه مشاري ووصولاً إلى مدير المشروع مجبوزا كبيراً.

من جانبها، قال مازن حايك، المتحدث الرسمي باسم «مجموعة MBC» ومدير عام العلاقات العامة والشؤون التجارية، إن «عملا بحجم وقيمة «سرايا عابدين» الفنية والإنتاجية والدرامية، فتحنت نتكلم عن عشرات النجوم الخضرين، وأقرانهم

يسرا: «سرايا عابدين» أضخم إنتاج في تاريخ الدراما العربية والمصرية