

فاروق الفيشاوي ينتقل إلى المحكمة في «الرافعة»



فاروق الفيشاوي

يبدأ فاروق الفيشاوي تصوير أولى مشاهد المحكمة في مسلسله الرمضاني «الرافعة» حيث سيخرج العمل عمر الشيخ في تصوير مشاهد المرافعات في قضية مقتل البطلة التي تجسد شخصيتها دوللي شاهين. فيما يقوم فاروق الفيشاوي بشخصية حامي القاتل، في اسقاط على شخصية المحامي الشهير فريد الديب، ويشارك في هذه المشاهد عدد كبير من الفنانين أبرزهم محسن محي الدين الذي عاد للشاشة بعد غياب طويل. المسلسل من تأليف تامر عبد المنعم، وبطولة باسم ياخور ودينا وطلعت زكريا.

لقاء سويدان: أجسد شخصية «أميمة» الطبية الشرعية في مسلسلات «أسرار»



لقاء سويدان

الجندي كل من عزت أبو عوف وعبير صبري وأحمد سعيد عبد الغني ومادلين طبر وفريال يوسف وضياء عبد الخالق ومحمد مرزبان والوجهان الجديدان رنا الهواري وميما الشامي، والعمل تأليف أحمد صبحي، ومن إخراج واثل فهمي عبد الحميد.

وأضافت لقاء أظهر ضمن أحداث العمل كضيف شرف، لافتة إلى أنها سعيدة بالمشاركة في المسلسل إلى جانب الفنانة نادية الجندي. مسلسل «أسرار» تدور أحداثه في إطار بوليسي تشويقي ويشترك في بطولته بجانب نادية

قالت الفنانة لقاء سويدان إنها تجسد شخصية «أميمة» وهي طبيبة في الطب الشرعي في مسلسل «أسرار» الذي تقوم ببطولته الفنانة نادية الجندي، مشيرة إلى أنها تساعد بطلة العمل في التحري عن هوية قاتل زوجها وابنها خلال أحداث المسلسل.

اغتيال ممدوح عبد العليم والشكوك تحاصر زوجته في «السيدة الأولى»



ممدوح عبد العليم في مسلسل «السيدة الأولى»

خصوصاً أن السينما والدراما في مصر لم تشهد تصوير هذه النوعية من المشاهد من قبل، اللهم إلا نهاية فيلم أيام السادات بطولة الفنان الراحل أحمد زكي. وفي مسلسل صديق العمر يقوم حاتم صابر بتوفير جميع الاستشارات الخاصة بطبيعة العلاقة العسكرية بين الشخصيات الرئيسية في المسلسل، والأسلحة التي كانت مستخدمة في هذه الفترة «1967-1967»، وفام صابر بتدريب النجم باسم سيرة بشكل خاص على تفاصيل شخصية القائد العام للقوات المسلحة.

شهدت قلعة صلاح الدين مؤخراً، تصوير أهم مشاهد مسلسل «السيدة الأولى» بطولة الفنانة غادة عبد الرزاق، وهو مشهد اغتيال رئيس الجمهورية الذي يجسد شخصيته الفنان ممدوح عبد العليم، حيث استعان المخرج محمد بكير بالعقيد حاتم صابر خبير مكافحة الإرهاب، والمستشار العسكري لمسلسل صديق العمر للإشراف على تصوير المشهد الذي تم في شكل مؤتمر صحافي كان يحضره الرئيس قبل أن يتم إطلاق الرصاص عليه، ونجح صابر في توفير كل العناصر التي تمتح المشهد صفة الواقعية.

منتج «سرايا عابدين»: المسلسل تخطت كلفته 20 مليون دولار



يسرا والسر في لحظة من المسلسل

شدّد قادي إسماعيل، مدير عام شركة «O3 للإنتاج والتوزيع الدرامي والسينمائي» على أهمية التقنيات الحديثة المستخدمة في إنتاج العمل، وذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد مساء أمس للإعلان عن انطلاق مسلسل «سرايا عابدين».

وقال: «يأتي هذا المسلسل تنويجاً لسلسلة من الفقرات النوعية التي أنتجتها شركة «O3» في صناعة الدراما، ابتداءً من «الملك فاروق»، مروراً بمسلسل «عمر» وما شكلته من علامة فارقة في الدراما التاريخية العربية، وصولاً إلى «سرايا عابدين» وأوضح إسماعيل أن تكلفة المسلسل وصلت حتى هذه اللحظة إلى 20 مليون دولار أي ما يعادل 150 مليون جنيه، ومن المتوقع أن تزيد خاصة وأن المسلسل لم يتم الانتهاء منه بعد.

يسرا اللوزي بالجلباب الصعيد من أجل «دهشة»



يسرا اللوزي بالجلباب الصعيد

قاربت الفنانة يسرا اللوزي على الانتهاء من تصوير دروها في مسلسلها الجديد «دهشة» أمام النجم يحيى الفخراني، وبعد هو العمل الوحيد التي تظهر من خلاله في شهر رمضان المقبل. وتواصل يسرا التصوير داخل بيكور قرية «دهشة» بقرية مصر إكسكيزية الصحراوي، وتعد هذه هي المرة الأولى التي تشارك فيها يسرا في مسلسل ينتمي للدراما الصعيدية، إلا أنها مع ذلك قدمت دور فتاة صعيدية من قبل في فيلم «ساعة ونصف».

وتجسد يسرا في مسلسل «دهشة» إحدى بنات يحيى الفخراني الثلاث، وتقع في غرام ابن عمها، ولكن والدها يرفض زواجها منه، فتهرب من المنزل للضغط على أهلها للموافقة على هذه الزيجة. «دهشة» من تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج شادي الفخراني ويشارك في البطولة فتحي عبد الوهاب وياسر جلال وحنان مطاوع وياسر المصري، ويتناول المسلسل، طمع النفس البشرية وجحود الأبناء، من خلال رجل يقوم بتوزيع ثروته على بناته الثلاث وهو على قيد الحياة، إلا أن بناته تتخلفن عنه بعد حصولهن على الثروة.

وكانت يسرا قد صرحت في لقاء سابق أن المسلسل يعد معالجة للمسرحية الشهيرة «الملك لير».

أسرة «كيد الحموات» تصور المشاهد الأخيرة بالعين السخنة نهاية الأسبوع



جانب من مسلسل كيد الحموات

تستعد أسرة مسلسل «كيد الحموات»، إلى السفر للعين السخنة نهاية الأسبوع الجاري، لتصوير المشاهد الأخيرة من العمل، بحسب تصريح للمخرج أحمد صقر لـ «اليوم السابع»، والذي أوضح أنه بانتهاج هذه المشاهد يكون تصوير العمل قد انتهى تماماً، ليكون جاهزاً للعرض بعد الانتهاء من مونتاج ومكساج حلقاته.

«كيد الحموات» من بطولة هالة صدقي وماجة زكي وسوسن بدر وإنتصار ومي سليم وعبير منير وإيناس عز الدين وطارق الأبياري ويوسف عيد وأحمد صيام وكريم أبو زيد، ومن تأليف حسين مصطفى محرم، وإنتاج ممدوح شاهين، منتج فني أشرف صقر، وإخراج أحمد صقر.

أحمد الفيشاوي: اعتزلت الدراما نهائياً

أعرب الفنان أحمد الفيشاوي عن سعادته بردود الفعل الإيجابية التي تلقاها بعد عرض برنامجه الجديد «غني لو تقدر»، الفيشاوي قال إنه تحمس لهذا البرنامج وخاصة أن فكرته ليست تقليدية، مشيراً إلى أنه تعرض لعدد كبير من اللواقظ الطريفة مع الحيوانات بسبب البرنامج، حتى أنه في أحد المرات اضطر لمطاردة صرصار على المسرح.

الفنان المصري قال إنه يوافق على أن يقدم هذه النوعية من البرامج التي تعتمد على المقاتل، ولكنه لا يقلل أن يكون مشارك فيها ولو عرض عليه 20 مليون دولار لأنه يخاف ولا يحب أن يسخر منه أحد. وعلى الصعيد الفني أكد الفيشاوي أنه اعتزل الدراما بشكل نهائي ويجد أنه لا يستطيع أن يقدم فيها جيداً، لافتاً إلى أنه سيحرص على تقديم عدد من الأفلام الهادفة في السنوات المقبلة.



أحمد مكي

قوى» أحمد مكي ودنيا سمير غانم وسعيد طرابيك وهشام إسماعيل ومحمد شاهين، من إخراج أحمد الجندي، إضافة إلى العديد من الفنانين الذين سيفتخرون كضيوف شرف ضمن أحداث الحلقات.

بين أحمد مكي ودنيا سمير غانم وبيومي فؤاد وليلي عز العرب، ويواصل المخرج حالياً تصوير أحداث المسلسل في البيكور الأساسي بقرية المزارع بمنطقة المنصورة، الجزء الرابع من «الكبير

قرر المخرج أحمد الجندي السفر بأسرة مسلسل «الكبير قوي» إلى العين السخنة، الأسبوع المقبل، لتصوير المشاهد الخارجة من أحداث المسلسل هناك، ومن المقرر أن تجمع المشاهد هناك

أحمد مكي ينتقل مع فريق عمل «الكبير قوي» للعين السخنة