

«السيدة الأولى» ستبقى في قصر الرئاسة حتى رمضان

موقف محرج ينقذ صافيناز ومحمود الليثي من مقلب رامز جلال



صافيناز

تعرض الفنان رامز جلال لموقف محرج أثناء تصويره إحدى حلقات برنامجه الجديد «رامز سبع البحر» المقرر عرضه على قناة mbc في شهر رمضان، حيث اتفق فريق الإعداد مع الممثلة صافيناز والمطرب الشعبي محمود الليثي لتسجيل حلقة في برنامج حوارى لصالح إحدى القضايا دون ذكر اسم رامز جلال، وبالفعل ذهبت صافيناز والليثي في السيارة للخصصة لتلقيا مكان تصوير برنامج رامز جلال، وأثناء دخولهما إلى القرية التي يتواجد بها البث الذي يتم تصوير «القلب» عليه، وعند دخولهما من البوابة، توجه أحد رجال الأمن بسؤال إليهما «هو انتوا داخليين برنامج رامز؟» وقتها الليثي أن هناك مقلدا يدبر لهما، مما تسبب في أزمة لأسرة البرنامج، وعلى رأسهم رامز جلال مقدم البرنامج الذي قام بتوبيخ الأمن الذي تسبب في «ضرب الأوردر».



غادة عبد الرزاق

ويتعرض الرئيس لمرض يجعله غير قادر على ممارسة مهام الحكم، وهنا تدير «السيدة الأولى» شؤون البلاد من وراء الستار. وقال أحد المشاركين في كتابة سيناريو المسلسل إن العمل لا علاقة له بسوزان مبارك أو جيهان السادات أو أي زوجة من زوجات الرؤساء السابقين لمصر.

وأشار إلى أن العمل مأخوذ عن فكرة أجنبية، ولكن الاقتباس كان بشكل محدود للغاية، وتعدنا إضافة تفاصيل عدة على الفكرة الأصلية، لجعلها تتناسب مع الواقع المصري، مشيراً إلى أن منتج العمل السوري محمد مشيش قام بالفعل بشراء نموذج العمل الأصلي وهو عن مسلسل تشيلي بعنوان: «بريميرا داما»، إنتاج 2010، وتم تنفيذ نسخة كولومبية منه، ونحن نعمل على النسخة العربية.

ويشارك في بطولة العمل الممثل السوري ياسر خياط، وعيبر صبري، ونوشكا، وأحمد خاتم، وسيد رجب، وسامح الصريطي، ومن المتوقع عرض المسلسل على شاشة «سي بي سي» و«أبو ظبي» و«أو إس إن».

رغم أن المخرج محمد بكر انتهى من تصوير نحو 70 في المئة من أحداث مسلسلته الجديد «السيدة الأولى»، لكن يبدو أنه سيواصل تصويره حتى الأيام الأولى من شهر رمضان المقبل، حيث سيعرض على الشاشات بالتزامن مع استمرار تصوير بعض المشاهد.

أسرة المسلسل، الذي تقوم ببطلته الفنانة غادة عبد الرزاق، تواصل حالياً التصوير في استوديو الأهرام، وتحديدًا في ديكور القصر الجمهوري.

العمل أثار جدلاً واسعاً حتى قبل عرضه، لا سيما وأن عنوان المسلسل، يوحي بأنه يتناول شخصية سوزان مبارك، وهو ما نفاه أكثر من عضو بفريق عمل المسلسل أكثر من مرة.

وبحسب مصادر داخل أسرة العمل فإن المسلسل يدور حول سيدة طموح تحلم أن تصل إلى كرسى الحكم في مصر، بأي طريقة، وتنتج في تحقيق ذلك من وراء الستار، عندما يلتقي ممدوح عبد العليم الذي يجسد دور هاشم رئيس، أثناء حملته الانتخابية لرئاسة مصر، وتساعد في الفوز بها قبل أن يتزوجا.

هشام عباس ينضم لأسرة هند صبري في «إمبراطورية مين»

هند صبري هي صاحبة فكرة مسلسل «إمبراطورية مين؟»، الذي يقدم مزيجاً بين الكوميديا والتراجيديا، وتقوم بإخراجه مريم أبو عوف، وهو من تأليف غادة عبد العال، التي تعاونت مع هند صبري سابقاً في المسلسل الكوميدي «عايزة أتجوز»، ويشارك في بطولة المسلسل محمد شاهين، وسلوى خطاب وعزت أبو عوف، بالإضافة إلى الممثلة الكوميدية بدرية طلبة.

ويحكي المسلسل مواقف تمر بها أسرة «أميرة» «هند صبري» التي عادت لتوها إلى مصر، ويكون محور هذه المواقف التغيرات السياسية والاجتماعية التي حدثت في المجتمع المصري طوال السنوات القليلة الماضية، وتتكون أسرة أميرة من الأب «عزت أبو عوف»، الأم «سلوى خطاب»، الزوج «محمد شاهين»، شقيق الزوج «محمد ممدوح»، وزوجته «رزان جمال».

ويشهد مسلسل «إمبراطورية مين؟» حضور العديد من ضيوف الشرف طوال حلقات المسلسل، مثل الفنان الراحل حسين الإمام، يسرا، هاني رمزي، محمد فراج وغيرهم، وقد تم إطلاق الإعلان التشويقي القصير للمسلسل مطلع الشهر الحالي.

تم الاتفاق مع المطرب هشام عباس لتقديم أغنية تتر لمسلسل «إمبراطورية مين؟»، الذي تلعب بطولته الفنانة هند صبري.

و إن هشام عباس سيسجل التتر خلال الأيام المقبلة، بعد أن أعجب بفكرته وفكرة المسلسل.

وتتر المسلسل من تأليف الشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر، ومن الحان وليد سعد، ومن توزيع الموزع الموسيقي طارق مذكور.

وتم بالفعل تسجيل الآلات الموسيقية الحية لأغنية التتر، وسيقوم هشام عباس خلال يومين بتسجيل التتر بصوته في الاستوديو الخاص بطارق مذكور.

وانتهت النجمة هند صبري من تصوير 70 في المئة من مشاهد المسلسل الساخر الجديد «إمبراطورية مين؟»، والذي من المخطط عرضه في شهر رمضان، حيث ينتقل التصوير الخارجي بالمسلسل بين أكثر من 60 موقعا داخل مصر وخارجها.

ويشارك في بطولة «إمبراطورية مين؟» إلى جانب هند صبري، الفنان عزت أبو عوف، ومحمد شاهين وسلوى خطاب، وعدد من الأطفال، وهو من تأليف غادة عبد العال، ومن إخراج مريم أبو عوف، ومن إنتاج طارق الجنايني.



هشام عباس

نيرمين الفقي ونهلة سلامة في كواليس «جبل الحلال»

تواصل الفنانة نيرمين الفقي تصوير دورها في مسلسل «جبل الحلال» مع النجم محمود عبدالعزيز، وهو العمل الوحيد الذي تشارك في بطولته نيرمين خلال شهر رمضان القادم، ومن المقرر أن ينتهي فريق العمل من تصوير المسلسل نهائياً بعد أسبوعين.

وتجسد نيرمين في المسلسل دور «ممرضة»، وهي تجمعها قصة حب مع «أبو هيبه» وهي الشخصية التي يقدمها محمود عبدالعزيز، وقد جمعت مشاهد نيرمين الفقي أمس بالفنانة نهلة سلامة، وحرصت الفنانتين على النقاط عدد من الصور داخل كواليس العمل.

«جبل الحلال» بطولة محمود عبدالعزيز وطارق لطفي ووفاء عامر وكريم محمود عبدالعزيز ومي سليم وخالد سليم وهبة مجدي ومثال سلامة وسلوى خطاب وهو من تأليف ناصر عبد الرحمن وإخراج عادل أديب.



نيرمين الفقي ونهلة سلامة

يستأنف الفنان رامي وحيد، تصوير أحداث فيلمه الجديد «أسد سيناء»، والذي يتحدث عن مصر قبل فترة حرب أكتوبر، ويقوم على البطولة الجماعية لمجموعة من الفنانين الشباب منهم عمرو رمزي، ونهى إسماعيل، ويتناول العمل فترة هامة في تاريخ مصر، كما أنه يتحدث عن بعض جنود مصر الأبطال الذين بذلوا حياتهم من أجل الدفاع عن أرض مصر حتى استشهدوا في النهاية.

«دهشة» تجبر يحيى الفخراني على الاعتراف بحق ابنته «يسرا اللوزي» في الميراث



يسرا اللوزي

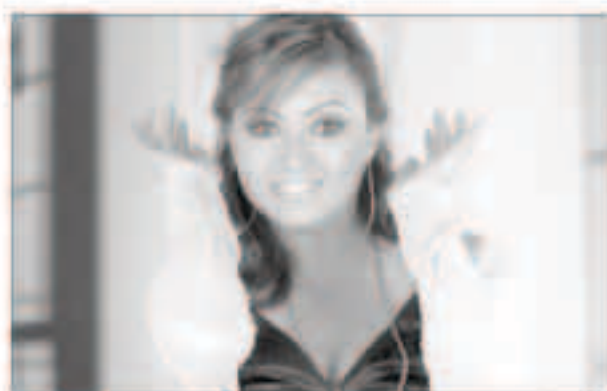
السابق، نظراً لقيامها بالزواج من ابن عمها رغم رفضه لهذه الزيجة.

مسلسل «دهشة»، من بطولة يحيى الفخراني تم بناؤها بمنطقة أبو رواش، وهذه المشاهد عبارة عن قيام الفخراني بالاعتراف بحق ابنته الصغرى «نعمه» في الميراث، والتي تجسدها يسرا اللوزي، حيث يخبر أهل القرية أنه قرر أن يعطي لابنته حقها بعد أن قام بحرامتها منه في كمال، وإخراج شادي الفخراني.

يواصل النجم يحيى الفخراني تصوير أحداث مسلسلته الجديد «دهشة»، بشوارع قرية «دهشة» التي تدور فيها أحداث العمل، وهي القرية التي تم بناؤها بمنطقة أبو رواش، وهذه المشاهد عبارة عن قيام الفخراني بالاعتراف بحق ابنته الصغرى «نعمه» في الميراث، والتي تجسدها يسرا اللوزي، حيث يخبر أهل القرية أنه قرر أن يعطي لابنته حقها بعد أن قام بحرامتها منه في كمال، وإخراج شادي الفخراني.



أفيش «كيد الحموات»



بشرى

أفيش «كيد الحموات» بدون ماجدة زكي

قام المنتج ممدوح شاهين بطرح أول أفيش لمسلسله الجديد «كيد الحموات»، والذي تم الانتهاء من تصويره، ومقرر عرضه في رمضان 2014، وكانت المفاجأة هي عدم ظهور الفنانة ماجدة زكي على الأفيش رغم أنها بطلة العمل.

وتصدر أفيش للمسلسل المجلات الأخريات ومن الفنانة هالة صدقي، والفنانة سوسن بدر، والفنانة انتصار.

ويشارك في بطولة «كيد الحموات»، مي سليم، وكريمة مختار، وكريم أبو زيد، وطارق الإيباري، وإيثار عز الدين، وهو من تأليف حسين مصطفى محرم، وإخراج أحمد صقر.

بشرى تتعرض لاعتداء بزجاجة مولوتوف

أحد البلطجية أصحاب السوابق، فقد ألقى علناً زجاجة مولوتوف. وأصبحت بحالة من الذعر، لأنه لو لا ستر الله لأصبحت. ولا تعلم ما هدف هذا البلطجي مما فعل، وهل كان يريد منا أن ندفع له إتاوة مثلما حدث من بلطجية مع مسلسلات أخرى. فقد سمعت أن مسلسل «دلع البنات» تعرض أيضاً

لم تكن الفنانة بشرى تتوقع وهي تصور مسلسلها الجديد «نقاعة آدم»، أن تتعرض في فريق العمل لاعتداء من أحد البلطجية، لكن هذا ما حدث. وتروي بشرى الواقعة قائلة: «أثناء تصوير مسلسل «نقاعة آدم»، بإحدى الفيلات في مصر الجديدة، تعرضنا لاعتداء من